

HINDENBURGER

DIE BESTEN SEITEN VON MÖNCHENGLADBACH & RHEYDT

KUNST + KULTUR

BORQUEZ MEETS KREBBER

KUNST + KULTUR

**ZENTRALBIBLIOTHEK ALS NEUER
ERLEBNIS- UND BEGEGNUNGORT**

KUNST + KULTUR

**THEATER MÖNCHENGLADBACH
LIEBE, MORD UND ADELSPFLICHTEN**

GENUSSKULTUR

DIE HASENBANDE GEHT AUF SENDUNG

GENUSSKULTUR

SCHICHTWECHSEL IM VAN DOOREN

Natürlich auch online!

www.hindenburger.de



Helpen Sie uns mit Ihrer Spende!

Sparkasse Gütersloh-Rietberg-Versmold
IBAN: DE80 4785 0065 0000 0000 50

30
JAHRE



STIFTUNG
DEUTSCHE
SCHLAGANFALL
HILFE



Bernd steht auf.

Für sich. Mit uns. Gegen den Schlaganfall.



Team Bernd. Gemeinsam stark gegen den Schlaganfall.

Seit 30 Jahren lässt die Stiftung Deutsche Schlaganfall-Hilfe Bernd und andere betroffene Menschen nicht allein und begleitet sie zurück ins Leben. Erfahren Sie ihre Geschichten auf

gemeinsam-stark.team



editorial

Liebe Leserinnen und Leser,

willkommen im 18. Jahrgang des HINDENBURGER.

2024 wird ein Jahr der Herausforderungen, der Veränderungen, der Rückbesinnungen auf Kernkompetenzen und -themen, aber erstmalig auch ein Jahr, in dem ich darüber nachdenke, ob und wenn ja, wie, ich mich politisch positioniere. Mittlerweile ist für mich eine Grenze erreicht, in der ich viele Dinge, die aktuell politisch passieren, nicht mehr ertrage und mich frage, wohin die Reise mit dieser „Führung“ noch gehen soll. Ich habe mich noch nie wirklich politisch positioniert, weil ich - das weiß jeder, der manche meiner Artikel und Editorials liest - mit Politik an sich und Politikern im speziellen nicht viel anfangen kann. Egal auf welcher Ebene. Das hat bei mir mit beruflichen Hintergründen zu tun, denn als Agenturmensch habe ich für einige Parteien und deren Organisationen gearbeitet. Heute würde ich solche Aufträge ablehnen. Wenn ich mich entschieden habe, wie ich mit dem Thema ab diesem Jahr umgehen werde - Sie werden es

merken und sicher auch in dem einen oder anderen Kommentar hier lesen. Ach so - wichtig! Seien Sie versichert, ich werde mich niemals auf die Seite der AFD oder anderen rechter oder auch linker Parteien stellen.

2024 wird auch ein Jahr, in dem wir uns hier im Magazin wieder auf eines unserer Kernthemen rückbesinnen - die Genussskultur. In den letzten Monaten haben wir diese Rubrik stark vernachlässigt und anderen das Feld überlassen. Es lag aber auch mit daran, dass ich nach den Abenteuern mit unserer Redaktionsbar ein wenig Reizüberflutung diesbezüglich hatte und mir die Energie fehlte, mich durch diverse Spirituosen zu testen um diese ins Heft zu nehmen. Auch die Gastronomie ist zu kurz gekommen, denn es war schwer, mit den krisengeplagten Angehörigen dieser Branche überhaupt Gespräche zu führen, die sich nicht um Personal-mangel, Preiserhöhungen und stark gestiegene Kosten drehten. Im neuen Jahr werden wir uns wie-

der mehr dieser Thematik widmen und unter anderem wieder damit beginnen, Gastronomien zu testen. Damit uns niemand nachher vorwerfen kann, dass wir ja keine Fachleute sind und das gar nicht können, haben wir uns erfahrene, fachkompetente Verstärkung eben genau für diesen Zweck ins Boot geholt. Seien Sie gespannt.

Zu guter Letzt wird 2024 ein Jahr der Herausforderungen, denn auch bei uns steht das Thema Personal ganz oben auf der To-Do-Liste. Und neue Büros, und ein neues Magazin, und und und... Ach ja, unsere Agentur Marktimpuls geht auch wieder aktiv an den Start - raus aus dem Dornröschenschlaf hinein ins Marketing- und Mediaabenteuer.

Nun aber ist es Zeit, Ihnen unsere Januarausgabe zu übergeben und Ihnen auch dieses Mal viel Spaß beim Lesen zu wünschen.

Ihr Marc Thiele (Herausgeber)



ZAHNARZTPRAXIS
DR. BONGARTZ

WAS MIR WICHTIG IST?
MEINE GESUNDHEIT!

PRAXIS FÜR ZAHNHEILKUNDE & IMPLANTOLOGIE
DR. HARTMUT BONGARTZ MSC MSC & KOLLEGEN

KRAHNENDONK 7 - 41066 MÖNCHENGLADBACH
TEL. 02161 - 66 63 60 - WWW.ZAHNARZT-DRBONGARTZ.DE

WIR SIND FÜR SIE DA!

Montags - Donnerstags: 08:00 Uhr - 19:00 Uhr
Freitags: 08:00 Uhr - 15:30 Uhr
..... und nach Vereinbarung!





12



28



30

STADTLIBEN

- 6 Betrather Straße ist jetzt die zweite Fahrradstraße der Stadt
- 9 Hochzeitsmesse in der Burg Brünnen

KUNST + KULTUR

- 10 Literaturtipps
- 12 Theater Mönchengladbach: Liebe, Mord und Adelspflichten: Im Gespräch mit Hauptdarsteller Markus Heinrich
- 14 Fotoprojekt aus Mönchengladbach: Borquez meets Krebber
- 16 Die Zentralbibliothek als neuer Erlebnis- und Begegnungsort
- 18 Museum Schloss Rheydt und TextilTechnikum - Ausblicke auf 2024
- 19 Museum Abteiberg - Freier Eintritt bis 18 Jahre und eine Komposition für Mönchengladbach

TIPPS + TERMINE

- 20 Veranstaltungskalender

GENUSSKULTUR

- 24 NIO Cocktails X Siegfried
Schwarze Gastro-Schafe: Das Lebensmitteltransparenzregister NRW
- 25 Gracias Bierliebe: Winter Warmer: – Zeit für Genuss
- 26 Die HINDENBURGER Gastrowahl 2023 - Endausscheidung
- 28 Die Hasenbande geht auf Sendung
- 30 Schichtwechsel im van Dooren

MEDIZIN + CO

- 32 Medizinischer Dienst bescheinigt Städtischen Kliniken Mönchengladbach optimale Strukturen für die Behandlung von Bauchaortenaneurysmen
- 33 Städtische Kliniken: 3.000 Geburten im Jahr 2023
- 34 Zeitreise durch 100 Jahre Süchtelner Orthopädie

STANDARDS

- 03 Editorial
- 23 Impressum

Mehr aktuelle Nachrichten und Artikel aus und über Mönchengladbach finden Sie online auf www.hindenburger.de



hindenburger.de



[/hindenburger](https://www.facebook.com/hindenburger)



[@hindenburger_mg](https://www.instagram.com/hindenburger_mg)



[#hindenburger](https://www.hindenburger.de)

Der neue Ratgeber!

**Bluthochdruck:
So schützen Sie
Herz und Gefäße**

Kostenfreies Exemplar:

Telefon: 069 955128-400

www.herzstiftung.de/bestellung

Gut fürs Herz.
Deutsche
Herzstiftung



Cevirt

ÜBERSETZUNGSBÜRO



DEUTSCH <> TÜRKISCH
ENGLISCH > DEUTSCH

BÜNYAMİN SAYGIN
Ermächtigter Übersetzer &
Dolmetscher

0049 175 6 92 93 94

info@cevirt.de

www.cevirt.de

Grevenbroicher Str. 31
41065 Mönchengladbach



Wir sind Ihnen nah wie ein Telefon & WhatsApp

Die Kliniken Maria Hilf in Mönchengladbach laden ein zum

16. Maria-Hilf-Lauf

Immer in Bewegung!

04. Mai 2024, 09.00 Uhr



5 km, 10 km, 15 km
Laufen / Walken

Ob 5km, 10km oder 15km der Maria Hilf-Lauf bietet allen Laufbegeisterten und (Nordic-) Walkern die passende Strecke an.

Infos und Anmeldung auf mariahilf.de oder nutzen Sie einfach den QR-Code. **Scan mich!** →



Wir schaffen **IHREN** Mehrwert!

LACK & BLECH
Autolackiererei
Fachbetrieb für Unfallreparaturen



Krefelder Str. 510
41066 Mönchengladbach

www.lack-blech.de



- 1 Kalkulation
- 2 Reparatur
- 3 Lackierung
- 4 Smart repair
- 5 zufriedene Kunden

Westavia
FLUGSIMULATOR B737 - 800

Fliegen Sie selbst...

in einem original
BOEING 737- 800 Cockpit!
Erfahrene Flugkapitäne begleiten Sie
und bringen Ihnen das Fliegen bei!
Zusätzlich können bis zu drei Begleit-
personen kostenlos im Cockpit
Platz nehmen und die ersten Flüge
ohne Flugangst genießen.

**Auch als
Geschenkgutschein!**



www.westavia-flugsimulator.de
info@westavia.de
Am Flughafen 34
41066 Mönchengladbach
Telefon 02161/66 56 23



Kliniken Maria Hilf
Mönchengladbach

Das schöne Design ist nur ein kleiner Baustein –
Moderne Strahlentherapie & Radioonkologie von Kopf bis Fuß

Im März 2023 wurde die neu ausgebaute Klinik für Strahlentherapie vorgestellt. Hier können nun Behandlungen – meist onkologischer Erkrankungen – in vier Linearbeschleunigern erfolgen. Die neue optische Gestaltung wirkt dabei beruhigend und zugleich informativ. Wir laden Sie herzlich ein zum Vortragsabend mit **Chefärztin Prof. Dr. med. Ursula Nestle** und anschließender Führung.



Förderverein
Kliniken Maria Hilf GmbH

Mittwoch 31.01.24 | 19 Uhr | Forum
Viersener Straße 450, 41063 M'gladbach



Fotos: Marc Thiele

BETRATHER STRASSE IST JETZT DIE ZWEITE FAHRRADSTRASSE DER STADT

In der Betrather Straße und der Peter-Nonnenmühlen-Allee verläuft jetzt eine Fahrradstraße. Die Änderung ist Teil eines abgestimmten Maßnahmenpakets für das Quartier, das derzeit umgesetzt wird.

Aus der Innenstadt heraus Richtung Norden radeln – sicher und schnell am Bunten Garten entlang? Das wird mit Mönchengladbachs zweiter Fahrradstraße auf der Betrather Straße und der Peter-Nonnenmühlenallee möglich. Sie ist Teil eines ganzen Maßnahmenpakets, das die mags im Auftrag der Stadt derzeit umsetzt. Die Veränderungen wirken sich auf den alten Lindenbaumbestand, die Parksituation im Quartier und die Verkehrsregelung aus.



Felix Heinrichs: „Mit den unterschiedlichen, aufeinander abgestimmten Maßnahmen stärken wir den Charakter des Quartiers an der Betrather Straße als grüner Stadtteil am Rande des Bunten Gartens. Zugleich setzen wir den nächsten wichtigen Baustein für guten und sicheren Radverkehr in Mönchengladbach um. Mit der Protected Bike Lane auf der Hohenzollernstraße, dem Radfahrstreifen am Berliner Platz und der Steppesstraße und nun der neuen Fahrradstraße haben wir 2023 bedeutende Schritte zu unserem strategischen Ziel einer zukunftsfähigen Mobilität gemacht.“

Neben der Fahrradstraße zählen zu dem Maßnahmenpaket auch derzeit noch laufende Grünarbeiten zum Schutz des Lindenbaumbestandes. Hier wird der Boden entsiegelt und die Fläche zu einem an den Park angrenzenden Grünbereich aufgewertet. Das Abstellen von PKW ist nicht mehr möglich. Um den Parkdruck auf die Anwohner nicht weiter zu erhöhen, gibt es in mehreren Straßen des Quartiers nun Anwohnerparken. Das heißt hier konkret: Besucherinnen und Besucher können werktags (Mo. bis Sa.) zwischen 9 und 18 Uhr maximal drei Stunden mit Parkscheibe parken, Anwohner mit Parkausweis sind davon ausgenommen.

„Der Schutz der Bäume, das Parken der Anwohner und die Stärkung der Nahmobilität. Das alles sind berechnete Anliegen. Die Rahmenplanung für das Quartier an der Betrather Straße ist ein schönes Beispiel dafür, wie man solche unterschiedlichen Aspekte bei einer Planung berücksichtigen kann“, sagt die Technische Beigeordnete Claudia Schwanschmitz. „Viele Projekte aus dem Masterplan Nahmobilität wurden oder werden in Mönchengladbach



bereits umgesetzt. Vieles weitere sind in der Vorbereitung. Das Ziel muss es sein, die Mobilitätswende weiter engagiert und umsichtig voranzutreiben.“

Neue Fahrradstraße ist eine „grüne Route“

Die neue Fahrradstraße ist die zweite ihrer Art in der Stadt und wird neben der Beschilderung auch durch grüne Straßenmarkierungen gekennzeichnet – ein mittlerweile etablierter farblicher Standard, dem Mönchengladbachs erste Fahrradstraße, die Blaue Route, zeitlich etwas voraus war. „Die Markierungsarbeiten sind aufgrund des vielen Regens in dieser Jahreszeit schwierig und werden von der beauftragten Firma sukzessive umgesetzt, wie es das Wetter zulässt. Die Fertigstellung der Maßnahme wird sich deshalb voraussichtlich noch bis ins nächste Jahr hinziehen“, erklärt Olaf Neef, Leiter Ingenieurbüro und Straßenunterhaltung bei der mags. Zugleich nutzt die mags die Arbeiten auch für laufende Straßenunterhaltung: „Im Abschnitt zwischen Saarlandallee und Franziskanerstraße erneuern wir im Zuge der Arbeiten auch einen Teilbereich der Fahrbahndecke, die hier in einem schlechten Zustand ist. Damit erhöhen wir zugleich die Sicherheit für den Radverkehr.“

Eine Fahrradstraße ist explizit den Radfahrenden gewidmet. Wie schon auf der Blauen Route ist die neue Fahrradstraße aber für den Kfz-Verkehr von Anwohnern und Anliegern freigegeben. Durch die Ausweisung als Fahrradstraße gilt automatisch eine Höchstgeschwindigkeit von 30 km/h. Darüber hinaus hat die Stadt eine weitere Tempo-30-Zone im Bereich östlich der Viersener Straße eingerichtet, die eine bestehende Lücke zwischen den vorhandenen Zonen schließt.

Die neue Fahrradstraße neben dem Bunten Garten ist als Radvorrangroute im Gesamtregionalen Radverkehrskonzept für das Rheinische Revier klassifiziert. Sie soll die nördlichen Stadtteile mit der Innenstadt sowie dem geplanten Radschnellweg über Willich nach Krefeld verbinden. Ein weiterer Baustein ist der in Planung befindliche Neubau der Betrather Brücke über die B57 (Hermann-Piecq-Anlage), die künftig ebenfalls als reine Fahrrad- und Fußgängerbrücke umgesetzt wird.

Die verkehrlichen Änderungen im Überblick: <https://stadt.mg/verkehrBetrather>

Quelle: **Stadt Mönchengladbach / Presse**

Die Maßnahmen zur Verkehrs- / Mobilitätswende in unserer Stadt sind ein hochemotionales Thema bei dem sich die Befürworter und Gegner mit zunehmend verhärtenden Fronten gegenüberstehen.

Wir würden gerne wissen, wie Sie zu diesem Thema, den Fahrradstraßen, der Protected Bike Lane, wegfallendem Parkraum, Tempo 30 Zonen und verkehrsberuhigten Wohngebieten stehen. Schreiben Sie uns Ihre Meinung. Per Mail an redaktion@hindenburger.de oder per Post (Adresse siehe Impressum).

SIE WOLLEN VERKAUFEN?

WIR WISSEN WIE!

IN MÖNCHENGLADBACH UND DÜSSELDORF

0 21 61 - 49 26 90 | 0211 - 8 82 50 - 299
info@enger-dittrich.de
www.enger-dittrich.de
www.immobilienverwaltung-enger-dittrich.de

 **ENGER & DITTRICH**
IMMOBILIEN GMBH · RDM · IVD


Städtische Kliniken
Mönchengladbach
Elisabeth-Krankenhaus Rheydt

Fürsorge, die tiefer

geht als jede Wunde.

Starte jetzt deine Ausbildung als
Pflegefachfrau:männ (m/w/d).
Ausbildungsbeginn ist der
1. April und 1. Oktober.



Für mehr Infos
folge dem QR-Code.



www.sk-mg.de

MISMISSION BEGINS

Mach den ersten großen Schritt deiner beruflichen Laufbahn bei uns! SMS group bietet dir exzellente Ausbildungsmöglichkeiten in einem technologisch anspruchsvollen, zukunftsorientierten, internationalen Unternehmen.

An unserem Standort Mönchengladbach bilden wir ab Sommer 2024 folgende Berufe aus:

- › Zerspanungsmechaniker/-in (m/w/d)
- › Industriemechaniker/-in (m/w/d)
- › Elektroniker/-in (m/w/d) für Betriebstechnik
- › Mechatroniker/-in (m/w/d)
- › Technische/r Produktdesigner/-in (m/w/d)
- › Industriekaufmann/-frau (m/w/d)
- › Fachinformatiker/-in (m/w/d)
FR Anwendungsentwicklung oder Systemintegration
- › Kaufmann/-frau für Digitalisierungsmanagement (m/w/d)

Ein Studium ist in fast allen Bereichen möglich –
ausbildungsbegleitend oder nach deiner Ausbildung!

In deinem Studium läuft es nicht ganz so rund?
Dann finde bei uns eine Alternative und starte mit
einer Ausbildung in die Praxis.

Weitere Infos findest du hier:
sms-group.com/ausbildung



Geh mit uns auf Erfolgskurs – von Anfang an!

INNOVATE METAL. INNOVATE YOURSELF.

SMS  **group**

LUXUSKINOSESSEL

THE PREMIUM



EXPERIENCE

GOLD-CARD

DOLBY ATMOS

FAIRER PREIS

Film Highlights im Januar 2024



Auf dem Weg

Pierre macht nach einem Unfall eine transformative Reise durch Frankreich, von der er Wissen und neues Leben mitbringt.

FSK 6 ca. 95 min ab 04.01.24



Sterne zum Dessert

Yazid träumt davon, bei den renommiertesten Konditormeistern zu arbeiten und der Beste zu werden.

FSK 6 ca. 111 min ab 04.01.24



Priscilla

Eine Geschichte über Liebe, Ruhm und eine turbulente Ehe, gemeinsam mit Elvis und Priscilla, enthüllt eine neue Seite des amerikanischen Mythos.

FSK 16 ca. 113 min ab 04.01.24



Der Junge und der Reiher

Auf der Suche nach seiner verschwundenen Mutter begibt sich Mahito in eine faszinierende und gefährliche magische Welt

FSK 12 ca. 125 min ab 04.01.24



Die Wandernde Erde II

Die Erde steht vor ihrem Untergang, doch eine Gruppe junger Helden kann sie vielleicht noch retten.

FSK ca. 173 min ab 04.01.24



Die Theorie von Allem

Ein physikalischer Kongress in der Schweiz im Jahr 1962 vereint Teilnehmer aus verschiedenen Ländern, darunter eine Iraner und eine geheimnisvolle Pianistin.

FSK 6 ca. 118 min ab 11.01.24



Perfect Days

Es scheint, dass Hirayama völlig zufrieden ist mit seinem Leben als Toilettenreiniger in Tokio. Außerhalb seines strukturierten Alltags genießt er seine Leidenschaft für Musik und Bücher.

FSK 0 ca. 125 min ab 11.01.24



Joan Baez I Am A Noise

Baez reflektiert schonungslos über ihr Leben, ihre Beziehung zu Bob Dylan und ihre Abschiedstournee in einer Biografie, die Tagebucheinträge, Illustrationen und Gespräche miteinander verknüpft.

FSK 12 ca. 113 min ab 11.01.24



The Old Oak

In Nordostengland versucht Pubbesitzer TJ Ballyntyne, die Vorurteile gegenüber syrischen Geflüchteten zu überwinden und gleichzeitig seinen Pub vor dem Ruin zu retten.

FSK 12 ca. 113 min ab 18.01.24

Oper & Konzert Highlights im Januar 2024



MET Opera: Nabucco

Mit Nabucco gelang Verdi 1842 der Durchbruch als Opernkomponist. Große Gefühle wie Leidenschaft, Hass und Wahnsinn hat er in diesem Werk mit beeindruckender Genauigkeit und musikalischer Kraft gestaltet.

Sa. 06.01.24 | 19:00

FSK 6 ca. 186 min



MET Opera: Carmen Live

Die realistische Milieuschilderung, Dramatik und schicksalhafte Tragik machten Carmen zu einem Vorläufer des Verismo.

Sa. 27.01.24 | 19:00

FSK 6 ca. 224 min



Pet Shop Boys Dreamworld: The Hits Live

Die Pet Shop Boys starteten ihre Greatest-Hits-Tournee Dreamworld: The Greatest Hits Live im Jahr 2022.

Mi. 31.01.24 | 20:00

FSK 0 ca. 114 min

Sa. 04.02.24 | 18:00

Tickets sind ab sofort an der Kinokasse oder im Web unter www.cinefactorymg.de erhältlich.



Kochevents im Januar 2024

Samstag 20.01.24 um 18:00 Uhr
Kochevent by Wolfgang Eickes

Samstag 27.01.24 um 18:00 Uhr
Kochevent by Markus Korsten

Kochschule
IM HAUS ZÖAR

Kapuzinerplatz 12
41061 Mönchengladbach
Tel.: +49 (0) 172 365 202 9
E-Mail: info@kochschulemg.de
www.kochschulemg.de

Am letzten Sonntag im Januar, den 28.01.2024

HOCHZEITSMESSE IN DER BURG BRÜGGEN

Für den schönsten Tag im Leben

Ihr Trau(m)ort für den schönsten Tag im Leben. Wohlfühlen, eintauchen, Ja-sagen! Die Burggemeinde Brüggen als Partner für Ihre Traumhochzeit.



In der Burg, auf dem Außengelände und im beheizten Zelt bieten über 50 Aussteller alles rund um das Thema „Hochzeit“ an. Der perfekte Anlass sich mit Informationen und Anregungen einzudecken, für alle die planen sich das Ja-Wort zu geben!

Brüggen mit seinem historischen Ortskern, in dessen Zentrum die imposante Burg aus dem 13. Jahrhundert thront, liegt im Herzen des Naturparks Maas-Schwalm-Nette unweit der niederländischen Grenze.

Veranstaltet von der Burggemeinde Brüggen und organi-

siert vom Orgateam der Hochzeitsmesse präsentieren sich zahlreiche Aussteller mit allem rund um den schönsten Tag im Leben. Der Eintritt kostet 5,- Euro. Zahlreiche Parkplätze sind im Ort vorhanden.

Nutzen Sie die Gelegenheit einer unverbindlichen Beratung oder vereinbaren Sie hier einen ganz persönlichen Termin in einem der jeweiligen Fachgeschäfte.

Ob es um Ihr Hochzeitskleid geht, die Trauringe oder die Hochzeitsreise, Hochzeits-Papeterie oder Blumenschmuck, auf vier Ebenen und in den Turmzimmern finden Sie alles für IHRE Traumhochzeit.

Frisur, Maniküre und Kosmetik? Holen Sie sich persönliche Tipps und Anregungen auf der Hochzeitsmesse in der Burg Brüggen. Lassen Sie die Showeinlagen unserer Hochzeitssänger auf sich wirken und genießen Sie das Gänsehaut-Feeling beim Flug der Hochzeits-Tauben. Bestaunen Sie die unterschiedlichsten Hochzeitskarossen und kosten von der Candy-Bar. Eine Vielzahl von Catering Unternehmen und Event Locations stellen Ihre Dienstleistungen vor, ebenso wie Verleiher von Festausstattung und Zelten.



Burg Brüggen

Burgwall 4 | 41379 Brüggen

www.hochzeitsmesse-brueggen.de

*Hochzeitsmesse
auf Burg Brüggen*

SONNTAG,
28. Januar 2024,
11:00 Uhr - 18:00 Uhr

Alles rund um
den schönsten Tag
Ihres Lebens!

Eintritt 5 € pro Person

Ihr Gastgeber: www.hochzeitsmesse-brueggen.de



HAUS DER BRAUT
&
GENTLEMAN
by Sabine Kuch

Wir freuen uns, Euch in unseren renovierten Räumen wieder begrüßen zu dürfen.



HAUS DER BRAUT & GENTLEMAN
Hindenburgstraße 51 • 41061 Mönchengladbach

Bitte vereinbaren Sie einen Termin:
Tel 02161.182552

Öffnungszeiten:
Fr + SA 13 - 18 Uhr und nach Vereinbarung

www.haus-der-braut-mg.de



/hausderbraut



/sabinekuch



/hausderbraut

GEKRÄNKTE FREIHEIT

CAROLIN AMLINGER
OLIVER NACHTWEY
SUHRKAMP

ASPEKTE DES LIBERTÄREN AUTORITARISMUS

Carolin Amlinger, Oliver Nachtwey
GEKRÄNKTE FREIHEIT - ASPEKTE DES LIBERTÄREN AUTORITARISMUS

Suhrkamp Verlag
478 Seiten | 17,- €
EAN: 978-3-518-47363-4

Querdenker, die naturwissenschaftliche Erkenntnisse infrage stellen, Journalisten, die sich als Rebellen gegen angebliche Sprechverbote inszenieren: Die Spätmoderne bringt einen Protesttypus

hervor, der lautstark für individuelle Freiheiten streitet, etwa frei zu sein von Rücksichtnahme, von gesellschaftlichen Zwängen – und frei von gesellschaftlicher Solidarität.

Dieser »libertäre Autoritäre« erlebt sich als zunehmend macht- und einflusslos gegenüber einer komplexer werdenden Welt. Das wird als Kränkung erfahren und äußert sich in Ressentiment und Demokratiefeindlichkeit. Auf der Grundlage zahlreicher Fallstudien verleihen Amlinger und Nachtwey dieser Sozialfigur Kontur.



EMPFOHLEN VON

ANTIQUARIAT AM ST. VITH
Rathausstr. 10 | 41061 Mönchengladbach
www.antiquariat-am-stvith.de



Dan Jones
MÄCHTE UND THRONE - EINE NEUE GESCHICHTE DES MITTELALTERS.

C.H. Beck
793 Seiten | 38,- € | HC | 3. Aufl.
ISBN: 978-3-406-80625-4

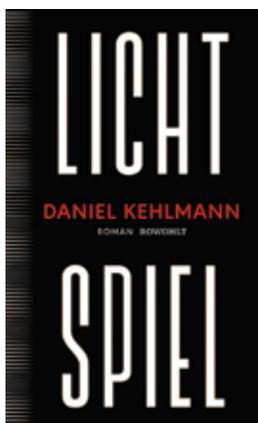
Wie schon in „Kampf der Könige“, wo Jones die Geschichte des Hauses Plantagenet erzählt gelingt es ihm in „Mächte und Throne“ eine extrem

flüssig zu lesende Geschichte des Mittelalters bereitzustellen und durch die geschickte Wahl der Kapitel unglaublich interessant zu machen. Wir erfahren vom Ende des römischen Reiches und die darauffolgenden Entwicklungen. Er spannt den Bogen von den Franken bis zum Osmanischen Reich und durch die Einarbeitung von Kapiteln wie z.B. über Baumeister, auch durch kulturelle Einschübe und umfassendes Bild des Mittelalters.



EMPFOHLEN VON

BUCHHANDLUNG DEGENHARDT
Friedrichstr. 14 | 41061 Mönchengladbach
www.buchhandlung-degenhardt.de



Daniel Kehlmann
LICHTSPIEL

Rowohlt Verlag
470 Seiten | 26,- €
ISBN: 978-3-498-00387-6

Daniel Kehlmann macht es möglich! Diese sehr besondere und einzigartige Begegnung mit Georg Wilhelm Papst, Filmregisseur aus Österreich, ist

ein großes Leseereignis. Raffiniert angelegt. Egal welchem der „Kehlmanschen“ Protagonisten wir folgen, sei es Humboldt, Gauß oder Till Eulenspiegel, dieser Autor bietet immer, ja immer wieder großes Lesekino und jetzt sind wir mittendrin im Thema. Kehlmann präsentiert uns die Lebensgeschichte des bedeutendsten Filmregisseurs Europas, der Erzählton ist geistreich, charmant, stringent. Dem Leser wird beste Schriftstellerkunst geschenkt. In diesem Text kann man trotz aller Tragik lustwandeln. Und Georg Wilhelm Papst bedient die Filmbranche Europas vom Feinsten, wird gefeiert, landet in Hollywood. Dort angekommen übernimmt er höchst unfreiwillig Auftragsarbeiten für Filmprojekte, was ihm, er ahnt es längst, keinerlei Erfolg beschert. Trotz großer Sorge aufgrund der politischen Zustände in Europa, kehrt er nach Österreich, jetzt Ostmark, zurück. Er dreht in Deutschland und führt einen schier ausweglosen Kampf, um nicht von den Machern des Dritten Reichs vereinnahmt zu werden. Unbedingt lesen!



EMPFOHLEN VON

BUCHHANDLUNG WACKES
Korschenbroicher Str. 81 | 41065 Mönchengladbach
www.wackes-buch.de



Philippa Perry
DAS BUCH, VON DEM DU DIR WÜNSCHST, DEINE LIEBSTEN WÜRDEN ES LESEN

Ullstein Hardcover
240 Seiten | 22,99 €
ISBN: 978-3-550-20259-9

Die Autorin erteilt in ihrem neuen Buch einfühlsame und ganz praktische Ratschläge, wie man Beziehungen führt, Freundschaften pflegt und mit komplexen Gefühlen umgeht. Ihre Argumentationen sind dabei zwar sehr fachlich, aber dennoch nachvollziehbar und mit einer Leichtigkeit beschrieben, sodass Jeder einige interessante Verhaltens- und Denkweisen von anderen Mitmenschen erfahren und verstehen kann. Ihre Antworten stützt die Autorin und Psychotherapeutin auf Erkenntnisse aus der Psychologie.

Philippa Perry ist Psychotherapeutin, Autorin sowie TV- und Radiomoderatorin. Ihr Bestseller »Das Buch, von dem du dir wünschst, deine Eltern hätten es gelesen« wurde in über 40 Sprachen übersetzt. Außerdem ist bei Ullstein von ihr »Wie geht es Ihnen jetzt? Eine illustrierte Psychotherapie« erschienen. Lady Perry lebt mit ihrem Mann Sir Grayson und ihrer Katze The Honourable Kevin in London.



EMPFOHLEN VON

BÜCHER VON DEN DRIESCH
Kleiner Driesch 10 | 41179 Mönchengladbach
www.buecher-rheindalen.de



Kathrin Rohmann, Jule Wellerdiek
DER GERÄUSCHEHÄNDLER

Knesebeck
 48 Seiten | 16,- €
 ISBN: 978-3-95728-717-5

Dagny hat sich sehr auf ihre Ferien gefreut und darauf, endlich ihre Oma kennenzulernen, die auf einer kleinen sturmumtosten Insel lebt. Doch als die Familie dort ankommt, scheint Oma sich keineswegs zu freuen. Zudem wohnen alle Inselbewohner zusammen in einem Hochhaus und alles, was für Dagny bisher selbstverständlich war, Kino, Shopping, Internet, kennt man hier nicht. Jeder erfüllt eine Aufgabe für die Gemeinschaft, jede Annehmlichkeit muss man sich verdienen, sogar der Strom, den jeder verbraucht, wird zuvor am Hometrainer erzeugt. Als auf einmal Dinge geschehen, die die Gemeinschaft in Gefahr bringen, versucht Dagny herauszufinden, was dahintersteckt damit nicht zuerst ihre neu dazugekommene Familie in Verdacht gerät.

Ein herrlich witziges, schräges und lebendig erzähltes Buch für Menschen ab 10, die sich Gedanken darüber machen, was im Leben zählt. Auch ein Umweltroman über das Leben mit knappen Ressourcen und ein Miteinander mit Solidarität und Respekt.



EMPFOHLEN VON

BUCHHANDLUNG DEGENHARDT
 Friedrichstr. 14 | 41061 Mönchengladbach
www.buchhandlung-degenhardt.de



Olivia Ford
DER SPÄTE RUHM DER MRS. QUINN

dtv Verlag
 400 Seiten | 24,- €
 ISBN: 978-3-423-28382-3

Jennifer Quinn hätte nie gedacht, dass in ihrem Leben noch etwas aufregendes passiert. Seit fast 60 Jahren ist sie glücklich mit Bernhard verheiratet, und die beiden genießen ihre Tage in einem kleinen englischen Dorf.

Mrs. Quinns Leidenschaft ist das Backen. Heimlich bewirbt sie sich für eine beliebte TV-Backshow und erfüllt sich dadurch nicht nur einen großen Traum, sondern setzt auch alles aufs Spiel. Denn in Mrs. Quinns Leben gibt es ein dunkles Geheimnis, das sie jahrzentelang gut behütet glaubte, und dem sie sich nun endlich stellen muß.



EMPFOHLEN VON

PROLIBRI
 Zur Burgmühle 20 | 41199 MG -Odenkirchen
www.prolibri-buchladen.de



2,50%* p.a.
 * Zinssatz variabel und freibleibend, bis 1.000 € Guthaben pro Person und bis zum 10. Geburtstag

... mit Goldi und unserem mitwachsenden Konto.

- ✓ Unser mitwachsendes Konto wächst mit Ihrem Kind mit.
 - ✓ Attraktive Guthabenverzinsung von 2,50%* jährlich
 - ✓ Mit Goldi spielerisch den Umgang mit Geld lernen
 - ✓ Volle Transparenz für die Eltern
- Informieren Sie sich gerne auf unserer Internetseite.

Weil's um mehr als Geld geht.



NappoLand
Fabrikverkauf

Suchen Sie Wurfmaterial für Karneval?
 Bei uns werden Sie sicher fündig!

Öffnungszeiten
 Montag bis Freitag
 10.00 – 18.00 Uhr
 Samstag
 09.30 – 13.00 Uhr

Nappo & Moritz GmbH
 Heinrich-Horten-Straße 26-30
 47906 Kempen
 Tel. 02152 / 910 52 - 14
 info@nappo.de

Unser Onlineportal für Mönchengladbach und Umland
www.hindenburger.de

Liebe, Mord und Adelspflichten

im Theater Krefeld und Mönchengladbach

Redaktion: Jessica Sindermann | Fotos: Matthias Stutte



Im Gespräch mit Hauptdarsteller Markus Heinrich

Stellen Sie sich einmal vor, Sie würden plötzlich erfahren, dass Ihre bereits verstorbene Mutter von einer Adelsfamilie abstammt, lediglich wegen einer Heirat verbannt wurde und Sie die Erfolgsaussicht auf einen Titel und ein Erbe hätten. Würden Sie sich zurücklehnen und nichts tuend abwarten, bis die acht Kandidaten vor Ihnen in der Erbfolge das Zeitliche segnen oder würden Sie selbst ein wenig nachhelfen? Monty Navarros Entscheidung fällt auf letzteres. Dass seine mörderischen Strategien allerdings nicht ganz nach Plan verlaufen, zeigt das neue Musical „Liebe, Mord und Adelspflichten“, welches am 14. Januar auf der Bühne des Theaters Krefeld und Mönchengladbach seine Premiere feiert.

Markus Heinrich, der seit der Spielzeit 1995/1996 Ensemblemitglied des Theaters Krefeld und Mönchengladbach ist und bereits in zahlreichen Partien zu sehen war, ist einer der Hauptdarsteller und verkörpert während des Stückes gleich acht verschiedene Rollen. Immer wieder schlüpft der in Warstein geborene Tenor von einem Kostüm ins nächste und verwandelt sich so in unterschiedlichste Charaktere der Familie D'Ysquith. Wie stressig das wirklich ist und wie er sich auf diese Rolle; oder besser gesagt – Rollen vorbereitet hat, verrät er mir im Interview!

HINDENBURGER: Erzählen Sie gerne etwas über das Musical „Liebe, Mord und Adelspflichten“.

Markus Heinrich: Es ist meiner Meinung nach ein wirklich grandioses Stück! Eine schwarzhumorige, böse Komödie über einen Mann, der am Grab seiner Mutter erfährt, dass er eigentlich Nachkomme

einer großen Adelsfamilie ist und dass es noch einige Familienangehörige gibt. Zu denen nimmt er dann auch Kontakt auf, aber alle diese Verwandten legen ein böses, teilweise rassistisches Verhalten an den Tag. Dann hat er ein Erlebnis, wo eines dieser Familienmitglieder durch seine unterlassene Hilfeleistung zu Tode kommt und das weckt in ihm die Idee, er könnte sie alle umbringen um zum amtierenden, ersten Erben aufzusteigen. Dann geht das Morden fleißig weiter, bis die gesamte Adelsfamilie unter der Erde liegt und er für den letzten Mord, für den er eigentlich tatsächlich nichts kann, dann verurteilt wird. Im Gefängnis erzählt er dann seine Geschichte. Also im Prinzip beginnt das ganze Stück mit einem Rückblick. Das Skurrile ist eigentlich, dass dieser Mann ein fast achtfacher Mörder ist und man irgendwie trotzdem Sympathien mit ihm hat, denn die anderen Figuren sind alle so furchtbar, dass man sich eigentlich freut, wenn der nächste wieder ins Gras gebissen hat. (lacht)



HINDENBURGER: Das Stück hat so einige Rollen. Wie haben Sie sich auf Ihre Rolle in dem Stück vorbereitet?

Markus Heinrich: Von einer Rolle kann man bei mir in diesem Stück nicht sprechen. Ich glaube im Programmheft heißt es „Markus Heinrich: Die Adelsfamilie“. Ich spiele acht, beziehungsweise eigentlich neun verschiedene Rollen. Es handelt sich bei allen Personen um vollkommen unterschiedliche Charaktere. Es gibt Asquith D'Ysquith Jr., Lord Adalbert D'Ysquith, Reverend Lord Ezekiel D'Ysquith, Lord Asquith D'Ysquith Sr., Henry D'Ysquith, Lady Hyacinth D'Ysquith, Major Lord Bartholomew D'Ysquith und Lady Salome D'Ysquith. Ich muss von einer Minute auf die andere in eine ganz andere Rolle schlüpfen und das ist wirklich reine Übungssache. Es ist nicht so, als klappt das sofort! Ich musste mir vorher viele Gedanken darüber machen wie man sich diese Figuren vor-

stellt, was sie haben, wie sie aussehen, was sie innerlich fühlen könnten und was sie nach außen hin präsentieren. Und dann muss man den Mut haben, einfach mal auszuprobieren, eventuell falsche Wege zu gehen und diese wieder zu verwerfen. So entwickelt sich das Ganze dann. Und das passende Kostüm hilft natürlich zusätzlich!

HINDENBURGER: Welche Herausforderungen sehen Sie bei der Darstellung Ihrer Rolle/n in diesem Stück?

Markus Heinrich: Das Schwierige ist, dass alle diese Rollen kurz sind. Teilweise nur eine Szene und dann wars das. Die Szenenabfolge ist dementsprechend sehr schnell. Man muss innerhalb kürzester Zeit in einen ganz anderen Charakter switchen und nur weil alle Charaktere aus derselben Familie stammen, heißt das noch lange nicht, dass sie gleich sind. Ich muss beispielsweise als betrunkenen Pfarrer auf die Bühne gehen und im nächsten Moment den „Möchtegern-Casanova“ spielen. Und dann kommt gleich der nächste Wechsel. Eine besondere Herausforderung sind daher explizit bei diesem Stück die vielen, schnellen Kostümwechsel. Ich habe alleine im ersten Akt elf Umzüge und mein schnellster Kostümwechsel hat lediglich 15 Sekunden. Gott sei Dank gibt es an diesem Abend zwei Garderobieren und einen Maskenbildner, die nur für mich zuständig sind und alles griffbereit vorbereiten.

HINDENBURGER: Was fasziniert Sie besonders an dem Musical?

Markus Heinrich: Was mich generell an Stücken interessiert, ist, wenn sie skurril sind. Und dieses ist mehr als nur skurril! Ich liebe es, verrückte Rollen zu spielen. Ob ich dem immer gerecht

werde oder auch mal scheitere, das überlasse ich dem Publikum, aber zu mindestens reizt es mich. Daher habe ich mich sehr schnell mit meiner Rolle als Spieltenor anfreunden können und fühle mich da komplett Zuhause.

HINDENBURGER: Wie würden Sie die musikalische Atmosphäre und den Stil des Musicals beschreiben?

Markus Heinrich: Ich würde sagen insgesamt sehr flott. Die Musik spiegelt die Zusammensetzung dieser wilden Szenerie gut wider und es sind wirklich schöne, schnelle Nummern dabei, die einen echten Wiedererkennungswert haben. Die Orchesterbesetzung ist eine etwas ungewöhnlichere, da sie kleiner ist, als man zunächst annimmt, aber trotzdem durch üppige Orchesterfarben überzeugt.

HINDENBURGER: Gibt es eine bestimmte Szene oder ein Lied, das Ihnen besonders am Herzen liegt? Warum?

Markus Heinrich: Eigentlich finde ich alle Szenen toll, aber wenn ich mir etwas aussuchen dürfte, dann wäre es glaube ich die Szene mit der alten Lady Hyacinth D'Ysquith, die in sämtliche Katastrophengebiete geschickt wird, in der Hoffnung, dass sie dort verunglückt. Was allerdings nicht passiert. Auf einen Dialog folgt meist eine gesungene Strophe und das ist schon eine coole Nummer, bei der es auch ein begleitendes musikalisches Ensemble gibt. Das ist einfach sehr unterhaltsam!

HINDENBURGER: Welche Botschaft oder welches Gefühl möchten Sie dem Publikum mit Ihrer Darstellung vermitteln?

Markus Heinrich: Also ich weiß nicht, ob man dieses Stück jetzt unbedingt mit einer „inneren Message“ verbinden sollte... Ich denke, ich sehe es einfach als wunderbaren, unterhaltsamen Abend für Alt und Jung!

HINDENBURGER: Wie würden Sie die Zusammenarbeit mit den anderen Darstellern und dem kreativen Team beschreiben?

Markus Heinrich: Super! Wir haben ein tolles Team und die Probenarbeit gemeinsam mit der Regie war wunderbar. Natürlich hat es auch Probleme gegeben, die das Stück an sich einfach durch die schnellen Umbauarbeiten mit sich bringt, aber die Zusammenarbeit als Team auch mit der Statisterie hat sehr gut funktioniert. Stress, Schweiß und Blut, das dabei vergossen wird, lohnt sich auf jeden Fall! ...Schade nur, dass ich selbst den Abend leider nie von vorne bis hinten sehen können werde! (lacht)

HINDENBURGER: Vervollständigen Sie bitte folgenden Satz: Theater bedeutet für mich...

Markus Heinrich: ... das Paradies auf Erden. Ich schlüpfe einfach gerne in Rollen und lerne dabei auch immer wieder neue Facetten an mir selbst kennen. Außerdem lache ich gerne und bringe auch andere gerne zum Lachen.

HINDENBURGER: Lieber Herr Heinrich, herzlichen Dank für die spannenden Einblicke hinter die Kulissen des neuen Musicals „Liebe, Mord und Adelspflichten“! Wir drücken die Daumen für die Premiere am 14. Januar!

LIEBE, MORD UND ADELSPFLICHTEN

12 Januar FR 17:45	14 Januar SO 18:00	20 Januar SA 19:30	31 Januar MI 19:30
02 Februar FR 19:30	16 Februar FR 19:30	05 März DI 19:30	22 März FR 19:30
24 März SO 19:30	18 April DO 19:30	19 April SO 18:00	

Tickets sind erhältlich an der Theaterkasse
Odenkirchener Str. 78, 41236 Mönchengladbach,
Tel. 02166 6151 100 und online unter
<https://theater-kr-mg.de/spielplan/liebe-mord-und-adelspflichten/> (QR-Code)



Borquez meets Krebber

Redaktion: Marc Thiele | Fotos: Fabio Borquez



Fabio Borquez ist Weltreisender in Sachen Fotografie. Der aus Argentinien stammende und in Mönchengladbach lebende Architekt und Fotokünstler präsentierte im April noch seine Serie „Papellitos“ im Eickener Atelierhaus E71 (siehe auch Hindenburger 04/2023) und begeisterte gerade erst das kunstaffine Mailänder Publikum mit einer erfolgreichen Ausstellung im dortigen Centro Culturale die Milano. Ist er nicht zuhause in Mönchengladbach, zieht es ihn hinaus in die Welt, um vor allem Menschen und Architektur zu fotografieren. Mit seinem eigenen, unverkennbaren Stil, bei dem seine Werke trotz eher dunkler Anmutung eine ungeheure Strahlkraft, Ausdrucksstärke und Ästhetik besitzen, zieht er die Betrachter sofort in seinen Bann. Man erkennt beim Blick auf seine Fotos, dass hier ein extrem kreativer Mensch am Werk war, der ein Auge für Motive hat und genau weiß, wie er diese optimal in Szene setzt.





Borquez, dessen Arbeiten oft die Cover bekannter Foto-Fachmagazine zieren, arbeitet weltweit auch für kommerzielle Auftraggeber und setzte auch in unserer Region bereits diverse Unternehmen in Szene. Nun reiht sich mit dem Rheydter Familienunternehmen Juwelier Krebber ein weiterer bekannter Name in die Liste seiner Auftraggeber ein, wobei dieses Projekt eher eine Kooperation ist.

Als der Mönchengladbacher Fotokünstler die Geschäftsführerin von Juwelier Krebber in Rheydt, Daniela Krebber-Herwig, kennenlernte, stellte sich schnell heraus, dass es auf beiden Seiten Interesse an einer Zusammenarbeit gab. Borquez hatte die Idee, die Juwelen der Firma Krebber anders zu präsentieren, als dies in herkömmlichen Katalogen geschieht. Eher in Editorial-Form. Einem Kunstbuch oder einer Ausstellung ähnlich, und ohne direkte Preisangaben am Objekt. Auch wollte er eine Geschichte erzählen.

Für Borquez, dem sehr viel an seinem unmittelbaren Lebensumfeld liegt, steht der Name Juwelier Krebber in Rheydt für herausragende Qualität und fundiertes Handwerk. Niemand aus Mönchengladbach müsste also nach Düsseldorf, Paris oder Dubai fahren, um exquisite Juwelen, Schmuck und Uhren zu kaufen. Die gleiche Qualität und dazu noch besten Service bietet der an der Limitenstraße ansässige, Alteingesessene Juwelier. Die Kundschaft des Familienunternehmens kann somit hochwertigsten Schmuck aus Rheydt auf Reisen in aller Welt erstrahlen lassen.

Eine Idee, die überzeugt hat, denn das erste von geplanten sechs Werken der Zusammenarbeit ist bereits erschienen und präsentiert den Schmuck von Juwelier Krebber in einem 24-seitigen Bildband, mit einer Mischung aus Homestory und Weltreise. Es finden sich Motive aus einer Mailänder Bar oder dem markanten vom Architekten Gehry kreierten Guggenheim Museum im spanischen Bilbao, ebenso wie aus einer Mönchengladbacher Küche oder einem Wohnzimmer darin. Die perfekte Symbiose zwischen Heimatgefühl und Globetrottern in edelster Anmutung, was auch wiederum zum Motto des Auftraggebers passt... „Die Welt für zu Hause“.



Fabio Borquez
 Brucknerallee 176
 41236 Mönchengladbach
www.fabio-borquez.com
[instagram.com/fabioborquez](https://www.instagram.com/fabioborquez)

Juwelier Krebber
 Limitenstraße 55
 41236 Mönchengladbach
www.juwelierkrebber.de
[facebook.com/juwelierkrebber](https://www.facebook.com/juwelierkrebber)

Die Zentralbibliothek als neuer Erlebnis- und Begegnungsort

Bibliotheksleiterin Brigitte Behrendt zieht Bilanz!

Redaktion: Jessica Sindermann

Seit einem halben Jahr erstrahlt die Zentralbibliothek Carl Brandts Haus am Adenauerplatz jetzt in neuem Glanz und überzeugt durch ein modernisiertes Ambiente. Lichtdurchflutete Räume, ein Café, eine Videowall und verschiedene Bereiche, in denen nicht nur Medien zu Garten, Wohnen, Sport und Freizeit, sondern auch Gegenstände vom Lastenrad bis hin zur Actionkamera ausgeliehen werden können, empfangen Besuchende nun. Die Zentralbibliothek ist also von einer „Bibliothek der Bücher“ zu einer „Bibliothek der Dinge“ geworden. Ich habe die Leiterin der Bibliothek, Brigitte Behrendt zum Interview getroffen und mit ihr über den Umbau, die bisherige Bilanz und Zukunftspläne gesprochen!

HINDENBURGER: Wie lange hat die Renovierung der Bibliothek gedauert und welche Veränderungen wurden vorgenommen?

Brigitte Behrendt: Die bauliche Umsetzung hat insgesamt drei Jahre in Anspruch genommen. Start des Baus war Mitte des Jahres 2020 und im Juni 2023 wurde dann wiedereröffnet. – Zur Geschichte:



Brigitte Behrendt, Leiterin der Stadtbibliothek Mönchengladbach

Foto: Stadt MG

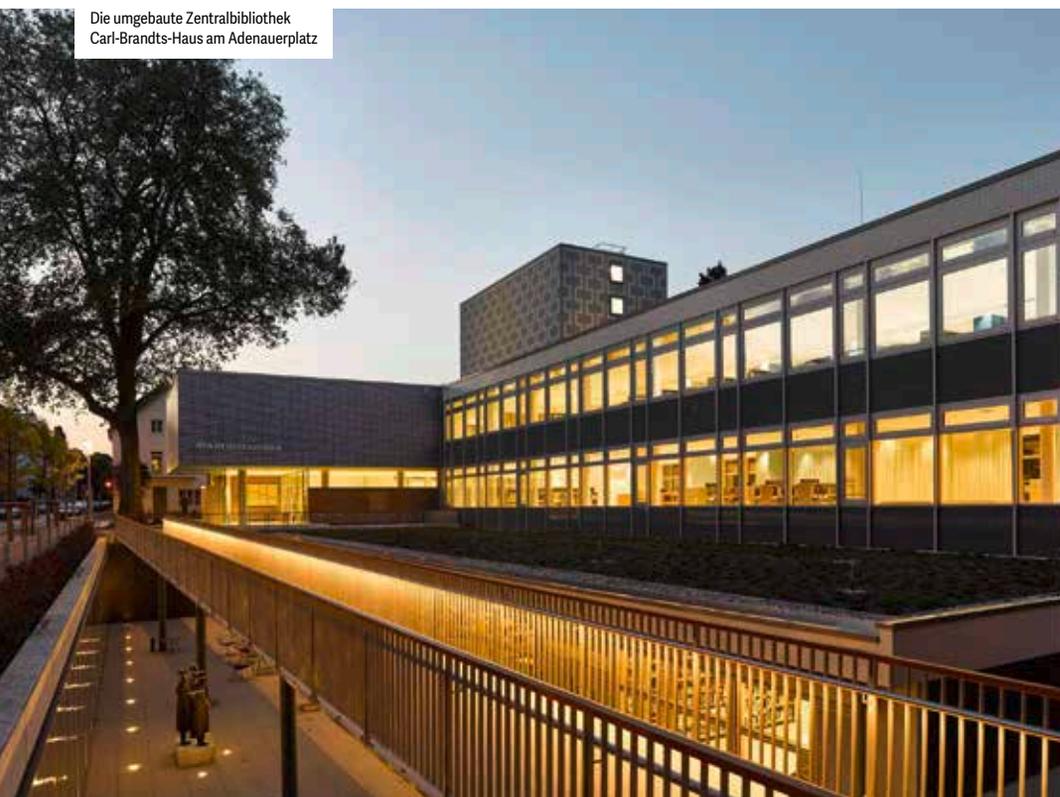
Eigentlich war die Zentralbibliothek schon länger viel zu klein um das, was eine moderne Bibliothek haben sollte, unterzubringen. Deswegen haben wir nach Lösungen gesucht und ein Zukunftskonzept mit der Überschrift „offene Bibliothek, hybrider Lernort, innovativer Vernetzungsraum, interkultureller Treffpunkt“ erarbeitet. Das überzeugte schlussendlich den Fördergeber des Projektes „So-

ziale Stadt Gladbach und Westend“ als potentieller Quartierstreffpunkt. Als Ort, an dem Menschen miteinander in Austausch kommen und an dem sie lernen können. Aus 1300 Quadratmetern Publikumsfläche sind nun 3000 geworden und das ganze Haus wurde neu aufgestellt. Wir sind jetzt auf drei Etagen und neben der zeitgenössischen, technischen Umgestaltung ist es heutzutage auch sehr wichtig, dass die Bibliothek funktional und ästhetisch ein Wohlfühlort ist. Dafür wurde hier sowohl die Akustik umfassend berücksichtigt, als auch ein tolles Tageslichtkonzept umgesetzt. Insgesamt gibt es jetzt 500 Sitzgelegenheiten im gesamten Haus und durch neue Räumlichkeiten auch endlich die Möglichkeit, dass wir Veranstaltungen durchführen können.

HINDENBURGER: Welche Ziele und Visionen hatten Sie für die renovierte Bibliothek?

Brigitte Behrendt: Mir war es wichtig, einen offenen Zugang zu natürlich geprüften Informationen und Medien zu bieten und gleichzeitig Räume zu schaffen, in denen wir Vermittlungs- und Veranstaltungsarbeit leisten können. Wir wollen Informationen und Bildung vermitteln, aber auch den gesellschaftlichen Diskurs anregen.

Die umgebaute Zentralbibliothek Carl-Brandts-Haus am Adenauerplatz



Fotos: Julia Schambeck

Das „fliegend Klassenzimmer“ in den Kinderwelten



HINDENBURGER: Wie hat sich das Nutzungsvolumen nach der Renovierung verändert? Wie ist die Bilanz nach einem halben Jahr?

Brigitte Behrendt: Die zusätzlichen Öffnungszeiten wurden sofort sehr gut angenommen. Ich sehe hier bis abends junge Leute sitzen, die lernen und arbeiten. Wenn ich die bisher geöffneten Monate ins Verhältnis setze zum „Vor-Coronajahr“ 2019, sehen wir jetzt schon mehr als 50 Prozent Steigerung bei den Besuchendenzahlen. Alleine in den ersten Monaten lassen sich so viele Neuanmeldungen verzeichnen wie im gesamten Jahr 2019, was mich natürlich sehr freut. Es gibt viele Menschen, die sich jetzt einen Bibliotheksausweis ausstellen lassen und wir spüren großes Interesse an Führungen, die wir regelmäßig anbieten. Sowohl Bildungseinrichtungen interessieren sich für die Zentralbibliothek Carl Brandts Haus, als auch Institutionen und freie Akteure, die anfragen, ob sie bei uns Veranstaltungen oder partizipative Formate stattfinden lassen können.

HINDENBURGER: Wie haben die Besucher auf die Renovierung reagiert? Gab es Feedback oder Anregungen von ihnen?

Brigitte Behrendt: Natürlich, die gibt es immer wieder. Was ich sagen kann ist, dass insbesondere die hellen und einladenden Räumlichkeiten und das Farbschema die Besuchenden überzeugen. Und nicht nur die Vielfältigkeit der Räume, sondern durchweg alle Generationen, egal ob Jung oder Alt, sind auch vom Konzept und den technischen Möglichkeiten begeistert.

HINDENBURGER: Welche Herausforderungen gab es während des Renovierungsprozesses und wie wurden sie bewältigt?

Brigitte Behrendt: Der Weg war insgesamt sehr lang. Wenn ich ehrlich bin, beschäftigt mich das Ganze schon länger als ein Jahrzehnt. In die Zeit des Umbaus fielen Corona und das Ahrhochwasser im Jahr 2021, welches leider auch Firmen betroffen hat, die hier am Bau tätig waren. Trotzdem ist es uns am Ende gelungen, im wesentlichen Zeitrahmen zu bleiben und die finanziellen Mittel einzuhalten.

HINDENBURGER: Welche Pläne haben Sie für die Zukunft der Bibliothek, um sie weiterhin attraktiv und relevant zu halten? Gibt es besondere Veranstaltungen oder Projekte, die in der renovierten Bibliothek stattfinden werden?

Brigitte Behrendt: Wir sind gerade dabei, das Veranstaltungsprogramm für das nächste Jahr zu planen und werden auf jeden Fall wieder ein Ort sein, an dem mit Bildungs- und kulturellen Institutionen auch Fachtagungen stattfinden. Beispielweise ist der Medienfachtag für das nächste Jahr bereits geplant, an dem Lehrer und Schulen die Möglichkeiten digitaler Techniken kennenlernen können – Wir sind nämlich nicht nur

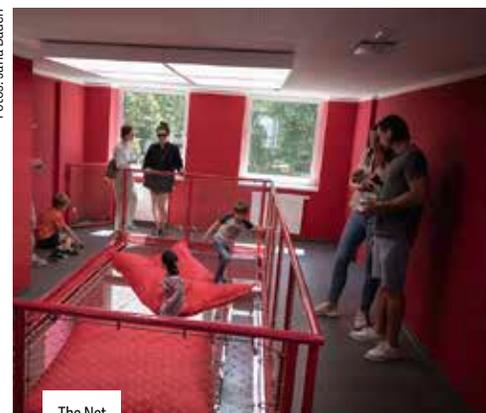
Stadtbibliothek, sondern auch Medienzentrum. Außerdem möchten wir auch neue literarische Formate ausprobieren, die nochmal einen anderen Zugang ermöglichen (auch mit Akteuren hier aus der Stadt). So sind zum Beispiel auch Trickfilm- und Podcastprojekte für das nächste Jahr angedacht. Generell ist Medienarbeit für junge Leute immer ein sehr wichtiges Thema, dem wir uns widmen möchten. Aktuell sind wir dabei, ein umfassendes Gaming Konzept zu entwickeln. Auch das Thema Nachhaltigkeit soll weiter vorangetrieben und Bildungspartnerschaften mit den Schulen weiter ausgebaut werden. Daher findet natürlich auch der „Sommerleseclub“ wieder statt!

HINDENBURGER: Egal ob man also lesen, einen Podcast aufnehmen, musizieren, Videospiele testen, einem Vortrag folgen oder einfach nur in Ruhe einen Kaffee mit Aussicht genießen möchte – die neue Zentralbibliothek offenbart unzählige Möglichkeiten. All diese Möglichkeiten lassen sich übrigens auch bei einer Führung erkunden. Diese finden jeden Mittwoch um 19 Uhr und jeden Samstag um 10 Uhr statt.



Die große Videowall

Fotos: Jana Bauch



The Net



Fotos: Jana Bauch

Das VR-System Icaros-Pro



MUSEUM SCHLOSS RHEYDT UND TEXTILTECHNIKUM - AUSBLICKE AUF 2024

Neue Eintrittspreise und nach Erd- und Obergeschoss folgt beim Museum Schloss Rheydt die Neueinrichtung des Kellergeschosses des Herrenhauses in 2024.



Foto: Ines Kraus

Museum
Schloss Rheydt

Mit der Änderung der Museumstarife durch den Rat der Stadt Mitte Dezember 2023 erhalten junge Besucherinnen und Besucher bis zum einschließlich 18. Lebensjahr beim Museum Schloss Rheydt sowie beim TextilTechnikum ab dem kommenden Jahr kostenfreien Eintritt.

Zusätzlich besteht für alle älteren Besucherinnen und Besucher die neue Möglichkeit, für 12 Euro ein Kombiticket zu erwerben. Neben dem Besuch von Schloss Rheydt und des TextilTechnikums beinhaltet das Kombiticket auch den des Museums Abteiberg. Der ist noch am selben Tag des Erwerbs oder auch noch am Folgetag möglich. Mit der neuen Tarifordnung steigt der reguläre Einzelticketpreis für Erwachsene von 6 Euro auf 7 Euro an für das Museum Schloss Rheydt an. Das Team des Museum Schloss Rheydt freut sich darauf auch im kommenden Jahr, die in den letzten Jahren sanierten und völlig neu eingerichteten Ausstellungsräume im Herrenhaus zu präsentieren. Das erst im letzten Jahr wiedereröffnete Obergeschoss hat schon seit Sommer 2023 für staunende Reaktionen zum Beispiel beim Entdecken von exotischen Schätzen der Wunderkammer gesorgt. Und auch im nächsten Jahr werden sich wieder viele Kinder von der Ausstellung und der Geschichte, die sie zählt begeistern lassen. Dafür sorgt unter anderem die Fortsetzung eines breiten museumspädagogischen Programms.

Die Wunderkammer im Obergeschoss
des Herrenhauses von Schloss Rheydt

Foto: Museum Schloss Rheydt

Das Museum steht zudem in den Startlöchern, um dem Museum Abteiberg bei den „Kulturstrolchen“ ab 2024 als zweite Kulturinstitution nachzufolgen. Neben kulturhistorischen und stadtgeschichtlichen Themen ist auch ein neuer naturpädagogischer Workshop angedacht, der Kinder die Flora und Fauna am Schloss Rheydt entdecken lässt und diese vermittelt. Ab 2024 ist beabsichtigt, die Mönchengladbacher Gymnasien und Schülerschaft mit Themen- und Projektvorschlägen bei der Anfertigung von Facharbeiten zu unterstützen.

Für Erwachsene wird es auch im kommenden Jahr mit der „ApéroArt – Kunst zur blauen Stunde“ einen Einstieg in zahlreiche, jahreszeitlich angepasste Kunsttechniken in den frühen Abendstunden in geselliger Runde geben.

Mittels Unterstützung durch den „Sprachen-Pool“ sind auch vielfältige fremdsprachliche Führungen durch das neu eingerichtete Herrenhaus angestrebt.

Als ein weiterer Schritt steht in 2024 auch die Neueinrichtung des Kellergeschosses des Herrenhauses an. Thematischer Schwerpunkt werden die Archäologie und Baugeschichte von Burg und Schloss Rheydt sowie die Archäologie Mönchengladbachs sein. Außerdem werden Teile der Antikensammlung Seuwen gezeigt, welche für die frühe Museumsgeschichte überaus bedeutsam war. Damit werden wichtige Teile des Museumsbestands präsentiert, die nicht in den Kontext Renaissance/Barock gehören. Nicht zuletzt wird die Geschichte des Schlosses im Nationalsozialismus, insbesondere die Umgestaltung zum „Gästehaus der Stadt“ thematisiert. Im Herbst soll dieser Ausstellungsbereich wiedereröffnet werden.

TextilTechnikum im
Monforts Quartier

Foto: Stadt Mönchengladbach

Und auch das TextilTechnikum freut sich im kommenden Jahr wieder auf zahlreiche Besucherinnen und Besucher. Aktuell bleibt das TextilTechnikum vom 21. Dezember 2023 bis einschließlich 05. Januar 2024 aufgrund von personellen Engpässen geschlossen.

Danach wird es neben den regelmäßigen Öffnungszeiten wieder Offene Sonntage und spezielle Führungs- und Vermittlungsangebote geben. Dazu zählen beispielsweise die Museums-Rallies oder auch die Demenzführungen. Außerdem ist eine Ergänzung des Sammlungsbestands durch moderne Maschinen angedacht. Aber auch die historischen Maschinen können immer wieder in Aktion erlebt werden.

<https://schlossrheydt.de>
<https://textiltechnikum.de>

Quelle: Stadt Mönchengladbach / Presse



Kulturcaster Filmprojekt 2023



Installationsansicht KUNSTHALLE FOR MUSIC, Witte de With Rotterdam, 2018

Foto: Kunstinstituut Melly

MUSEUM ABTEIBERG 2024 FREIER EINTRITT BIS 18 JAHRE UND EINE KOMPOSITION FÜR MÖNCHENGLADBACH

Eine besondere Neuerung für das Jahr 2024 beim Museum Abteiberg ist Mitte Dezember im Rat der Stadt verabschiedet worden: Denn ab Beginn des kommenden Jahres haben Kinder und Jugendliche bis einschließlich dem 18. Lebensjahr freien Eintritt. Die bisherige Familienkarte wird abgeschafft. Denn das neue Prinzip ist offener und günstiger, speziell für all jene, die allein mit Kindern ins Museum kommen: Nur Erwachsene zahlen, regulär oder ermäßigt – sofern sie nicht Mitglied im Museumsverein Abteiberg e.V. oder in der Otto von Bylandt-Gesellschaft sind. Hier steigt der reguläre Eintrittspreis um einen Euro auf 9 Euro für die Einzelkarte.

Ab dem kommenden Jahr können Besucherinnen und Besucher außerdem für 12 Euro eine Kombikarte erwerben. Diese ermöglicht den Besuch des Museums Abteibergs, des Museums Schloss Rheydt und des TextilTechnikums. Die Karte ist nach dem Erwerb auch noch am Folgetag gültig.

Alle, die das Museum besuchen, können sich dabei ab Mitte April auf die „Kunsthalle for music-Act II & Act III“ des Künstlers Ari Benjamin Meyers freuen. Dabei geht es um eine sechswöchige Live-Musik-Ausstellung im Museum Abteiberg und ein großes Kompositionsprojekt für die Stadt.

Zum Ende des Jahres geht es beim Projekt „Feldversuch #4: Köpcke –Roth“ in der alphabetisch strukturierten Versuchsreihe Sammlung/Archiv Andersch weiter. Ab dem 21. November 2024 nimmt sie neben Werken und Dokumenten von Arthur Köpcke und Dieter Roth unter anderem auch Shigeo Kubota, George Maciunas, Yoko Ono, Robin Page und Benjamin Patterson in den Blick. Gerade Arthur Köpcke und Dieter Roth spielen dabei für das Museum Abteiberg eine besonders interessante Rolle, da sie bereits seit vielen Jahrzehnten mit wichtigen Werken in der Museumssammlung vertreten sind. Mit George Maciunas als Initiator von Fluxus wird eine weitere zentrale Figur des Fluxus-Netzwerks vorgestellt.

Das Gesamtprojekt Sammlung/Archiv Andersch wurde initiiert durch eine Ankaufsförderung der Kulturstiftung der Länder, des Landes NRW und der Hans Fries-Stiftung. Seit 2021 unterstützt durch Pro-

gramm Forschungsvolontariat Kunstmuseen NRW die Aufarbeitung und Ausstellung der Bestände, ergänzend gefördert durch die Hans Fries-Stiftung.

Vermittlung/Bildung

Die Kunstvermittlung beschreitet neue Wege, die Menschen in Mönchengladbach an der Kunst der Gegenwart teilhaben zu lassen. Hierzu zählen neu zugeschnittene Führungen, Workshops für Schulklassen und außerschulische Projekte für Kinder und Jugendliche auch zu aktuellen gesellschaftlichen Themen. Die erfolgreich eingeführten medienpädagogischen Angebote werden 2024 weitergeführt. Vom Audio- bis zu Gaming-Workshop vermitteln Medienkünstlerinnen und -künstler sowie Medienpädagoginnen und -pädagogen Techniken der audiovisuellen Medienproduktion. Zugleich entsteht eine kreative Auseinandersetzung mit der Gegenwartskunst. Außerdem wird eine kritische Reflexion digitaler Medien und der Mediennutzung thematisiert. In Kooperation mit dem jfc Medienzentrum e. V. wird 2024 ein jugendliches Redaktionsteam für das Jugendradio des Kulturucksacks NRW am Museum Abteiberg aufgebaut.

Das Museum Abteiberg reagiert auch auf gesellschaftliche Herausforderungen und Veränderungen. Inklusion und Integration sind wichtige Fragestellungen, die verstärkt in die Konzeption der Vermittlung einfließen. Im Frühjahr 2024 wird erstmalig das Atelier Strichstärke der Stiftung Hephata, das 2023 intensiv in den Räumen der Präsentation Kaesbach arbeitete, diese Arbeiten in den Museumsräumen zeigen. Damit werden auto-didaktische Werke von Menschen mit Behinderung einer breiten Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

Die offene ukrainische Kunstklasse soll sich 2024 zu einer internationalen Kunstklasse für Kinder und Jugendliche mit und ohne Migrationshintergrund bzw. Fluchterfahrung öffnen und weiterentwickeln. Es geht darum, das soziale Miteinander von unterschiedlichen gesellschaftlichen, religiösen wie kulturellen Kindern und Jugendlichen zu fördern.

<https://museum-abteiberg.de/>



**OB VERMIETUNG, KAUF ODER VERKAUF,
WIR SUCHEN DAS OPTIMALE ERGEBNIS.**

G. Obrock
Immobilien- u.
Finanzierungsvermittlung GmbH

- › Möchten Sie Ihre Immobilie zum höchstmöglichen Preis verkaufen?
- › Möchten Sie sich räumlich verändern? Beispielweise vom Haus zur Eigentumswohnung oder senioren-gerechtes Wohnen?

www.obrock.de
Telefon: 02161 / 2 47 59-0
E-Mail: info@obrock.de

m marktimpuls



**NEUE
BÜROS
GESUCHT**

Marketingagentur | Verlag | Eventagentur sucht
neues Arbeitsumfeld für kreative Köpfe.

Must-Have

120m² - 200m² | 4 - 5 Büroräume | Küche
mind. 2 Toiletten (D/H) | trockener Keller
EDV-Verkabelung | mind 250 Mbit/s DSL
Terrasse oder Garten | Parkplätze

Nice2Have

Altbau | Gründerzeitviertel oder Innenstadt Glad-
bach | kreatives Umfeld | ÖPNV fußläufig

Angebote

per E-Mail mit vollständigem Exposé an
info@marktimpuls.de

HINDENBURGER

MEDIZIN + CO



1.1.2024 | 20:00 Uhr | Theater MG
32. DEZEMBER – DAS ZUGABEN-NEUJAHRSKONZERT DER NIEDERRHEINISCHEN SINFONIKER

32. Dezember – diesen Titel hat GMD Mihkel Kütson für das Neujahrskonzert 2024 ausgesucht, das wie seit über zehn Jahren in beiden Städten des Gemeinschaftstheaters am 1. Januar stattfindet. Natürlich möchte der Dirigent gemeinsam mit den Niederrheinischen Sinfonikern und Generalintendant Michael Grosse das neue Jahr dann freudig begrüßen und nicht wehmütig am alten Jahr festhalten. Vielmehr bezieht sich der Titel augenzwinkernd auf das programmatische Motto des Neujahrskonzerts 2024: GMD Mihkel Kütson präsentiert dem Publikum ein Potpourri der beliebtesten Orchesterzugen.

www.niederrheinische-sinfoniker.de

01 01

20:00 Uhr



9.1.2024 | 19:30 Uhr | Kaiser-Friedrich-Halle
WIENER GALA KONZERT: 75 JAHRE JOHANN-STAUSS-OPERETTE-WIEN

75 Jahre Johann-Strauss-Operette-Wien – da bedarf es nicht vieler Worte und langer Umschweife: Das will, das wird gefeiert werden. Das Wiener Gala Konzert entfacht ein musikalisches Jubiläums-Feuerwerk, mit einem 30 Mann starken Orchester unter der Leitung von Vasilis Tsiatsianis und zusammen mit der Mezzosopranistin Yulia Savrasova sowie internationalen Solisten aus den verschiedensten Opernhäusern. Die unvergesslichen Operetten- und Opernarien kommen auf die Bühne, zum Beispiel aus „Carmen“, der „Fledermaus“, „Hoffmanns Erzählungen“, dem „Zarewitsch“ oder „La Bohème“.

www.kaiser-friedrich-halle.de

09 01

19:30 Uhr

MO 01

KONZERTE

» 32. Dezember – Das Zugaben-Neujahrskonzert der Niederrheinischen Sinfoniker Ouvertüre zu „Donna Diana“ von Emil Nikolaus von Reznicek, „Humoresque“ von Antonin Dvorák, Meditation aus „Thais“ von Jules Massenet u.v.m. Moderator: Generalintendant Michael Grosse, Dirigent: GMD Mihkel Kütson. 20:00 | Theater MG

DI 02

SPORT

» Hallenfußball-Stadtmeisterschaften Senioren Vorrunde Gruppe 6. 19:00 | Jahnhalle

KIDS / JUGENDLICHE

» Time to Play | Zocken im GamingHub der Zentralbibliothek (jeden Di. für Jugendliche ab 12 Jahren) Unterschiedliche Videospiele für die neuesten Xbox Series X und Playstation 5 können kostenlos und anmeldefrei getestet werden (nur mit gültigen Bibliotheksausweis). 14:00 | Zentralbibliothek

MI 03

KINO

» BIS-Kino: Roads Deutschland 2019, 99 Min., FSK 6. Regie: Sebastian Schipper. 20:00 | BIS-Zentrum

TOUREN / FÜHRUNGEN

» Führung Zentralbibliothek Carl Brandts Haus Teilnahme anmeldefrei und kostenlos. Bei Interesse an einer Führung ab 5 Personen wird um eine Voranfrage an service-bibliothek@moenchengladbach.de gebeten. 19:00 | Zentralbibliothek

KURSE / TREFFEN

» VinylBar: Schallplatten digitalisieren Jeden 1. Mittwoch im Monat. Es muss ein USB-Stick (A oder C) mitgebracht werden – und das zu digitalisierende Vinyl! Anmeldefrei und kostenlos! 17:00-19:00 | Zentralbibliothek

KIDS / JUGENDLICHE

» Time to Play | Zocken im GamingHub der Zentralbibliothek (jeden Mi. für Jugendliche ab 12 Jahren) Unterschiedliche Videospiele für die neuesten Xbox Series X und Playstation 5 können kostenlos und anmeldefrei getestet werden (nur mit gültigen Bibliotheksausweis). 14:00 | Zentralbibliothek

» Schneekönigin – das Musical Das Theater Liberi inszeniert die jahrhundertalte Geschichte von Hans Christian Andersen als modernes Musical für die ganze Familie. Geeignet für Zuschauer ab 4 Jahren. 16:00 | Kaiser-Friedrich-Halle

SONSTIGES

» BDH-Sozialrechtsberatung (jeden Mittwoch) Anmeldung: 02166 217810 oder info@bdh-moenchengladbach.de 14:30-17:30 | Geschäftsstelle des BDH-Kreisverbands MG | Gelderner Str. 30

DO 04

SPORT

» Hallenfußball-Stadtmeisterschaften Senioren Zwischenrunde. 18:30 | Jahnhalle

KIDS / JUGENDLICHE

» Time to Play | Zocken im GamingHub der Zentralbibliothek (jeden Do. für Kinder ab 6 Jahren) Unterschiedliche Videospiele für die neuesten Xbox Series X und Playstation 5 können kostenlos und anmeldefrei getestet werden (nur mit gültigen Bibliotheksausweis). 14:00 | Zentralbibliothek

FR 05

AUSSTELLUNGEN

» Eröffnung der Ausstellung „Zum Himmel offen – phantastische Fotos“ (5.1.-7.2.2024) Arbeiten von Dick Schoenmakers. 18:00 | Citykirche

SPORT

» Hallenfußball-Stadtmeisterschaften Frauen Vorrunde. 18:30 | Jahnhalle

» Hallenfußball-Stadtmeisterschaften Frauen Endrunde. 22:00 | Jahnhalle

KIDS / JUGENDLICHE

» Time to Play | Zocken im GamingHub der Zentralbibliothek (jeden Fr. für Kinder ab 6 Jahren) Unterschiedliche Videospiele für die neuesten Xbox Series X und Playstation 5 können kostenlos und anmeldefrei getestet werden (nur mit gültigen Bibliotheksausweis). 14:00 | Zentralbibliothek

KARNEVAL

» KARNEVAL: Mitsingabend KG Schöpp op 19:00 | TiG – Theater im Gründungshaus

SA 06

KONZERTE

» God Save The Queen: Q-Revival-Band Die „Q-Revival-Band“ performt authentisch die Hits der britischen Mega-Rocker „Queen“. 20:00 | Red Box

KINO

» MET Opera live: Nabucco Gesungen in Italienisch. 186 Minuten. FSK 6. 19:00 | Cinefactory im Haus Zoar

SPORT

» Hallenfußball-Stadtmeisterschaften Senioren Endrunde. 16:00 | Jahnhalle

FESTE / MÄRKTE

» Trödelmarkt (jeden Samstag) 6:00-14:00 | Parkplatz SMS Businesspark | Blumenberger Str.

TOUREN / FÜHRUNGEN

» Führung Zentralbibliothek Carl Brandts Haus Teilnahme anmeldefrei und kostenlos. Bei Interesse an einer Führung ab 5 Personen wird um eine Voranfrage an service-bibliothek@moenchengladbach.de gebeten. 10:00 | Zentralbibliothek

KIDS / JUGENDLICHE

» Lesezwerg Gemeinsam mit den Vorlesepatinnen und Vorlesepaten der Stadtbibliothek Mönchengladbach gehen kleine Fans von großen Geschichten auf spannende Lesetouren. Teilnahme kostenlos und anmeldefrei für große und kleine Menschen ab 4 Jahren. 13:00-14:00 | Zentralbibliothek

KARNEVAL

» KARNEVAL: Biwak KG Wanloer Ströpp 14:11 | Mehrzweckhalle Wanlo | An der Kirche 10

» KARNEVAL: 6. Pescher Bären-Biwak KG Halt uut Pesch 17:11 | Turnhalle TUS Jahn | Reyerstr. 58

SO 07

AUSSTELLUNGEN

» Eröffnung der Ausstellung „Zwei Positionen – Raum und Farbe“ (7.1.-21.1.2024) Arbeiten von Christa Walters und Peter Röttges. 11:30-16:00 | [Kunstraumno. 10]

» Eröffnung der Ausstellung von Sabine Umla-Latz (7.1.-3.3.2024) 17:00 | Kunstfenster RY

SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Die Perlenfischer (Zum letzten Mal) Oper von Georges Bizet. Konzertante Aufführung in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln. 19:30 | Theater MG

FESTE / MÄRKTE

» Modellspielzeugmarkt Handel, An- und Verkauf von neuen und gebrauchten Modellspielzeugen: Modelleisenbahnen, Modellautos, Modellbahnzubehör, Figuren, Blechspielzeug u.v.m. 11:00-15:00 | Kaiser-Friedrich-Halle www.adler-maerkte.de

TOUREN / FÜHRUNGEN

» Erster Sonntag – Führungen und Offene Malklasse Stündlich Führungen und Kunstgespräche zu den aktuellen Ausstellungen sowie zu ausgewählten Themen der Sammlung. Für Kinder und Jugendliche von 5 bis 12 ist die Malklasse geöffnet. Eintritt frei! 11:00-18:00 | Museum Abteiberg

KARNEVAL

» KARNEVAL: Biwak KG Mennrather Sankhase 11:11 | Schulzentrum Rheindahlen | Geusenstr. 29

MO 08

KINO

» VHS Programm kino: Was man von hier aus sehen kann Deutschland 2022, 109 Min., FSK 12 (ab 6 Jahre in Begleitung eines Erziehungsbeauftragten), Regie: Aron Lehmann. 20:00 | Comet-Cine-Center

KIDS / JUGENDLICHE

» Time to Play | Zocken im GamingHub der Zentralbibliothek (jeden Mo. für Kinder ab 6 Jahren) Unterschiedliche Videospiele für die neuesten Xbox Series X und Playstation 5 können kostenlos und anmeldefrei getestet werden (nur mit gültigen Bibliotheksausweis). 14:00 | Zentralbibliothek

DI 09

KONZERTE

» Wiener Gala Konzert: 75 Jahre Johann-Strauss-Operette-Wien Musikalisches Jubiläums-Feuerwerk mit einem 30 Mann starken Orchester unter der Leitung von Vasilis Tsiatsianis und zusammen mit der Mezzosopranistin Yulia Savrasova sowie internationalen Solisten aus den verschiedensten Opernhäusern. 19:30 | Kaiser-Friedrich-Halle

MI 10

KURSE / TREFFEN

» Transition Café / Ernährungsrat Bei uns ist jeder herzlich eingeladen, die Zukunft selbst in die Hand zu nehmen. Die Mitglieder des Vereins Stadt im Wandel e.V. treffen sich, um zu beraten, wie sie ihre Projekte weiter voran bringen können. Gebührenfrei! 18:00-21:00 | VHS MG

» LesARTen Schreibkreative aller Altersgruppen haben hier die Chance, selbstverfasste Texte einem aufmerksamen Zuhörerkreis zu präsentieren. Eintritt frei! 20:00 | BIS-Zentrum

DO 11

KONZERTE

» Vorbereitungskonzerte „Jugend musiziert“ Eintritt frei! 17:00 + 19:00 | Musikschule MG

» Jazzclub M'Gladbach: Neujahrskonzert mit Matthias Strucken & Trio Indigo Das Jazz-Quartett um den Kölner Vibraphonisten Matthias Strucken steht für soulige, bluesige und zum Teil funkige Stücke mit viel Raum für Improvisationen und Spielwitz. 20:00 | BIS-Zentrum

SONSTIGES

» onLeihe-Sprechstunde: für den ersten Einstieg und konkrete Fragen Für alle, die wissen wollen wie



14.1.2024 | 18:00 Uhr | Theater MG
LIEBE, MORD UND ADELSPFLICHTEN (PREMIERE)

„Adel verpflichtet“, denkt sich der mittellose Monty, als er von seiner adeligen Herkunft erfährt. Nur acht Verwandte sind in der Erbfolge vor ihm gereiht, dann wäre er der neue Graf von Highhurst-Castle. Der Zufall spielt ihm glücklich in die Hände, und so wird Monty zum liebenswerten Gelegenheitsmörder, der seine arrogante

Verwandtschaft aus dem Weg räumt – bzw. um die Ecke bringt. Das makabre Musical wurde 2012 in den USA uraufgeführt und besticht durch seinen schwarzen britischen Humor, seine liebenswert-schrulligen Figuren und seinen mitreißenden Broadway-Sound.

www.theater-kr-mg.de

14 01
18:00 Uhr



16.1.2024 | 19:30 Uhr | Zentralbibliothek
TEXT | STATIONEN: DURS GRÜNBEIN LIEST AUS „DER KOMET“

Durs Grünbein schildert in seinem Buch über seine Großmutter den Lebensweg einer einfachen Frau bis zum Untergang Dresdens: Dora W., aus Schlesien kommend, die mit 16 Mutter wird und mit 25 den Untergang der Stadt im Bombenkrieg miterlebt. Dazwischen eine kurze Zeitspanne, ihre goldenen Jahre – wie es scheint, aber dann stürzt die Perspektive und es ereilt sie wie alle anderen der Krieg in einer von Großmachtstreben und Rassenwahn vergifteten Gesellschaft. Durs Grünbein verfolgt ein Einzelschicksal im historischen Kontext vor und nach dem Einmarsch des Nationalsozialismus in jedes einzelne Leben.

www.stadtbibliothek-mg.de

17 01
19:30 Uhr

man eBooks, eAudios, eMagazines und ePaper mit eReader, Tablet und Smartphone ausleiht. Kostenlos und anmeldefrei!
17:00-18:00 | Zentralbibliothek

FR 12

AUSSTELLUNGEN

» Interaktive Ausstellung „ARTificial | Wenn Künstliche Intelligenz auf Kunst trifft“ (12.1.-14.1.2024)
Masterstudierende der Hochschule Niederrhein präsentieren einen einzigartigen LED-Kubus als Installation, der Besucher*innen über ein Mikrofon in ein interaktives KI-Kunstprojekt einbindet.
12:00-18:00 | Zentralbibliothek

SCHAUSPIEL / BÜHNE

» THEATER EXTRA: Soiree zu „Liebe, Mord und Adelspflichten“ („A Gentleman's Guide To Love And Murder“) Musical Comedy von Robert L. Freedman und Steven Lutvak. Mit Probenbesuch.
17:45 | Theater MG (Bistro)

» Comedy Contest MG „Böse Zungen“ – Stand Up Comedy mit Djavid.
20:00 | BIS-Zentrum

» Marc Breuer: Traumtypen Löschnmeister Jackels & Co. sind zurück.
20:00 | TiG – Theater im Gründungshaus

KONZERTE

» Vorbereitungskonzert „Jugend musiziert“
Eintritt frei!
19:30 | Musikschule MG

KARNEVAL

» KARNEVAL: Damen- und Herrensitzung KG Mennrath Sankhase. Mit Aftershowparty.
19:11 | Schulzentrum Rheindahlen | Geusenstr. 29

SA 13

AUSSTELLUNGEN

» Eröffnung der Ausstellung von Swinda Oelke (13.1.-28.1.2024)
19:30 | MMIII Kunstverein e. V.

SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Pop up Comedy
Lars Hohfeld und 3 wechselnde Comedians.
20:00 | TiG – Theater im Gründungshaus

SPORT

» Hallenhockey: 2. Bundesliga West Männer
Gladbacher HTC – Club Raffelberg
18:00 | GHCT-Halle

KIDS / JUGENDLICHE

» KARNEVAL: Kinder-Kostümparty KG Mennrath Sankhase
14:11 | Schulzentrum Rheindahlen | Geusenstr. 29

SONSTIGES

» FLINTA*flow: Erster FLINTA* Impro-Workshop in MG
Der Workshop FLINTA*flow ist für alle Altersgruppen und Erfahrungslevel geeignet und kann als erster Kontaktpunkt mit Improvisationstheater dienen. Teilnahme kostenlos.
Anmeldung: improgold@gmail.com
12:00-16:00 | Köntges | Waldhausener Str. 16

KARNEVAL

» KARNEVAL: Funkenparty KG Schöpp-op
18:11 | Mehrzweckhalle Eicken

» KARNEVAL: Galasitzung KG Alles onger eene Hoot
19:11 | Pfarheim Hardterbroich | Hardterbroicher Str. 64

» KARNEVAL: General-Appell der Prinzengarde Mönchengladbach
Mit einem traditionellen karnevalistischen Potpourri aus Gesang, Rede und Tanz.
19:30 | Kaiser-Friedrich-Halle

SO 14

SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Liebe, Mord und Adelspflichten (A Gentleman's Guide To Love And Murder) – Premiere Musical Comedy von Robert L. Freedman und Steven Lutvak. Anschließend öffentliche Premierenfeier im Theaterbistro, unterstützt vom Verein Freunde

des Theaters in Mönchengladbach e. V.
18:00 | Theater MG

KONZERTE

» Vorbereitungskonzert „Jugend musiziert“
Eintritt frei! Es wird um eine Spende für die Sanierung der Orgel gebeten.
16:00 | Friedenskirche Eicken | Margarethenstr. 20

SPORT

» Hallenhockey: Regionalliga West Frauen
Gladbacher HTC – Uhlenhorst Mülheim 2
16:00 | GHCT-Halle

» Fußball: Bundesliga (17. Spieltag)
Borussia MG – VfB Stuttgart
17:30 | Borussia-Park

MO 15

SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Passionnément – Verrückt nach Liebe (Deutsche Erstaufführung)
Musikalische Komödie in drei Akten. Musik von André Messager.
19:30 | Theater MG

DI 16

SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Ball im Savoy
Operette von Paul Abraham.
19:30 | Theater MG

VORTRAG / LESUNG

» TEXT | STATIONEN: Lesung mit Durs Grünbein
Büchner-Preisträger Durs Grünbein liest aus seinem 2022 bei Suhrkamp erschienenen Werk „Der Komet“.
19:30 | Zentralbibliothek

MI 17

SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Seide-Band-Bandoneon (Uraufführung)
Ballett von Robert North, Musik von André Parfenov.
19:30 | Theater MG

KONZERTE

» Cara: 20th Anniversary Tour
Höchster musikalischer Genuss und beste Unterhaltung mit innovativen Arrangements, virtuoser Darbietung und Charisma.
20:00 | TiG – Theater im Gründungshaus

KINO

» BIS-Kino: Kriegerin
Deutschland 2011, 103 Min., FSK 12. Regie: David Wnendt.
20:00 | BIS-Zentrum

KURSE / TREFFEN

» (Aus)tauschen: Samenfest – der Stammtisch der Saatgutbibliothek
Interessierte sind an jedem dritten Mittwoch im Monat eingeladen, sich über alle Fragen rund um Saatgut auszutauschen, Wissen und Erfahrungen zu teilen. In Kooperation mit der Initiative Transition Town Mönchengladbach. Kostenlos und anmeldefrei!
18:00-19:30 | Zentralbibliothek

DO 18

SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Cabaret
Musical von Joe Masteroff, John Kander, Fred Ebb. In deutscher und englischer Sprache.
19:30 | Theater MG

» Rhythm of the Dance: 25 Jahre – Jubiläumstournee
20:00 | Red Box

KONZERTE

» Vorbereitungskonzert „Jugend musiziert“
Eintritt frei!
17:00 + 19:00 | Musikschule MG

VORTRAG / LESUNG

» Online-Veranstaltung der VHS: Neue Heizung – Wärmepumpe und ihre Alternative
Der Vortrag erläutert technische Grundlagen von Wärmepumpentypen aber auch andere mögliche Heiztechniken und ihre Einsatzmöglichkeiten. Dieses Online-Seminar ist kostenlos und wird gefördert vom Ministerium für Wirtschaft und Klimaschutz.
18:00-19:30 | Online

FR 19

SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Ensemble MusenBISs: TOC
Komödie von Laurent Baffie. Mit TOC TOC garantiert Regisseurin und Schauspielerin Susa Weber wieder für einen turbulenten kurzweiligen Abend mit Lachmuskeltraining.
19:30 | BIS-Zentrum

KONZERTE

» Vorbereitungskonzert „Jugend musiziert“
Eintritt frei!
19:30 | Musikschule MG

» 3. Schlosskonzert 2023/2024: Die Träume und Tänze des Sonnenkönigs
Hille Perl (Viola da Gamba) und Lee Santana (Theorbe/Laute) zeigen in subtilem Zusammenspiel der Instrumente, wie wir uns heute die Musik aus den Gemächern von Louis XIV vorstellen können.
20:00 | Schloss RY (Rittersaal)

KURSE / TREFFEN

» Kochkurs „Mamma Mia“
Italienische Klassiker wie Focaccia, Saltimbocca oder eine ehrliche und doch raffinierte italienische Pasta?
19:00 | Kult + Genuss

KARNEVAL

» KARNEVAL: Herrensitzung KG Rot-Weiß Genhülsen
19:11 | Schulzentrum Rheindahlen | Geusenstr. 29

SA 20

AUSSTELLUNGEN

» Eröffnung der Ausstellung „Faszination Druckgrafik“ (16.1.-3.3.2024)
Arbeiten von Petra Missal und Wilfried Weiß.
14:00 | BIS-Zentrum

SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Liebe, Mord und Adelspflichten (A Gentleman's Guide To Love And Murder) Musical Comedy von Robert L. Freedman und Steven Lutvak.
19:30 | Theater MG

» Daphne de Luxe: Das pralle Leben
Daphne de Luxe ist Entertainerin mit Leib & Seele und bringt getreu ihrem Slogan „Comedy in Hülle und Fülle“ auf die Bühne.
20:00 | TiG – Theater im Gründungshaus

KONZERTE

» Weltklassik am Klavier: Miniaturen von Chopin – Beethovens letzte Sonate!
Alexey Lebedev spielt Werke von Chopin und Beethoven.
17:00 | KunstSignal – Alter Bahnhof Geicken
www.weltklassik.de

SPORT

» Handball: Regionalliga Nordrhein Männer (15. Spieltag)
Borussia MG – Bergischer HC II
19:30 | Jahnhalde

» Handball: Oberliga Männer (15. Spieltag)
TV Geistenbeck – DJK Unitas Haan
19:30 | Sporthalle Mülfort

SONSTIGES

» Biografisch Schreiben – Ich erzähle meine Geschichten Du hast etwas zu erzählen? Welches sind deine wichtigen, ungewöhnlichen oder einfach typisch-für-dich-Erlebnisse?





18.1.2024 | 20:00 Uhr | Red Box
RHYTHM OF THE DANCE: 25 JAHRE – JUBILÄUMSTOURNEE

Wie keiner anderen Irish-Dance-Produktion gelingt es „Rhythm of the Dance“, traditionelle Highlights der irischen Kultur virtuos mit modernen Elementen zu einer lebendigen Show zu verbinden. Die faszinierenden Tanzchoreographien kombinieren die schwierigsten dynamischen Irish Steps mit Einflüssen aus dem Modern Dance. Romantische Momente wechseln sich mit dynamischen Tanzszenen ab. Von traditionellen, klassischen Tänzen bis zu mitreißend rasanten Szenen aus dem modernen, urbanen Irland reichen die Darbietungen, von stillen Momenten bis zu einem atemberaubenden Finale.

www.redbox-mg.de

18 01

20:00 Uhr



19.1.2024 | 20:00 UHR | SCHLOSS RHEYDT3. SCHLOSS-KONZERT 2023/2024: DIE TRÄUME UND TÄNZE DES SONNENKÖNIGS

Hille Perl (Viola da Gamba) und Lee Santana (Theorbe/Laute), zwei Virtuosen von Weltrang, zeigen in subtilem Zusammenspiel der Instrumente, wie wir uns heute die Musik aus den Gemächern von Louis XIV vorstellen können. Eine musikalische Zeitreise in eine Welt aus Sinnlichkeit und barocker Lebenslust! Marin Marais, der große Gambist des Versailler Hofes, steht im Mittelpunkt dieses Programms, das vermitteln will, wie das Leben am Hof entscheidend durch die andauernde Beschäftigung mit Musik als transzendierter Form des Ausdrucks aller emotionalen Lebenslagen geprägt war.

www.mgmg.de

20 01

20:00 Uhr

Vielleicht sind auch Geschichten dabei, die du einfach nur für dich aufschreiben möchtest. Für beides ist Raum in diesem Seminar.
10:00-16:00 | VHS MG

» Fit für eine erfolgreiche Bewerbung
Dozent Heinz Gollsch macht Sie in diesem Workshop fit für eine erfolgreiche Bewerbung.
10:00-17:00 | VHS RY

» Kreativität trifft auf KI: Einfache Bildgenerierung mit Künstlicher Intelligenz
Dieser Workshop bietet einen leichten Einstieg in die Welt der digitalen Bildgestaltung und es wird erklärt, wie KI-Tools wie Midjourney und ChatGPT sinnvoll kombiniert werden können, um eigene Grafiken zu gestalten.
11:00-14:30 | VHS MG

KARNEVAL

» KARNEVAL: Biwak in Gelb und Blau KG Gelb-Blau Funken
15:30 | Mehrzweckhalle Eicken

» KARNEVAL: Damensitzung KG Rot-Weiß Genhüsen
17:11 | Schulzentrum Rheindahlen | Geusenstr. 29

» KARNEVAL: Große Kreuzherrensitzung KG Kreuzherren
19:11 | Adolf-Kempken-Halle | Poststr. 6

» KARNEVAL: Kappenfest der KG Stadtmitte 1936 e. V.
20:11 | Gemeinschaftszentrum Das Westend

» KARNEVAL: Karnevalssitzung KG Schwarz-Gold Rheydt
20:11 | Kaiser-Friedrich-Halle

SO 21

SCHAUSPIEL / BÜHNE

» THEATER EXTRA: Matinee zu „Moby-Dick“
Nach dem Roman von Herman Melville. In einer Bühnenfassung von Maja Delinic und Verena Meis.
15:00 | Theater MG (Bistro)

» Seide-Band-Bandoneon (Uraufführung)
Ballett von Robert North, Musik von André Parfenov.
19:30 | Theater MG

KONZERTE

» Vorbereitungskonzert „Jugend musiziert“
Der Eintritt zum Museum berechtigt zum Besuch des Konzertes.
16:00 | Schloss RY (Rittersaal)

SPORT

» Fußball: Bundesliga (18. Spieltag)
Borussia MG – FC Augsburg
17:30 | Borussia-Park

KIDS / JUGENDLICHE

» 3. Kinderkonzert 2023/2024: Pauken, Xylophon und Co. – Die Schlagwerker
Für Kinder von 6 bis 10 Jahren. Mit Paula Emmrich als Konzertkobold Kiko. Mit den Schlagwerkern der Niederrheinischen Sinfoniker. Dirigent: Sebastian Engel.
11:00 | Theater MG

KARNEVAL

» KARNEVAL: Kinderbiwak KG Schwarz-Gold Odenkirchen
11:11 | Burggrafenhalle | Zur Burgmühle 33

KURSE / TREFFEN

» Ukulele Einführung für Einsteiger
Bei diesem Crashkurs bekommt Ihr einen einen Vorgeschmack darauf, wie Ihr künftig einfache Lieder mit der Ukulele begleiten könnt.
9:00-14:00 | VHS MG

SONSTIGES

» Dein Weg zum Content Creator. Videocontent für Social Media produzieren
Dieser Kompakt-Workshop für Anfänger geht gemeinsam mit den Teilnehmenden Schritt für Schritt von der Theorie in die Praxis. Ziel des Projektworkshop ist es, die grundlegenden Fragen und Ausgangslagen des Storytellings und der visuellen Darstellung zu lernen.
11:00-13:15 | VHS MG

KARNEVAL

» KARNEVAL: Herrensitzung KG Wanloer Ströpp
11:00 | Mehrzweckhalle Wanlo | An der Kirche 10

MO 22

KURSE / TREFFEN

» Karikaturen und Comics zeichnen
Nach einer kurzen Einführung werden zeichnerische Grundtechniken wie Linie, Linienführung und Perspektive eingeübt. Der Kurs richtet sich an alle, die Spaß am Zeichnen haben. Keine Vorkenntnisse erforderlich.
18:00-19:30 | VHS MG

DI 23

SCHAUSPIEL / BÜHNE

» DMC – drive me crazy
Comedy mit Khalid Bounouar.
20:00 | TiG – Theater im Gründungshaus

MI 24

SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Das Würde des Menschen
Philosophisch-satirische Gedankenspiele von und mit Ingo Börchers.
20:00 | TiG – Theater im Gründungshaus

KONZERTE

» Kütsons Happy Hour – 2. Konzert
60 Minuten Highlights aus Barock, Klassik und Romantik mit GMD Mikkel Kütson.
18:30 | Theater MG (Konzertsaal)

DO 25

SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Serdar Karibik: Ganz großes Kino!
Der Gewinner des Quatsch Comedy Hot Shots 2022 mit seinem aktuellen Programm.
20:00 | TiG – Theater im Gründungshaus

KONZERTE

» Vorbereitungskonzerte „Jugend musiziert“
Eintritt frei!
17:00 + 19:00 | Musikschule MG

» 3. Meisterkonzert 2023/2024: Marsyas Baroque
Das junge Barockensemble – Paula Pinn (Blockflöte), María Carrasco Gil (Barockvioline), Konstanze Waidosch (Barockcello/Viola da Gamba) und Sara Johnson Huidobro (Cembalo) – kombiniert originale und transkripierte Werke von Bach.
20:00 | Kaiser-Friedrich-Halle

» vino y musica... mit TAKTORT
Die Musik von Barbara Hedderich (Gesang), Thomas Clemens (Kontrabass und E-Bass) und Rolf Schaeben (Gitarre) ist eine Mischung aus Jazz, Soul, Pop und Latin.
20:00 | Kult+Genuss

SONSTIGES

» onLeihe-Sprechstunde: für den ersten Einstieg und konkrete Fragen
Für alle, die wissen wollen wie man eBooks, eAudios, eMagazines und ePaper mit eReader, Tablet und Smartphone ausleiht. Kostenlos und anmeldefrei!
17:00-18:00 | Zentralbibliothek

» Gaming Club – Gemeinsam Videospiele testen und besprechen
Ob Solo-Player oder Multiplayer – hier hast Du die Gelegenheit, gemeinsam mit Gleichgesinnten die unterschiedlichsten Videospiele anzutesten und zu besprechen.
17:00-18:30 | VHS MG

FR 26

AUSSTELLUNGEN

Ausstellung „Why Limit Happy to an Hour“ (26.1.-4.2.2024)
Installation von Whitney Clafin, der 37. Atelierstipendiatin der Stadt Mönchengladbach.
19:00 | Haus Erholung

SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Seide-Band-Bandoneon (Uraufführung)
Ballett von Robert North, Musik von André Parfenov.
19:30 | Theater MG

KONZERTE

» 61. Wettbewerb „Jugend musiziert“
Musikschule MG + Haus Erholung

» Heino: Klassische und geistliche Melodien mit Anita Hegerland
Heino singt die schönsten sakralen Lieder, musikalisch unterstützt von Weltstar Anita Hegerland und Organist Franz Lambert.
17:00 | St. Marienkirche RY | Odenkirchener Str. 3

» The Goblins of Saint Vith
Irish Folk Rock mit der Mönchengladbacher Newcomer Band aus Anlass „75 Jahre Allgemeine Erklärung der Menschenrechte“. Spendeneintritt.
20:00 | Chapeau Kultur

SONSTIGES

» KARNEVAL: Damensitzung KG Kreuzherren
19:11 | Adolf-Kempken-Halle | Poststr. 6

» KARNEVAL: Ladies Night KG Schöpp-op
19:11 | Mehrzweckhalle Eicken

SA 27

SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Das Cabinet des Dr. Caligari
Figurentheater Kronos nach Motiven aus dem gleichnamigen Stummfilm von Robert Wiene. Ab 14 Jahren.
19:00 | BIS-Zentrum

» Drama Magnet
Comedy mit Tamika Campbell.
20:00 | TiG – Theater im Gründungshaus

KONZERTE

» 61. Wettbewerb „Jugend musiziert“
Musikschule MG + Haus Erholung

KINO

» MET Opera live: Carmen
Gesungen in Französisch. 224 Minuten. FSK 6.
19:00 | Cinefactory im Haus Zoar

SPORT

» Handball: Regionalliga Nordrhein-Männer (16. Spieltag)
Borussia MG – HC Weiden 2018
18:30 | Jahnhalle

KURSE / TREFFEN

» Gin Tasting – Eine kleine Philosophie über den GIN DES LEBENS
Das Tasting umfasst die Verkostung von 6 verschiedenen GINs und den Vergleich mehrerer Tonics. Mindestalter: 18 Jahre.
19:00 | Kult+Genuss

KARNEVAL

» KARNEVAL: Hausfrauensitzung KG Immer Lustig
15:11 | Festzelt Immelmanstraße

» KARNEVAL: Damensitzung KG Roer Moet
16:11 | Sporthalle Zeppelinschule | Neuwerker Str. 35

» THEATER EXTRA: Nie wieder ist jetzt! – Holocaust-Gedenkveranstaltung mit Zeitzeugen
Veranstaltung zum „Internationalen Tag des Gedenkens an die Opfer des Holocausts“. Mit musikalischen Beiträgen von Mitgliedern des Musiktheaters und den Musikern der Niederrheinischen Sinfoniker mit Werken von Komponisten, die Verfolgte im NS-Staat waren.
17:00 | Theater MG (Studio)

» KARNEVAL: Kostümsitzung KG Ruet-Wiss Okerke
19:11 | Burggrafenhalle | Zur Burgmühle 33

» KARNEVAL: Große Hau Rucksitzung KG Hau Ruck
20:11 | Mehrzweckhalle Eicken



[instagram.com/hindenburger_mg](https://www.instagram.com/hindenburger_mg)





28.1.2024 | 18:00 Uhr | Theater MG
MOBY-DICK (PREMIERE)

Nach dem Roman von Herman Melville. Auch wenn Steuermann Stubb keine Fata Morgana, sondern ein wirkliches Walsteak über einem ganz normalen Feuer grillt, tauchen in „Moby-Dick“ immer wieder unentzifferbare Meerestiere, verruchte Schiffsbewohner und undurchsichtige Wetterlagen auf, die das Abenteuer um den Wörterwal zur Luftspiegelung werden lassen. Ist Ahab Ahab? Ist Moby Dick wirklich ein Wal? Und befindet sich Ishmael, der Erzähler, wirklich mit an Bord? Die Suche nach einem Fixstern ganz ohne Winkelmesser entpuppt sich als wahnwitzige Walfahrt.

www.theater-kr-mg.de

28 12
18:00 Uhr

SO 28

SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Deutscher als Du
Comedy mit Berhane Berhane.
16:00 | TiG – Theater im Gründungshaus

» Moby-Dick (Premiere)
Nach dem Roman von Herman Melville. In einer Bühnenfassung von Maja Delinic und Verena Meis. Anschließend Premierenfeier im Theaterbistro, unterstützt vom Verein Freunde des Theaters in Mönchengladbach e. V.
18:00 | Theater MG

KONZERTE

» 61. Wettbewerb
„Jugend musiziert“
Musikschule MG + Haus Erholung

SPORT

» Hallenhockey: 2. Bundesliga West Männer
Gladbacher HTC – DSD Düsseldorf
18:00 | GHCT-Halle

KURSE / TREFFEN

» Shodo - Die japanische Kunst der Kalligraphie
In diesem Schnupperkurs habt ihr die Möglichkeit, erste Erfahrungen im Umgang mit Pinsel und Tusche zu sammeln und die Kunst der japanischen Kalligraphie kennenzulernen – erlebt die schlichte Schönheit von Schwarz und Weiß.
11:00-14:00 | VHS MG

KARNEVAL

» KARNEVAL: Kinderkarneval KG Roder Moet
13:11 | Sporthalle Zeppelinschule | Neuerker Str. 35

» KARNEVAL: Herrensitzung KG Immer Lustig
11:11 | Festzelt Immelmannstraße

» KARNEVAL: Seebären-Sitzung Herrensitzung der Karnevalsgesellschaft Wenkbülle e. V. mit u. a. Bauer Schulte Brömmelkamp, Schmitz Backes, Manni der Rocker, Planschemalöör, Tanzkorps Rot-Weiß-Engelkirchen, Nizar, Echt Lekker.
11:11 | Red Box

» KARNEVAL: Bunter Nachmittag KG Schwarz-Gold Rheydt
15:11 | Burggrafenhalle | Zur Burgmühle 33

» KARNEVAL: DRK-Sitzung KG Alles onger eene Hoot
15:11 | DRK-Haus „Am Volksgarten“ | Carl-Diem-Str. 2-4

» KARNEVAL: Herrensitzung KG Potz op
17:11 | Schulzentrum Rheindahlen | Geusenstr. 29

DI 30

SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Madama Butterfly
Oper von Giacomo Puccini.
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln. Stückführung um 19:00 Uhr im Studio.
19:30 | Theater MG

KIDS / JUGENDLICHE

» 1. Schulkonzert 2023/2024
Für Schüler der 5. und 6. Klasse.
Dirigent der Niederrheinischen Sinfoniker: Giovanni Conti.
11:00 | Theater MG

KARNEVAL

» KARNEVAL: Seelöwe-Sitzung Eventkarneval der Karnevalsgesellschaft Wenkbülle e. V. mit u. a. Bernd Stelter, Paveier, Martin Schoppes, Höhner, Volker Weiniger, De Höppemötzjer, Lupo.
19:11 | Red Box

MI 31

SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Liebe, Mord und Adelspflichten (A Gentleman's Guide To Love And Murder)
Musical Comedy von Robert L. Freedman und Steven Lutvak.
19:30 | Theater MG

VORTRAG / LESUNG

» Das schöne Design ist nur ein kleiner Baustein – Moderne Strahlentherapie und Radio-onkologie von Kopf bis Fuß
Vortrag des Fördervereins Kliniken Maria Hilf GmbH.
Eintritt frei!
19:00 | Kliniken Maria Hilf

KINO

» BIS-Kino: A Serious Man
USA 2009, 105 Min., FSK 12.
Regie: Ethan Coen, Joel Coen.
20:00 | BIS-Zentrum

KIDS / JUGENDLICHE

» THEATER EXTRA: Hast du ein Bild von dir? Gechattet – verliebt – vermisst
Gastspiel Niederrheintheater.
Für Jugendliche der Klassen 7 bis 9.
9:30 + 11:30 | Theater MG (Studio)

ADRESSEN

BIS-Zentrum
Bismarckstr. 97-99
41061 MG
www.bis-zentrum.de

Borussia VfL 1900 Mönchengladbach e. V.
Hennes-Weisweiler-Allee 1
41179 MG
www.borussia.de

Chapeau Kultur
Hindenburgstr. 57
41061 MG
www.tkv-mg.com/chapeau-kultur/aktuell

Cinefactory im Haus Zoar
Kapuzinerplatz 12
41061 MG
www.cinefactorymg.de

City-Kirche Alter Markt
Kirchplatz 14 | 41061 MG

Comet-Cine-Center
Viersener Str. 8 | 41061 MG
www.comet-cine-center.de

Evangelische Christuskirche
Kapuzinerstr. 46 | 41061 MG

Evangelische Friedenskirche
Margarethenstr. 20
41061 MG

Evangelische Hauptkirche Rheydt
Hauptstr. 90 | 41236 MG
www.kirche-rheydt.de

Fohlenwelt
Hennes-Weisweiler-Allee 1
41179 MG
www.museum.borussia.de

Gemeinschaftszentrum DAS WESTEND
Alexianerstr. 6 | 41061 MG

Gladbacher Hockey- und Tennis-Club e. V.
An den Hölter Sportstätten 11
41069 MG
www.ghct.de

Haus Erholung
Johann-Peter-Bölling-Platz 1
41061 MG
www.hauserholung.de

Jahnhalle
Volksgartenstr. 165
41065 MG

Kaiser-Friedrich-Halle
Hohenzollernstr. 15
41061 MG

Kliniken Maria Hilf GmbH
Viersener Str. 450 | 41063 MG
www.mariahilf.de

Kult+Genuss
Wilhelm-Strauß-Str. 65 |
41236 MG
www.kultundgenuss.de

Kunstfenster Rheydt
Hauptstr. 125 | 41236 MG
www.kunstfenster-rheydt.de

[Kunstraumno. 10]
Matthiasstr. 10 | 41063 MG
www.raum-fuer-kunst.de

KunstSignal – Alter Bahnhof Geneicken
Otto-Saffran-Str. 102
41238 MG
www.kunstsignal.de

KUNSTWERK – das rote Krokodil
Wickrathberger Str. 18b
41189 MG
www.kunstwerk-krokodil.de

Messegelände Nordpark
Gladbacher Str. 511
41179 MG

MIII Kunstverein e. V.
Rudolf Boetzelen Silo |
Künkelstr. 125 | 41063 MG
www.miii.de

Museum Abteiberg
Abteistr. 27 | 41061 MG
www.museum-abteiberg.de

Musikschule MG
Lüpertzender Str. 83
41061 MG
www.musikschule-moenchengladbach.de

Red Box
Am Nordpark 299 | 41069 MG
www.redbox-mg.de

Schloss Rheydt
Schlossstr. 508 | 41238 MG
www.schlossrheydt.de

Schloss Wickrath
Schloss Wickrath 17
41189 MG

Stadion im Borussia-Park
Hennes-Weisweiler-Allee 1
41179 MG

Stars of the Galaxy
Berliner Platz 10 | 41061 MG
www.starsofthegalaxy.de
Stadtteilbibliothek Rheydt
Am Neumarkt 84 | 41236 MG
www.stadtbibliothek-mg.de

St. Marienkirche Rheydt
Odenkirchener Str. 3 |
41236 MG
www.st-marien-ry.de

Textiltechnikum
Schwalmstr. 301
Monforts Quartier 31
41238 MG
www.textiltechnikum.de

Theater Mönchengladbach
Odenkirchener Str. 78
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

TiG – Theater im Gründungshaus
Eickener Str. 88 | 41061 MG
www.dein-tig.de

Volkshochschule
Am Sonnenhausplatz
41061 MG
www.vhs-mg.de

VHS Rheydt
Friedrich-Ebert-Str. 61 |
41236 MG
www.vhs-mg.de

Zentralbibliothek Carl Brandts Haus
Blücherstr. 6 | 41061 MG
www.stadtbibliothek-mg.de

IMPRESSUM

HINDENBURGER

Die Stadtzeitschrift für Mönchengladbach

erscheint bei:

Marktimpuls GmbH & Co. KG
Schillerstr. 59
41061 Mönchengladbach

Amtsgericht Mönchengladbach, HRA 5838, UStID: DE247211801
PhG: Marktimpuls Verwaltungs GmbH, Anschrift wie oben, Amtsgericht Mönchengladbach, HRB 11530

GESCHÄFTSFÜHRUNG: Marc Thiele
HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR: Marc Thiele (V. i. S. d. P.)

KONTAKT REDAKTION: redaktion@hindenburger.de

TERMINKALENDER: Martin Huth, E-Mail: termine@hindenburger.de, Redaktionsschluss Terminkalender: 15. des Vormonats

REDAKTIONELLE MITARBEIT: Jessica Sindermann, Gracia Sacher

COVERFOTO: Mike Süsler (Mein Lokal | Dein Lokal) © Kabel 1

GRAFIK: Agentur Matimako Inh. M. Thiele

DRUCK: Senefelder Misset, Doetinchem (NL)

ANZEIGENVERKAUF/ANZEIGENBERATUNG:

Marion Freier, Tel. 0 21 61 - 686 95 -20, E-Mail: media@marktimpuls.de

AKTUELLE MEDIADATEN UND ANZEIGENPREISLISTE

werden auf Wunsch zugeschickt. Es gilt Preisliste 09/2023

Vertrieb in ausgewählten Verteilstellen und Stadtteilen u. a. in Mönchengladbach, Rheydt, Rhein-Kreis Neuss, Kreis Viersen und Kreis Heinsberg

Für die Richtigkeit der Termine und Anzeigentexte kann der Verlag keine Gewähr übernehmen. Alle Berichte und Beiträge sind nach bestem Wissen und Gewissen der jeweiligen Autoren zusammengestellt. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für eingesandte Unterlagen jeglicher Art übernimmt der Verlag keine Haftung. Satiren und Kolumnen verstehen sich als Satire im Sinne des Presserechts. Nachdruck des gesamten Inhaltes, auch auszugsweise, sowie der vom Verlag gestalteten Anzeigen nur mit schriftlicher Freigabe des Verlages. Alle Rechte liegen beim Verlag. Kontakt s. o.

NIO COCKTAILS X SIEGFRIED

Redaktion: **Marc Thiele**

Erinnern Sie sich noch an NIO? In der Ausgabe Oktober 2022 stellten wir Ihnen die handlich quadratisch verpackten Pre-Mixed-Cocktails aus Italien vor. Das ist schon etwas her und der Pre-Mix-Trend konnte sich entgegen aller Post-Corona-Erfahrungen am Markt nicht wirklich durchsetzen. Mit Ausnahmen. Entweder Sie kaufen schrecklich süße Industriepörre im Laden um die Ecke, wenn erhältlich Pre-Mixes aus der Cocktailbar Ihres Vertrauens oder eben NIO Cocktails. Viele andere Alternativen die schmecken, sind mir nicht bekannt.

Zur Erinnerung: Die Rezepte und Zutatenlisten stammen vom italienischen Starbarkeeper Patrick Pistolesi, Inhaber der Drink Kong Bar in Rom, die als eine der 50 besten Cocktailbars der Welt gilt. Jeder NIO Cocktail schmeckt so, als ob er dort gerade erst frisch gemixt wurde.

Normalerweise mixen wir in der Redaktionsbar unsere Cocktails selber, aber vor allem im privaten Umfeld hat man dazu nicht immer Lust oder die Zeit oder wenn man selber zu Besuch ist, nicht die notwendigen Gerätschaften und Spirituosen zur Hand. Mit NIO Cocktails kann man dennoch jederzeit und überall großartige Cocktails ins Spiel bringen und die Auswahl ist mittlerweile noch größer, denn das Sortiment ist seit 2022 stark ausgebaut worden.

Eine Neuerung sind Produkte, die einer Kooperation mit dem Deutschen Premium Gin Siegfried entstammen. Die Siegfried Gin Box.

Vier Cocktails hergestellt mit Siegfried Rheinland Dry Gin und Siegfried Classic Low 20% zum Preis von 32 € (80 € / L) inkl. 19% USt.



Smooth Voyage:

Siegfried Rheinland Dry Gin (30%) / Bols Creme de Cacao White (20%) / Italicus (20%) / Noilly Prat Dry Vermouth (12%) / Purified Water. 100ml 23.3 VOL

Sweet Pear Martini:

Siegfried Easy Classic (45%) / MERLET Creme de Poire Williams (35%) / Siegfried Rheinland Dry Gin (10%) / Lillet Blanc (10%) 100ml 21.1 ALC



Siggie Basil Smash:

Siegfried Rheinland Dry Gin (48%) / Basil Syrup 1883 / Citric Acid / Lemon Syrup 1883 / Water. 100ml 19.7 ALC

Golden Negroni:

Siegfried Rheinland Dry Gin (30%) / Martini Riserva Speciale AMBRATO (30%) / Luxardo Bitter Bianco (20%) / Purified Water. 100ml 23.7 ALC



Fotos: NIO Cocktails



<https://niococktails.de>



Foto: Louis Hanseel/lunspash.com

SCHWARZE GASTRO-SCHAFE

Falsch deklarierte Zutaten, unzulässige Zusatzstoffe, Hygienemängel, Schädlingsbefall... die Negativschlagzeilen im Zusammenhang mit der Gastronomie sind keine Seltenheit. Manchmal hört man ein Gerücht und manchmal hat man einfach beim Besuch einen Eindruck. Ob etwas dran ist und welche Gastronomiebetriebe in den letzten 90 Tagen negativ aufgefallen sind können auch Sie ganz einfach online recherchieren...

www.lebensmitteltransparenz.nrw/suche.html

Einfach den Ort eingeben und suchen...





Gracias Bierliebe

Winter Warmer: Zeit für Genuss!

Text + Fotos: Gracia Sacher

Biersommelière Gracia Sacher

Ihr Lieben, ich wünsche euch einen fantastischen Start ins Jahr 2024! Ich hoffe, ihr hattet ein paar schöne und erholsame Weihnachtstage und habt es euch ordentlich gutgehen lassen. Ich habe mit Beginn des neuen Jahres eigentlich auch immer große Lust auf das Frühjahr. Aber wie wir alle wissen, wird es wohl noch einige Zeit lang kalt und ungemütlich bleiben. Was tun? Na klar – sich mit passenden Bieren eindecken! Wer, wie ich, das Ende der kalten Tage ersehnt, kann sich zumindest von innen aufwärmen: mit einem Winter Warmer.

Ich würde es jetzt nicht unbedingt als eigenen Bierstil ansehen, sondern vielmehr als eine schöne Biertradition. Sie kommt aus England. Dort wurde ein solches Bier ursprünglich gebraut, um den harten Winter zu überstehen – dementsprechend mit einem etwas höheren Alkoholgehalt, um Körper und Seele zu erfreuen – klar.

Das Bierchen zeichnet sich durch eine besondere Kombination von würzigen Aromen aus, perfekt auf die winterliche Stimmung abgestimmt. Verbraut werden dunkle Malze, die dem Bier eine wunderschöne tiefbraune Farbe verleihen und zum anderen den malzigen Geschmack, der mit Noten von Karamell, Toffee oder auch mal dunklen Früchten abgerundet wird. Es ist süßlich und kräftig. Möglich sind auch Nuancen, die in Richtung Zimt oder Muskatnuss gehen: typische Wintergewürze eben. So ein Winter Warmer eignet sich perfekt, um gemütlich ins neue Jahr zu starten. Bestenfalls natürlich immer in Gesellschaft (und wenn euch da niemand einfällt, wie wäre es mit einem guten Buch?). Ich kann euch besonders die Variante von der Brauerei Poppels aus Schweden empfehlen. Insbesondere die aktuelle Version hat es mir angetan. Das Bier hat eine sehr besondere Würzigkeit, in der Aromen von Aprikose mitschwingen. Ich habe es beim Plätzchenbacken getrunken – ihr findet aber sicherlich auch jetzt nach Weihnachten den passenden Moment. Gibt es in hier in der Gegend vermutlich eher weniger zu kaufen, daher würde ich

euch dieses Mal zum Online-Shopping schicken. Wenn ihr schon dabei seid, packt auch ruhig mal einen anderen Vertreter von Poppels in den Warenkorb. Die Jungs und Mädels brauen wirklich aromatische Biere und achten auf sehr hochwertige Zutaten, denn hier ist alles Bio.

Für den Winter Warmer gilt: Trinkt das Bier nicht zu kalt (am besten eine Stunde vor dem Genuss aus dem Kühlschrank stellen) und möglichst aus einem bauchigen Glas, damit sich die Aromen optimal entfalten können.

Alles Liebe, cheers und happy new Year!

Cheers, Gracia

Gracias Bierblog
„Bierliebe und moodpairing“ auf
www.hopfenmaedchen.com



Mönchengladbachs beliebtesten Gastronomien 2023

Die HINDENBURGER

Gastro-Wahl 2023

**GEWINN
SPIEL**

Unter allen Teilnehmenden verlosen wir Gastronomie-Gutscheine im Wert von insgesamt **500.- €**. Teilnahmebedingungen und Teilnahme im Anschluss an die Stimmabgabe auf www.hindenburger.de oder zusammen mit der Stimmabgabe und dem Vermerk: „Gewinnspiel: Ja“, per Post (Postanschrift siehe Impressum). teilnahmeschluss ist der 07.01.2024 (Es gilt das Datum des Poststempels). Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Vorschlagsphase der Gastro-Leserwahl ist beendet und aus knapp 4.500 eingegangenen gültigen E-Mails hat sich in fast allen der 20 Kategorien jeweils eine Top 10 ergeben - einzig bei Sushi ist es „nur“ eine Top 7 und bei Currywurst & Pommes eine Top 9. Nun geht es in die Endauscheidung um die jeweils beliebtesten 3 Gastronomiebetriebe je Kategorie.

In den letzten Jahren hat sich in der lokalen Gastronomielandschaft einiges getan. Diverse Betriebe sind von der Bildfläche verschwunden, andere haben die Betreibenden gewechselt und wieder andere sind neu hinzu gekommen. Trotzdem gibt es seit langer Zeit Konstante, die bei allen Gastrowahlen der vergangenen Jahre Top-Platzierungen besetzten und jedes Jahr ist es für uns spannend zu sehen, ob diese „Publikumslieb-linge“ herausgefordert werden oder nicht.

Auch ist diese Gastro-Leserwahl für uns in der Redaktion immer ein Stimmungsbild zur Lage der lokalen Gastronomie und ein guter Überblick über etwaige Neueröffnungen, die uns „durch die Lappen“ gegangen sind. Schaut man sich die hohe Anzahl an Teilnehmenden an, könnte man denken, dass Mönchengladbach oder zumindest unsere Leserschaft, trotz aller Krisenrufe immer noch gerne die gastronomischen Angebote unserer Stadt nutzt und dass doch mehr Neueröffnungen trotz hoher Inflation und Personalproblematik an den Start gegangen sind als man es vielleicht erwarten konnte.

Besonders in einer Kategorie der Vorschlagsphase scheint es eine wahre Flut an Neueröffnungen, Schließungen und Inhaberwechseln zu geben. Beim Döner.

Hier gab es fast so viele Vorschläge wie Stimmen und es war tatsächlich unmöglich auch nur annähernd eine Top 10 zu ermitteln. Hinzu kam, dass bei der Nachrecherche der Betriebe diverse in der Zwischenzeit schon nicht mehr existierten. Aus diesem Grund wurde die Kategorie „Bestes Döner“ aus der Endabstimmung genommen

Auch wurden nicht alle eingegangenen Mails in die Bewertung einbezogen. Wir hatten es beim ersten Aufruf im Hindenburger 10/23, und auch online beim Abstimmungsformular deutlich gemacht, dass Mehrfachstimmen und eindeutige Manipulationsversuche ausgefiltert und nicht gezählt werden.

Leider kann man trotzdem derartige Versuche nicht verhindern und vielleicht hätten wir einige davon übersehen, wenn die Abstimmenden

fair genug gewesen wären, in Kategorien, die sie nicht bedienen, für andere Gastronomien zu stimmen. Stattdessen hat man oft in allem Kategorien für sich abgestimmt. Spannend, wenn dann plötzlich die Küche neben dem was man tatsächlich macht auch noch Sushi, Pizza und Currywurst bieten soll und die seit mehr als 10 Jahren bestehende Gastronomie auf einmal die Neueröffnung des Jahres ist.

Nun ja... zurück zur Gastro-Leserwahl und den Ergebnissen der Vorschlagsphase, aus denen Sie nun final die Top 3 der beliebtesten Gastronomiebetriebe der Hindenburger-Leserschaft wählen können.

Je nachdem wieviele E-Mails diesmal eingehen, werden wir das Endergebnis in der Ende Januar erscheinenden Ausgabe oder einen Monat später veröffentlichen.

Wir bedanken uns im Voraus für Ihre Teilnahme und freuen uns darauf, den Siegern Anfang des neuen Jahres ihre Urkunden zu überreichen.

**Die Top-Platzierungen der Vorschlagsphase zur Wahl der Top 3 Gastronomiebetriebe je Kategorie
(in alphabetischer Reihenfolge, ohne Wertung)**

Frühstück & Brunch

Café Crystal
Café del Sol
Café Mondlicht
Café Q
Extrablatt
Hoffmanns
Joli Café & Bistro
Mokka
Rossini
van Dooren

Mittagessen

Alter Schlachthof
Extrablatt
Goody Foody
Hayatt
La Cottoneria
Lucky Freshfood
Manufaktur
Mokka
Neuzeit
van Dooren

Kaffee & Kuchen

Café Byzantio
Café Kontor
Café Q
Extrablatt
Heinemann
Hoffmanns
Kaiser
Mokka
Mones Café Herzlich
van Dooren

Abendessen

Café Trotzdem
Die Laube
Elia
Frenzen
Kult + Genuss
L`Osteria
La Pampa
Mokka
Moshi Bar
zeitlos

Gehobene Küche

Abtshof
Elia
Flachs Hof
Frenzen
Gero
Kult + Genuss
Lehmanns
Michelangelo
Ninety Nine
Weinhof Voosen

Romantisches Dinner zu Zweit

Abtshof
Elia
Frenzen
Hans José
Messajero
Moshi Bar
Nierskind
Ninety Nine
Rosenmeer
Zeitlos

Eis

Casa del Gelato
Eis Toni
Eiscafé Da Bona Venn
Eiscafé De marco
Eiscafé Diego
Eiscafé Pinguin
Eiscafé Scarzanella
Eisdealer
Houben
La Luna am Minto

Burger

Ben`s Burger
Benitos
Brauerei Jöris
Burgerstube
Canapé
Die Laube
Hasenbande
Nierskind
Rabbit Hole
Take the good Food

Pizza

A-Domani
Jumbo Junior
L`Osteria
La Forchetta
La Mia Napoli
Nido Stephanstraße
Pinocchio II Eicken
Purino Hardt
Purino Schloss Ry
Vulcanello

Currywurst & Pommes

Borussia Bar
City Imbiss
El Greco
Euro Grill
Hornbach Parkplatz
Olympia Grill
Ruck Zuck
Rustica Grill
Salim`s Grill

Sushi

Fuji Sushi & Grill
Furu Sushi Grill & more
Moshi Bar
Sushi Oduggi
Sushido
Yakii Sushi
Yakumi Sushi

Asiatische Küche

An Vuong
Asia Garten
Baan Chang
Kaiser Garten
Mongu Llve 168
Moshi Bar
Papa Dang
Tien Long
Xiclô
Yakii Sushi

Italienische Küche

L`Osteria
La Forchetta
La Mia Napoli
La tavernetta da Nino
Maccheroni
Marco Polo
Michelangelo
Purino Schloss Ry
Salvatore Prato
Vulcanello

Griechische Küche

Alexander der Große
Dorthausener Hof
El Greco
Ela
Elia
Ionio
Lukullus
Platon am Düvel
Rhodos
Zorbas

Orientalische Küche

1001 Nacht
Café Trotzdem
Efesus
Hayatt
Lezzet
Manufaktur
Orofino
Safran Ocakbasi
Vierkommadrei
Zeitlos

Biergarten & Außengastro

99B (KFH)
Abtshof
Canapé
Die Laube
Extrablatt
Flachs Hof
Frenzen
Hasenbande
Lehmanns
Moshi Bar

Cocktails

Bar der Nacht
Bar Plastique
Benitos
Café del Bar
Canapé
Foormat
Mezcalito
Ruug Bar
Sunside
Tobago Bay

Service & Team

Abtshof
Brauerei Jöris
Elia
Frenzen
Gero
Hans José
Kaiser
Kult + Genuss
Ninety Nine
Salvatore Prato

Neueröffnung

Abtshof
Amelsan
Andras
Bar der Nacht
Ela
Hoffmanns Re-Opening
Joli Café & Bistro
Kaiser
Lucky Freshfood
Yakii Sushi

Instagram-Spot

Bar der Nacht
Foormat
Hoffmanns
Joli Café & Bistro
Kaiser
Lucky Freshfood
Manufaktur
Ninety Nine
Purino Schloss Ry
Ruug Bar



Foto: freepik.com/author_bij2k2023

DIE HASENBANDE GEHT AUF SENDUNG

„Mein Lokal, Dein Lokal - Der Profi kommt“ ist ein beliebtes TV-Format des Senders Kabel 1, in welchem jede Woche fünf Gastronomiebetriebe einer Stadt oder eines Kreises gegeneinander antreten um das beste Lokal zu küren. Im Januar ist wieder einmal Mönchengladbach und Umgebung Austragungsort. Diesmal mit dabei ist die Hasenbande im Hensen. Die Aufzeichnungen fanden Ende 2023 statt. Im Hindenburger Redaktionsgespräch erzählten die Inhaber Ngoc Nga Lam und Josha Vitz mehr zu den Gründen ihrer Teilnahme, ihren Erlebnissen während des Drehs und ihren Zielen und Erwartungen.

Redaktion + Fotos Hasenbande: **Marc Thiele**



Ngoc Nga Lam und Josha Vitz betreiben die Hasenbande in der Hensenbrauerei und das dort im Keller beheimatete Rabbit Hole.



Seitenansicht der Hensen Brauerei

Ein bisschen aufgeregt sind Ngoc Nga Lam und Josha Vitz immer noch oder vielleicht ist es die Erleichterung, endlich über ihre Teilnahme an „Mein Lokal Dein Lokal“ reden zu dürfen. Die Freigabe vom Sender Kabel 1 haben sie sich extra dafür eingeholt. Natürlich können sie nicht verraten, wer am Ende gewonnen hat, aber das würden wir auch gar nicht vorab wissen wollen, denn wir schauen die Sendung selber regelmäßig. Man liest ja auch bei Krimis normalerweise nicht das Ende zuerst. Aber auch trotz des vorenthaltenen Höhepunktes war das, was sie zu erzählen hatten, für sich auch schon spannend und interessant genug.

Mitte August erreichte uns in der Redaktion eine E-Mail der TV-Produktionsfirma „Good Times“ mit der diese Teilnehmer aus Mönchengladbach und Umgebung für das TV-Format „Mein Lokal Dein Lokal“ suchte. Aber das Unternehmen sprach auch gezielt Gastronomiebetriebe an. So auch die Hasenbande im Hensen in Waldhausen. Nach Rücksprache mit ihrem Team wurde entschieden, sich für die Sendung zu bewerben.

Nachdem das Bewerbungsprozedere inklusive Casting absolviert und auch Testaufnahmen gemacht waren, stand fest: Die Hasenbande ist dabei.

Ein paar Wochen später war der erste Drehtermin. Spitzenkoch Mike Süsser, das Gesicht der Sendung kam für die Aufnahmen der Vorstellungsrunde („Homestory“). In der Sendung erscheint Süsser in den jeweiligen Lokalen, stellt sich vor und verschafft sich einen Überblick über die Gastronomie, das Team und das Konzept, inklusive eines Testes-



sen. Der Gesamteindruck, den er hier erhält, fließt in seine eigene Bewertung ein, die am Ende – wenn alle anderen Teilnehmer ihre Punkte vergeben haben – ebenfalls in die Gesamtwertung einfließt. Natürlich gibt die Fernsehkoch in jeder Sendung ein ausgesprochen sympathisches Bild ab, und das, so erzählen Ngoc Nga und Josha, entspricht auch absolut der Realität. Zwar ist Süsser sehr professionell in seinen Ansagen, aber er baut sofort eine Bindung zu den Kandidaten und ihren Teams auf, ist offen, kommunikativ und kollegial im Umgang. So gibt er tatsächlich gerne fachliche Tipps und Hinweise, auch abseits der Kamera, wie zum Beispiel eine weitere, separate Schale mit Erdnuss Soße zu den Peanutbutter Pork Ribs anzubieten. Ein Tipp, den Ngoc Nga und Josha gerne annahmen.

Die Aufzeichnung mit Süsser dauerte einen Drehtag mit maximal zwei Takes pro Szene - durchaus ambitioniert. Da gilt es für die Teilnehmenden vor der Kamera schnell so professionell wie möglich zu werden und die Nervosität auszublenden. Nicht immer ganz einfach, wie Josha Vitz berichtet.

Natürlich gibt es auch immer ein ausgiebiges Briefing, in dem die Teilnehmenden quasi die „Spielregeln“ kennenlernen. Einiges ist für die Kamera eher erwünscht als anderes, aber nichts ist gescriptet. Der Sender möchte alles so realistisch wie möglich haben und auch echte „Handarbeit“ in der Küche sehen. Es gibt einen roten Faden, entlang dem sich die Sendung entwickelt. Nur wenn man allzu sehr von diesem abweicht, wird man mit sanften Fragestellungen und Kommentaren wieder in die richtige Richtung geleitet. So zum Beispiel, wenn man, so wie Josha Vitz, aus gut gemeinter Kollegialität keine kritischen Fragen beim Essen oder in der Küche stellt, erzählt der Gastronom mit einem Schmunzeln. Natürlich soll man die Gastrokollegen nicht in die Pfanne hauen, aber ein wenig Spannung und wenn notwendig kritisches Hinterfragen (z.B. wenn etwas augenscheinlich nicht ganz korrekt gemacht wird) sind durchaus erwünscht.

Die „großen“ Dreharbeiten beginnen dann einige Tage nach Mike Süssers Besuch. Das Filmteam wird deutlich umfangreicher, mit mehreren Kameras und Tontechnikern, Regisseur, Assistenten etc. und natürlich jeweils einem Vertreter der teilnehmenden Restaurants, die in der Drehwoche alle nacheinander besucht und abgefilmt werden.

Es wäre unmöglich, das komplette Team der Hasenbande in die Sendung zu integrieren und so ist nur ein kleiner Teil der Mitarbeitenden in die Dreh-

aufnahmen eingebunden. Einmal für den Service und für jeden der drei Gänge ein Mitglied des Küchenteams, inklusive Küchenchefin Kavi und Inhaber Josha Vitz.

Was Ngoc Nga und Josha bei der Teilnahme mit am wichtigsten war, ist ihr Team und Engagement herauszustellen. Nicht nur für diese Sendung, sondern generell für ihre beiden Lokale Hasenbande im Hensen und das im gleichen Haus befindliche Burgerrestaurant Rabbithole. Immer wieder im Gespräch weißt Ngoc Nga auf den Zusammenhalt, den Teamgeist, die Unterstützung und die Diversität ihrer mittlerweile 40, aus insgesamt 20 Nationen stammenden, Mitarbeitern hin.

Auch die Runde der Teilnehmer war wohl gut ausgewählt und zeichnete sich durch eine interessante Bandbreite an gastronomischen Angeboten, mit spannenden Persönlichkeiten aus.

Diesmal mit dabei sind:

- Die EssfabriQ (Mönchengladbach)
- Gaststätte „Zum Fehling“ (Jülich)
- Hasenbande im Hensen (Mönchengladbach)
- Marktschänke (Erkelenz)
- „Zum heißen Stein“ (Mönchengladbach) und

In der Sendung gibt es übrigens meistens einen Teilnehmenden, der kritischer ist als die anderen und oft eher sein eigenes Abschneiden im Sinn hat - ob das diesmal ebenfalls der Fall war, wollten Ngoc Nga und Josha nicht verraten, als müssen wir uns überraschen lassen.

Dass die Chemie zwischen dem Team der Hasenbande und den anderen Teilnehmenden stimmte und das Konzept von Ngoc Nga und Josha ankam, zeigt wohl besonders, dass ein Betrieb aus der Runde seine Weihnachtsfeier dort abhielt. Wie das Zusammenspiel der Teilnehmenden tatsächlich war und wer wie abgeschnitten hat, werden wir alle vom 15. - 19. Januar 2024 erfahren. Ngoc Nga Lam und Josha Vitz haben die fertig geschnittene Sendung übrigens zum Zeitpunkt unseres Gesprächs auch noch nicht gesehen, aber sie nehmen viele neue Erfahrungen mit in die Zukunft. „Es war sehr spannend zu lernen, wie man vor einer Kamera wirkt und wie man spricht und handelt. Die Erfahrung im Umgang mit dem Fernsehen im Allgemeinen war höchst interessant und fachlich haben uns die Einblicke hinter die Kulissen der anderen Gastronomiebetriebe einiges gegeben“, erklärt Josha Vitz zum Abschluss des Gespräches.



Foto: Kabel1

Spitzenkoch Mike Süsser ist das Gesicht der Sendung „Mein Lokal Dein Lokal“

Die Teilnahme an „Mein Lokal Dein Lokal“ hat den beiden Gastronomen sicher auch noch einmal einen guten Energieschub gegeben, denn ihre Pläne für 2024 sind vielfältig.

So gibt es ab dem 17. Februar von 11:00 - 15:00 Uhr einen Brunch a la Carte z.B. mit einem French Toast Hong Kong Style und vielem mehr. Auch ein neuer Burger - der Egglutt Burger - soll auf die Karte und die große Terrasse soll als Ausflugsziel etabliert werden. Es folgten noch viele weitere Ideen und Wünsche, die man gerne realisieren würde, diese hier aufzuführen, würde aber zu weit führen und auch den verfügbaren Platz sprengen. Sollte aber etwas davon in die Tat umgesetzt werden, halten wir Sie im Hindenburger darüber natürlich auf dem Laufenden.

Mein Lokal Dein Lokal

auf Kabel 1 und Joyn
15. - 19.01.2023, 17:55 Uhr
Sonntags ab 13:55 Uhr alle zusammenhängenden Folgen am Stück.

Hasenbande in der Hensenbrauerei

Untere Straße 133
41068 Mönchengladbach
www.hasenbande-mg.de

Die EssfabriQ

Krefelder Straße 221
41066 Mönchengladbach
www.essfabriq-mg.de

Steakhaus zum heißen Stein

Kapuzinerstraße 37
41061 Mönchengladbach
<https://steakhaus-zum-heissen-stein.eatbu.com>

Marktschänke

Rheinweg 169
418112 Erkelenz
facebook.com/schwanenbergmarktschaenke

Gaststätte „Zum Fehling“

im Hotel Restaurant Kronenhof
Kölner Landstraße 9
52428 Jülich (Stetternich)
www.hote-restaurant-kronenhof.eatbu.com

Mike Süsser

www.mike-suesser.com





Man darf gespannt sein, wie sich das van Dooren am Schillerplatz nach dem Betreiberwechsel entwickelt.

Foto: © Myriam Topel

„SCHICHTWECHSEL“ IM VAN DOOREN

Das beliebte Café Restaurant am Schillerplatz steht vor einem Wechsel, der nicht nur die Schichten betrifft. Inhaberin Kathrin Beltermann hat sich entschlossen, den Pachtvertrag nicht zu verlängern und sucht eine Nachfolge. Wir sprachen mit ihr über ihre Beweggründe und den Stand der Dinge.

Redaktion: **Marc Thiele**

Als Kathrin Beltermann und Sandra Züwerinck das Café Restaurant van Dooren am Schillerplatz 2020 wiedereröffneten, strotzten Sie nur so vor Energie und hatten große Pläne. Die Eröffnungsparty war kaum beendet, als Corona kam und den beiden Gastronominnen erst einmal einen großen Strich durch die Rechnung machte.

Am Ende der Pandemie hatte das van Dooren länger geschlossen, als es geöffnet war. Aufgeben aber kam für die beiden Unternehmerinnen damals nicht in Frage und so kämpften sie sich zusammen mit ihrem Team durch die Krise. Nach dem Ende der Pandemie wurde das Fahrwasser jedoch nicht wirklich ruhiger. Irgendwie brannte es an allen Ecken und Enden.

Es gibt seither große Probleme, Personal zu finden, die Wirtschaft taumelt seit Corona von einer Krise in die nächste und sorgt weiterhin für finanzielle Verunsicherung bei der Bevölkerung, was sich auch auf Kaufkraft und Konsumwillen auswirkt und auch die Gastronomie betrifft.

Ende 2022 entschloss sich Sandra Züwerinck zum Ausstieg aus dem gemeinsamen Traum und Kathrin Beltermann führte das van Dooren ab dem 01.01.2023 alleine.

Eine der ersten Entscheidungen der nunmehr alleinigen Betreiberin Kathrin Beltermann war es, sich auf das Tagesgeschäft mit Frühstück, Mittags-

tisch sowie Kaffee und Kuchen zu konzentrieren und fortan – bis auf vereinzelte Veranstaltungen wie die Lesershow mit Makim Pause und Marco Jonas Jahn oder den #meetupMG Stammtisch der WFMG – auf das Abendgeschäft zu verzichten. Hauptsächlich wegen Personalproblemen, aber wohl auch, weil es sich wirtschaftlich nicht wirklich rentierte. Zu hoch waren die Kosten des Wareneinsatzes und immer häufiger erschienen Gäste nicht, ohne ihre Reservierungen abzusagen.

Es gibt noch eine Vielzahl weiterer Gründe, das Handtuch zu werfen. Immer mehr staatliche Kontrollen und Regulierungen mit Nachweis- und Berichtszwang nehmen mehr und mehr Zeit in Anspruch. Auch die steigenden Kosten für Energie

und die in Mönchengladbach nicht – mehr, wie in anderen Städten – ausgesetzten Gebühren für die Nutzung der Außengastronomie sind Herausforderungen. Selbst Großveranstaltungen wie der Greta-Markt oder das Weinfest auf dem Schillerplatz bewertet die Gastronomin aus finanzieller Sicht nicht positiv, denn die Kosten, die ihr für die Nutzung einer dem Anlass angemessenen Außengastronomie in Rechnung gestellt werden, machen den positiven Effekt der Mehreinnahmen zunichte.

Aufgegeben hätte Kathrin Beltermann aber wegen all diesen Gründen nicht, denn das van Dooren und ihr Team sind ihr seit dem Start 2020 ans Herz gewachsen. Trotzdem hat die Gastronomin nun doch den Entschluss gefasst aufzuhören. Nicht etwa aus wirtschaftlichen Gründen, wie sie im Hindenburg Redaktionsgespräch unterstreicht. „Das van Dooren steht wirtschaftlich sehr gut da und ist das erste Mal seit der Gründung dieses Jahr in der Gewinnzone“ betont Sie. Ihre Gründe sind privater Natur, man könnte auch sagen: „Kathrin Beltermann gibt das van Dooren aus Liebe auf.“

Vor knapp zwei Jahren ist sie eine neue Beziehung eingegangen und hat mit ihrem neuen Partner und seinen Kindern quasi von heute auf morgen „eine Familie“ bekommen, der sie nun die Zeit widmen möchte, die alle verdienen. Als Gastronomin mit mehr als 250 Arbeitsstunden im Monat, wenig Freizeit, oft unplanbaren Arbeitszeiten und einem extrem hohen Stresslevel wohl ein unmögliches Unterfangen. Auch da sich ihre beruflichen Umstände bereits auf ihr Privatleben auswirkten, hat sie schon vor einigen Monaten

den Entschluss gefasst, die Reißleine zu ziehen und den Pachtvertrag für das van Dooren nicht zu verlängern.

Zwar läuft dieser normalerweise erst Mitte 2025 aus, aber eigentlich möchte sie so schnell wie möglich einen Nachfolger finden. Ein Wunsch, den sie auch ihrem Verpächter, dem ehemaligen Zorbas-Inhaber Christos Koutroulis, mitteilte und dort auf offene Ohren und Verständnis stieß. Koutroulis und Beltermann haben ein gutes Verhältnis und wenn jemand den Wunsch der Gastronomin nachvollziehen kann, ist das wohl ihr Verpächter, der vor einigen Jahren sein Kultrestaurant Zorbas am Schillerplatz ebenfalls aus familiären Gründen abgegeben hatte. Auch ihr Team hat die Nachricht, die erst Mitte Dezember öffentlich wurde, verständnisvoll aufgenommen.

Offiziell gibt es noch niemanden, der das van Dooren übernimmt, zumindest ist noch nichts unterschrieben. Zwar gibt es Wunschkandidaten, die übrigens nicht aus Mönchengladbach kommen und erfahrene Vollgastronomen sind, aber auch wenn diese mit Kathrin Beltermann eigentlich schon einig sind, so liegt es doch nun an Verpächter Christos Koutroulis, zuzustimmen und das van Dooren in neue engagierte und erfahrene Hände zu übergeben.

Noch schließt das van Dooren nicht seine Türen und ist weiterhin zu den gewohnten Öffnungszeiten mit seinem kompletten Angebot für seine Gäste da. Sobald die Nachfolge geklärt und geregelt ist, werden wir sicher darüber berichten.



Foto: © Marc Thiele

Noch-Pächterin Kathrin Beltermann ist frohen Mutes, zeitnah eine Nachfolge für das van Dooren zu finden.

Konzertkarten zum Fest sind

Klingende Geschenke

WINTERMUSIK IM KUNSTWERK



VOILA KONZERTE.DE
DIE ANZEIGE, MG-Berliner Platz und an allen VVK-Stellen

MEDIZINISCHER DIENST BESCHEINIGT STÄDTISCHEN KLINIKEN MÖNCHENGLADBACH OPTIMALE STRUKTUREN FÜR DIE BEHANDLUNG VON BAUCHAORTENANEURYSMEN

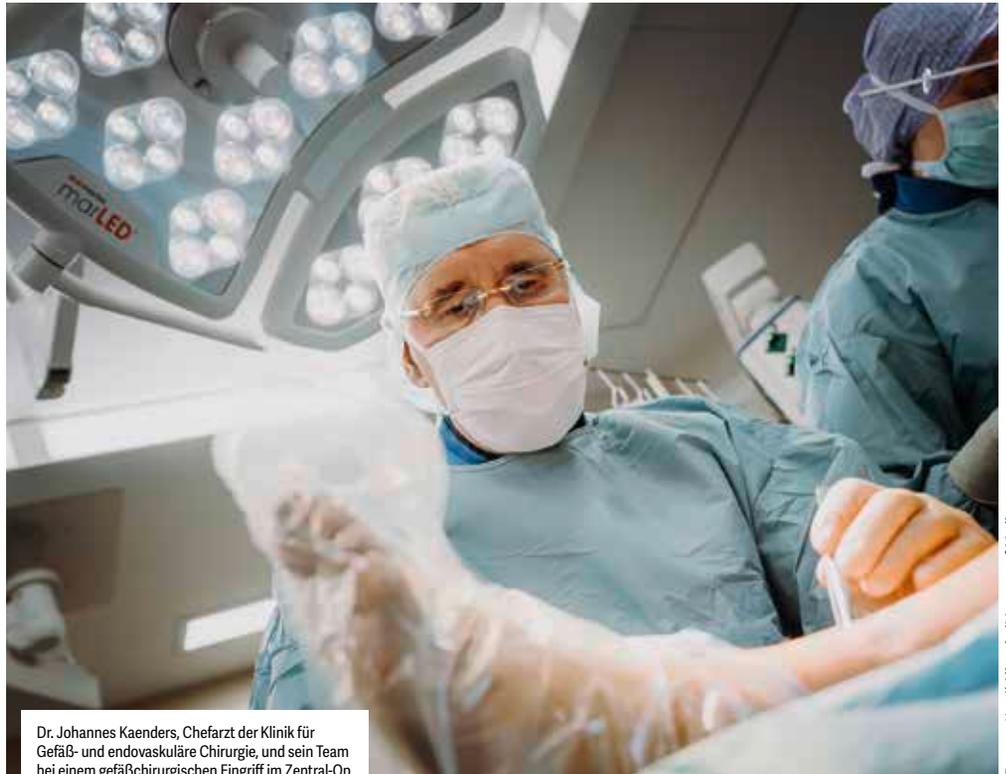
Der Medizinische Dienst (MD) hat erstmalig das Gefäßzentrum der Städtischen Kliniken Mönchengladbach geprüft und bescheinigt der Klinik die Erfüllung aller Kriterien für die Behandlung von krankhaften Erweiterungen und Einrissen der Hauptschlagader (Bauchaortenaneurysmen). Das Ergebnis der dreimonatigen Prüfung mit Audits bestätigt, dass das Elisabeth-Krankenhaus Rheydt alle Anforderungen der Qualitätssicherungs-Richtlinie des „Gemeinsamen Bundesausschuss“ (G-BA) erfüllt.

„Wir sind stolz darauf, dass uns der MD die Einhaltung der schon im Klinikalltag etablierten, hohen Standards bei den sehr komplexen Bauchaorten-Operationen jetzt auch offiziell bestätigt hat. Ich gratuliere dem gesamten Team und allen an der Prüfung beteiligten zu dieser Spitzenleistung“, so Dr. Johannes Kaenders, Chefarzt der Klinik für Gefäß- und endovaskuläre Chirurgie.

Die Qualitäts- und Strukturprüfungen für Krankenhausbehandlungen sind durch den MD bundesweit einheitlich geregelt und haben sehr hohe Anforderungen. Damit ein Krankenhaus die häufig herausfordernden Eingriffe wie Bauchaorten-Operationen durchführen darf, muss es bestimmte Voraussetzungen erfüllen. Gutachter des MD beurteilen, ob die Qualität einer Untersuchung, einer Behandlung oder der Pflege dem geforderten Qualitätsanspruch genügen.

„Im Zuge der Prüfung wurde betrachtet, ob wir alle notwendigen qualitativen, strukturellen, medizintechnischen sowie personellen Ressourcen vorhalten und das rund um die Uhr“, erläutert Kaenders weiter.

Die Klinik für Gefäß- und endovaskuläre Chirurgie des „Eli“ behandelt ganz verschiedene Krankheitsbilder des Gefäßsystems. Für die optimale Behand-



Dr. Johannes Kaenders, Chefarzt der Klinik für Gefäß- und endovaskuläre Chirurgie, und sein Team bei einem gefäßchirurgischen Eingriff im Zentral-Op.

Fotos: © Kamil Albrecht/Monsters of Media

lung von krankhaften Erweiterungen und Einrissen der Hauptschlagader (Aneurysmen) hat sie ihre Kompetenzen abteilungsübergreifend bereits vor über 10 Jahren in einem Gefäßzentrum gebündelt.

Damit wurden schon früh die Organisationsstrukturen sowie die medizinische Versorgung auf eine bestmögliche Behandlung der Patientinnen und Patienten ausgerichtet. Denn die Behandlungsqualität bei verengten oder gar verschlossenen Gefäßen ist in einem zertifizierten Gefäßzentrum nachweislich höher. Die Behandlungen unterschiedlicher Krankheitsbilder des Gefäßsystems werden sowohl unter stationären Bedingungen als auch ambulant durchgeführt.



Dr. Johannes Kaenders, Chefarzt der Klinik für Gefäß- und endovaskuläre Chirurgie, im Zentral-OP des „Eli“.



**Städtische Kliniken
Mönchengladbach**

Akademisches Lehrkrankenhaus der
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Elisabeth-Krankenhaus Rheydt
Hubertusstraße 100
41239 Mönchengladbach
Tel.: 02166 - 394 -0
www.sk-mg.de



Über die Städtischen Kliniken Mönchengladbach

In den Städtischen Kliniken Mönchengladbach, dem Elisabeth-Krankenhaus, werden pro Jahr rund 100.000 Patientinnen und Patienten mit modernsten Verfahren ambulant und stationär behandelt.

Die Ausstattung mit Medizintechnik der jüngsten Generation sorgt dafür, dass das Eli für viele innovative Operationsmethoden führend in der Region ist. Systematische Kooperationen wie beispielsweise mit der Uni-Klinik Düsseldorf tragen zum hohen Standard bei.

Die Klinik legt großen Wert darauf, aus ihren 1.800 Mitarbeitenden ein echtes Team zu formen. Respekt, Verantwortung und Freundlichkeit sind grundlegend: unter den Mitarbeitern und gegenüber den Patienten.

Das Elisabeth-Krankenhaus ist einer der größten Arbeitgeber in Mönchengladbach. Es versteht sich als verwurzelter Teil der Region und pflegt daher den Austausch mit Institutionen, Vereinen und Unternehmen der Stadt.

STÄDTISCHEN KLINIKEN MÖNCHENGLADBACH

3.000 GEBURTEN IM JAHR 2023



Die Eltern Ludmilla und Yannik mit Valerie und dem Team, das ihre Geburt begleitet hat.

Der frühzeitige Blasensprung weckte ihre Mutter und die rasch einsetzenden Wehen führten zu einer vorgezogenen Fahrt in das „Eli“. Um 7:47 Uhr erblickte Valeria mit 2860 Gramm Gewicht und 53 Zentimetern Größe dann auch schon das Licht der Welt. Die Eltern Ludmilla und Yannik erlebten diesen Moment der Geburt im Operationssaal, als Valeria unmittelbar nach ihrer Geburt für das Bonding laut schreiend auf die Brust der Mutter gelegt wurde.

Dr. René Bogesits-Aufschneider, Chefarzt der Frauenheilkunde & Geburtshilfe der Städtischen Kliniken Mönchengladbach, hebt die Vielseitigkeit der Klinik hervor: „Unsere Klinik bietet eine breite Palette der Versorgung, insbesondere auch für Mehrlings- und Risikoschwangerschaften. Unser Ziel ist es, unabhängig von der Geburtssituation, eine angenehme Umgebung zu schaffen.“

Dr. Ariane Sporkmann, eine Oberärztin der Frauenheilkunde & Geburtshilfe: „Die Geburt von Valeria unterstreicht die Individualität jeder Entbindung. Ich gratuliere den Eltern ganz herzlich und freue mich, dass trotz der Geschwindigkeit, die Valeria vorgegeben hat, für die Eltern ein schönes Geburtserlebnis möglich war.“

Als Perinatalzentrum Level 1 mit höchster Versorgungsstufe in Mönchengladbach und Umgebung betreut das Elisabeth Krankenhaus-Rheydt eine Vielzahl von Geburten, einschließlich Frühgeburten, Risikoschwangerschaften und Mehrlingsgeburten. Die hochspezialisierte technische Ausrüstung ermöglicht die Versorgung von Frühchen mit einem Gewicht ab 400 Gramm. Die Geburtshilfe besteht aus 8 Kreißsälen, 9 Oberärzten, 17 Assistenzärzten, 42 Hebammen, 19 Familienzimmern, dem Perinatalzentrum Level 1 und der angeschlossenen Kinderklinik. Je nach Art der Entbindung begleiten 8 bis 10 Mitarbeiter:innen eine Geburt im Kreißsaal oder OP, wenn beispielsweise ein Kaiserschnitt erforderlich ist.

Das Team der Städtischen Kliniken Mönchengladbach gratuliert den Eltern Ludmilla und Yannik herzlich zu ihrem Glück. Diese Geburt erinnert daran, dass hinter jeder eine einzigartige Geschichte steht. „Vielen Dank all unseren Pflegekräften, Hebammen, Ärztinnen und Ärzten für ihren Einsatz, der unsere Klinik zu einem Ort macht, an dem die Sicherheit und das Wohl der Familien im Mittelpunkt stehen“, so Dr. René Bogesits-Aufschneider weiter.

Die Städtischen Kliniken Mönchengladbach feierten kürzlich die 3.000. Geburt des Jahres 2023. Es war eine Entbindung, die durch die kleine Valeria eine ganz besondere Note erhielt. Geplant als Kaiserschnitt aufgrund einer Steißblage, entschied sie in den frühen Morgenstunden des 30. November 2023 dann, dass sie es besonders eilig hat und nicht mehr bis zum Sonnenaufgang warten will.

»Volksverein Mönchengladbach«
gemeinnützige Gesellschaft gegen Arbeitslosigkeit mbH®

Möbel und geprüfte E-Geräte

Kleinmöbel Rahmen

Kleidung

Rapsöl

Glas Keramik Hausrat

Wir sind Partner der Familienkarte!

Bücher Spiele CDs

Accessoires

second hand
6 mal in
unserer Stadt

Geöffnet:
Mo-Fr 9:30–18 h
Sa 9:30–13 h

Zentrale:
02166 671 16 00

teilen macht reich

www.volksverein.de

Möbelhalle:
Geistenbecker Str. 107
41199 MG-Geistenbeck

Kleiderläden:
Geistenbecker Str. 118
41199 MG-Geistenbeck

St. Helena-Platz 7
41179 MG-Rheindahlen

Eickener Str. 141-147
41063 MG-Eicken

Roermonder Str. 56-58
41068 MG-Waldhausen

Dünner Str. 173
41066 MG-Neuwerk

Wir sind familienfreundlich!
Familienkarte
Meine Stadt. Meine Familie.
mg+ MÖNCHENGLADBACH

mags
GEM

mags
MG IM HERZEN

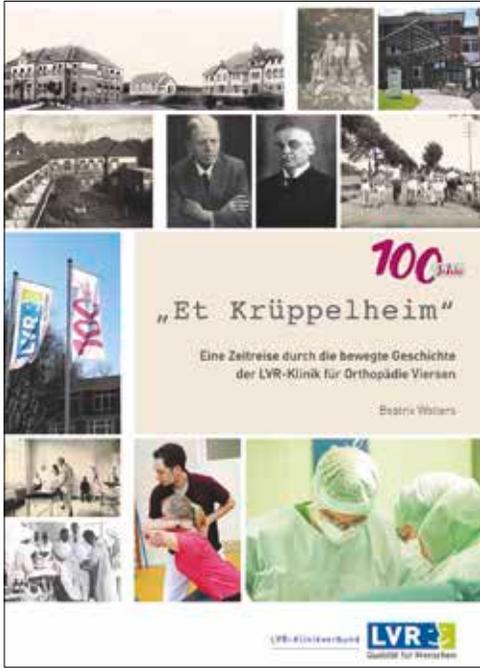
App laden.
Keine Abfuhr verpassen.
Wilden Müll melden.

www.mags.de

Zeitreise durch 100 Jahre Süchtelner Orthopädie

Film „Et Krüppelheim“ jetzt online verfügbar

Etlche Interessierte haben bislang die Dokumentation „Et Krüppelheim“ bei insgesamt sieben Live-Filmvorführungen gesehen. Jetzt ist der Film auch bei YouTube und über die Homepage der Klinik zu sehen.



Dass sich „Et Krüppelheim“ einer so großen Beliebtheit erfreuen würde, hatte Filmemacherin Beatrix Wolters nicht zu hoffen gewagt. Fast 1000 Interessierte fanden den Weg in die verschiedenen Aufführungsstätten, wie z.B. den Festsaal der Orthopädie und der Veranstaltungsraum des Viersener Heimatvereins. Mancher Zuschauer kam sogar mehrmals. Häufig kam die Frage auf, ob der Film auch auf YouTube zu sehen sein wird.

„Jetzt möchten wir das verwirklichen und gerne noch mehr Interessierten die Möglichkeit geben, den Film zu sehen und in die wirklich bewegte Geschichte der heutigen LVR-Klinik für Orthopädie Viersen einzusteigen,“ sagt Vorstandsvorsitzende Dorothee Enbergs, die selbst den Film schon mehr als einmal angeschaut hat.

Aber warum geht es in der filmischen Doku? Die Zeitreise startet bei der Gründung vor mehr als 100 Jahren und zeigt die weitere Entwicklung der damaligen orthopädischen Kinderheilstätte, die schnell zu einer der größten Kinderkliniken Deutschlands wurde, bis hin in die Zeit der heutigen Erwachsenenorthopädie. Durch die vielen historischen Filmaufnahmen und Fotos sowie durch zahlreiche Zeitzeugenberichte bildet der Film ein beeindruckendes Zeitdokument. Themen wie die Gründung, die schwierigen Anfänge, die Zeit des Nationalsozialismus, Kriegszeit und die Zeit des Wiederaufbaus werden in einzelnen Kapiteln anschaulich dargestellt. Aber auch Themen wie Freizeit - mit Aufnahmen des legendären Sommerfestes - und Schule kommen nicht zu kurz. Dem Bericht über Heinz Oeben, der seine gesamte

Kindheit als Patient in den 20er Jahren in der Kinderklinik verbrachte, ist ein Teil gewidmet.

Seit kurzem ist der Film online abrufbar – entweder via www.orthopaedie-viersen.lvr.de oder auf dem YouTube-Kanal der LVR-Kliniken (LvrKlinikenViersen6433). „Natürlich wird es auch noch die eine oder andere Live-Filmvorführung geben“, sagt Beatrix Wolters, die Mitarbeiterin im Team Öffentlichkeitsarbeit der Klinik ist. Vorgesehen ist

dies z.B. schon als Rahmenprogramm für den Tag der offenen Tür im nächsten Jahr, den die Orthopädie für den 25. Mai plant.

Beatrix Wolters hat parallel noch das Buch „Et Krüppelheim - Eine Zeitreise durch die bewegte Geschichte der LVR-Klinik für Orthopädie Viersen“ geschrieben. Dies ist auch noch in der Süchtelner Buchhandlung Frau Eule, der Viersener Buchhandlung Kaisereck und beim Verein für Heimatpflege Viersen (www.viersener-salon.de/produkt/neuerscheinung-et-krueppelheim) erhältlich. Ein Exemplar kostet 15 Euro.



Filmemacherin und Autorin
Beatrix Wolters



Aussenansicht der Liegenbalkone der ehemaligen orthopädischen Kinderheilstätte in Viersen



LVR-Klinik für Orthopädie
Horionstr. 2 | 41749 Viersen
www.orthopaedie-viersen.lvr.de

Kennen Sie Ihr Herzinfarkt-Risiko?



Rund 300.000 Menschen erleiden in
Deutschland jedes Jahr einen Herzinfarkt.
Finden Sie heraus, ob Sie gefährdet sind.

Jetzt den Test machen:
www.herzstiftung.de/risiko



Helpen Sie
krebs- und chronisch
kranken Kindern!

**BRAUCHEN
SIE HILFE?**

Sprechen Sie uns an
oder geben Sie unsere
Adresse an betroffene
Familien weiter!

Spendenkonto: Sparkasse Krefeld
IBAN DE 7832 0500 0000 1300 1300

**WIR
KÖNNEN HELFEN ...**

... Ihnen Kontakte zu
vermitteln, damit Sie
Unterstützung
erhalten.

**WIR
UNTERSTÜTZEN ...**

... und betreuen krebs-
und chronisch kranke
Kinder, deren Eltern
und Familien.

... regionale
Krankenhäuser und
Pflegeeinrichtungen,
die erkrankte Kinder und
Jugendliche behandeln.

... ausgesuchte
Krebsforschungs-
projekte.

Große Bruchstraße 36 • 41747 Viersen
Tel. +49(0)21 62-153 20
info@loewenkinder-viersen.de
www.loewenkinder-viersen.de

Jetzt
auch mit
PayPal
spenden!



Bildungswerk
der Generationen gGmbH



**Semester-
Start**

2024

in den
AWO-
Begegnungsstätten
und in vielen
Familienzentren
in MG

im
L64 der AWO

Limitenstraße 64-78
41236 Mönchengladbach
Tel.: 02166 | 399 67 600
bildungswerk@awo.mg

Integration
Babyclub

GÖNN DIR BILDUNG.

Das Bildungs-Magazin der AWO Mönchengladbach | Rhein-Kreis Neuss



Kurs-Programm
www.awo.mg



**STELL DICH EIN.
AUF LETZTE CHANCEN UND
NEUE MÖGLICHKEITEN.**

**VIANOBIS – DIE JUGENDHILFE
SUCHT FACHKRÄFTE.**



ViaNobis -
Die Jugendhilfe



JETZT BEWERBEN!

Im Web unter www.zukunftjugendhilfe.de
per E-Mail: bewerben@vianobis.de
oder einfach anrufen:
Silke Kroner-Kasnitz | Tel. 0151-11316980
Birgitt Ullendahl | Tel. 02454 59-782