

# HINDENBURGER

DIE BESTEN SEITEN VON MÖNCHENGLADBACH & RHEYDT

Stadtleben | Lifestyle | Kunst + Kultur | Freizeit | Medizin + Co | Veranstaltungen | Genuss + Gastronomie

IHR GRATIS-EXEMPLAR  
ZUM MITNEHMEN

## INTERVIEW

**NIKLAS SIEPEN**

**„DER HOLLÄNDER“**

**2 für 1  
Kino-Aktion**  
„The Last Showgirl“  
Mehr dazu auf  
Seite 7

## THEATER

**QUEEN'S LAST NIGHT**

**EIN THEATERABEND VOLLER HITS**

## FREIZEIT

**VOLLGAS IN DER**

**NONSENSE BAR**

## FREIZEIT

**CLASSIC DAYS 2025**

**AUF RITTERGUT BIRKHOF**



Natürlich auch digital!  
[www.hindenburg.de](http://www.hindenburg.de)



**Helfen ist dein Ding?**

**Wertschätzung**

**ist unseres.**

**Sei auch du #TeamEli**

und bewirb dich jetzt online in unserem Karriereportal!



## Deine Vorteile im Elisabeth-Krankenhaus:

Vergünstigtes  
Jobticket

Jobrad

Betriebliche  
Altersvorsorge

Tarifliche Vergütung mit  
Sonderzahlungen

Digitales Ausfallmanagement mit  
Sondervergütung

Skills- und Notfalltrainings im eigenen  
Simulationszentrum

Rabatt in unserem  
Mitarbeitenden-Restaurant



**Städtische Kliniken Mönchengladbach**  
Elisabeth-Krankenhaus Rheydt  
Hubertusstraße 100  
41239 Mönchengladbach  
Tel.: 02166 - 394 - 3056  
[www.sk-mg.de](http://www.sk-mg.de)

  
**Städtische Kliniken  
Mönchengladbach**  
Akademisches Lehrkrankenhaus der  
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf



# editorial

Liebe Leserinnen und Leser,

für ein Editorial mit Kommentaren zum Ergebnis der Bundestagswahl ist es leider zu früh - wir drucken vor dem Urnengang und Hellsehen kann ich nicht, auch wenn recht klar sein dürfte, wer stärkste Kraft wird. Das bedeutet aber leider nicht gleichzeitig, dass die Politik dieses Votum respektiert, sondern man sucht immer nach Mehrheiten und dabei kann Gott weiß was rauskommen. Auch Dinge, die wir hatten oder die die Mehrheit mit größter Sicherheit nicht mehr will. Und dann ist da Trump.

Für mich ist eines klar - ein „weiter so“ kann und darf es nach den neuen US-Realitäten nicht geben. Nicht für Deutschland und schon gar nicht für Europa. Ich als Wähler erwarte einen Richtungswechsel. Weg von Einzelstaatlichkeit, hin zu Europa. Aber ich wünsche, nein eigentlich erwarte ich auch eine Reform der europäischen Institutionen, denn das, was wir da mittlerweile in Brüssel haben, hat wenig bis gar nichts mehr mit dem europäischen Gedanken zu tun, den Adenauer und de Gaulle im Kopf hatten.

Was wir nach der Wahl und nach Trump brauchen, sind europäische Strukturen, die unseren Kontinent zu einer echten Einheit werden lassen. Mit einer Stimme sprechend und wirtschaftlich, sozial und auch militärisch stark genug, um uns auf der globalen Bühne durchzusetzen. Das bedeutet für mich aber auch, als Europa einen Schritt zurück zu treten und zu reflektieren, ob es wirklich sinnvoll ist, die heutige Mitgliedsstruktur beizubehalten. Ein größeres Europa ist nicht unbedingt ein besseres Europa. Schengen in seiner heutigen Form aber vor allem Ausdehnung, ist gescheitert und es gibt andere Mittel und Wege, benachbarte Staaten in die europäischen Strukturen einzubinden als eine Vollmitgliedschaft.

Durch den Verlust der USA unter Trump als verlässlichem Partner und durch Russlands Aggression ist auch eine europäische Armee eigentlich die einzige logische Lösung, um auch die Sicherheitsstrukturen unseres Kontinents für die Zukunft fit zu machen. Wieso die europäische Politik hier so zögert, ist mir unverständlich. Auf militärischer Ebene funktionieren diverse Kooperationen schon

Jahrzehnte. Zum Beispiel zwischen Deutschland und den Niederlanden oder Frankreich und sogar zwischen Deutschland und Polen. Auch in Punkto Ausrüstung hätte eine gemeinsame Armee nur Vorteile und gemeinsame Standards gibt es Dank der NATO auch längst. Oder geht es um die Sicherung von Pfründen? Wer soll welches System bauen, von wem kauft die europäische Armee die meisten Modelle und wo sollen die Einheiten stationiert werden? In Zeiten wie diesen und in meinem Europa ist so eine Denkweise fehl am Platz. Ich hoffe, unsere Politiker lernen aus ihren bisherigen Fehlern und fangen nach der Wahl an zu handeln statt zu schwafeln, denn es ist eigentlich längst viel zu spät. Außerdem öffnen sie mit dieser Schwäche dem rechten Lager Tür und Tor und noch einen Orban verträgt Europa nicht.

Nun wünsche ich Ihnen viel Spaß beim Lesen der März-Ausgabe.

Ihr *M. Thiele*  
Marc Thiele (Herausgeber)



ZAHNARZTPRAXIS  
DR. BONGARTZ

MEIN SELBSTVERTRAUEN?

DURCH EIN HERZLICHES  
UND GESUNDES LÄCHELN!

PRAXIS FÜR ZAHNHEILKUNDE & IMPLANTOLOGIE  
DR. HARTMUT BONGARTZ MSC MSC & KOLLEGEN

KRAHNENDONK 7 - 41066 MÖNCHENGLADBACH  
TEL. 02161 - 66 63 60 - WWW.ZAHNARZT-DRBONGARTZ.DE

WIR SIND WIE GEWOHNT FÜR SIE DA!

Montags - Donnerstags: 08:00 Uhr - 19:00 Uhr  
Freitags: 08:00 Uhr - 16:00 Uhr  
..... und nach Vereinbarung!





12

Foto: Carlos Albuquerque



18

Foto: Matthias Stutte



32

Foto: Marc Thiele

### STADTLIBEN

- 6 Die HINDENBURGER Leserumfrage 2025  
Girls and Boys Day bei der Stadtverwaltung

**Die HINDENBURGER 2 für 1 Kinoaktion zu „The Last Showgirl“**

- 7 Film über 5 Jahre Veränderungen im Herzen Mönchengladbachs
- 8 Start-Up MG: Kräutermichel
- 9 Sea2See - Brillen und Sonnenbrillen aus 100% Altplastik aus den Weltmeeren  
ALBERTO: and the Living is easy
- 10 Stadtgeschichte: Marie Baum: Kämpferin gegen die Säuglingssterblichkeit
- 11 Passantenbefragung „Vitale Innenstädte“

### INTERVIEW

#### 12 NIKLAS SIEPEN

Der Mönchengladbacher Stand-Up Comedian startet als „Der Holländer“ durch

### KUNST + KULTUR

- 16 Literaturtipps
- 18 Queen's Last Night: Ein Theaterabend voller Hits
- 20 Spektrum 88 stiftet Kunstsäule für Bethesda  
Auf dem „Jüddepatt“ den Spuren jüdischen Lebens in Glehn und Büttgen folgen  
Nächste Runde für Förderprogramm Kultur + Schule
- 21 Jetzt kommt die WinterMusik im Kunstwerk
- 22 Voller Kalender in der Nonsense Bar
- 23 34. Wickrather Musikwoche

### TIPPS + TERMINE

- 24 Veranstaltungskalender

### FREIZEIT

- 28 Das St. Kamillus Kolumbarium lädt ein

#### 29 HINDENBURGER präsentiert

Kai Ebel zu Gast bei Micky's Talk

Der Schmetterlingsdschungel im Zoo Krefeld wird 15

- 30 Finlantis: Saunatickets zum Sonderpreis  
Classic Days 2025 auf Rittergut Birkhof

- 31 Rheydter Traditionsreisebüros schließen sich zusammen

### GENUSSKULTUR

- 32 KULT + GENUSS: Rückkehr zum Ursprungskonzept mit Feinkost und Eventgastronomie
- 33 Kommentar: Gastronomisch unterentwickelt und einfallslös
- 34 Gracias Bierliebe: Frühlingsbiere: Die perfekten Begleiter für die ersten Sonnenstrahlen des Jahres

### UND SONST...

- 03 Editorial  
27 Impressum

**Die nächste Ausgabe des HINDENBURGER erscheint am 27. März 2025**

Anzeigenschluss: 17.03.2025

Datenschluss: 19.03.2025

**Wenn Sie uns suchen...  
... wir sind bei Ihrer Zielgruppe.**

**Ihr Kontakt für mehr Reichweite:**

media@marktimpuls.de  
Tel.: 0 21 61 - 686 95 20

Mehr aktuelle Nachrichten und Artikel aus und über Mönchengladbach finden Sie online auf [www.hindenburger.de](http://www.hindenburger.de)



hindenburger.de



/hindenburger



@hindenburger\_mg



#hindenburger



**THEATER**  
KREFELD  
MÜNCHEN  
GLADBACH

# QUEEN'S LAST NIGHT

Songdrama von Frank Matthus und Jochen Kilian  
– Uraufführung –  
Ab 7. März 2025 wieder  
im Theater Mönchengladbach  
Tickets: [www.theater-kr-mg.de](http://www.theater-kr-mg.de)

Wir schaffen **IHREN** Mehrwert!

## LACK & BLECH

Autolackiererei  
Fachbetrieb für Unfallreparaturen

1991 BEULEN HEILER



Krefelder Str. 510  
41066 Mönchengladbach  
[www.lack-blech.de](http://www.lack-blech.de)



- 1 Kalkulation
- 2 Reparatur
- 3 Lackierung
- 4 Smart repair
- 5 zufriedene Kunden

# CHANGE THE FUTURE

## INNOVATE METALS. INNOVATE YOURSELF.

Mach den ersten großen Schritt deiner beruflichen Laufbahn bei uns! SMS group bietet dir exzellente Ausbildungsmöglichkeiten in einem technologisch anspruchsvollen, zukunftsorientierten, internationalen Unternehmen. An unserem Standort Mönchengladbach bilden wir ab Sommer 2025 folgende Berufe aus:

- › Zerspanungsmechaniker/-in (m/w/d)
- › Industriemechaniker/-in (m/w/d)
- › Elektroniker/-in für Betriebstechnik (m/w/d)
- › Mechatroniker/-in (m/w/d)
- › Technische/r Produktdesigner/-in (m/w/d)
- › Industriekaufmann/-frau (m/w/d)
- › Fachinformatiker/-in (m/w/d)  
FR Anwendungsentwicklung oder Systemintegration
- › Kaufmann/-frau für Digitalisierungsmanagement (m/w/d)

Ein Studium ist in fast allen Bereichen möglich – ausbildungsbegleitend oder nach deiner Ausbildung.

In deinem Studium läuft es nicht ganz so rund? Dann finde bei uns eine Alternative und starte mit einer Ausbildung in die Praxis.



Weitere Infos findest du hier:  
[sms-group.com/ausbildung](http://sms-group.com/ausbildung)



**SMS**  **group**

MITMACHEN



Foto: freepik.com/author/vgstockstudio

## DIE HINDENBURGER LESERUMFRAGE 2025

Unsere letzte Leserumfrage fand im Jahr vor Corona statt. Seither hat sich vieles verändert, nicht nur in der Mediennutzung.

Seit 19 Jahren ist der **HINDENBURGER** als Stadtzeitschrift für Mönchengladbach und Rheydt am Markt und hat sich allen Herausforderungen gestellt.

Um das auch zukünftig bestmöglich zu können, benötigen wir die Unterstützung der Menschen, für die wir 12 Mal im Jahr dieses Magazin herausbringen.

**Wir benötigen Ihre Unterstützung liebe Leserinnen und Leser!**

Nehmen Sie sich bitte ein paar Minuten Zeit und beantworten die 20 Fragen unserer neuen Leserumfrage zu Ihrer Mediennutzung, der lokalen Medienlandschaft, dem **HINDENBURGER**-Angebot und Ihren Medien-Präferenzen.

Sie unterstützen uns damit dabei, den **HINDENBURGER** bestmöglich auf Ihre Wünsche und Anforderungen auszurichten und am Markt auch weiterhin zu bestehen.

Zu gewinnen gibt es tatsächlich nichts, außer unserem Dank für Ihre Teilnahme und - wenn sie es denn so sehen möchten - eine mit viel Herzblut gemachte Stadtzeitschrift, die Sie auch nächstes Jahr noch bei der Verteilstelle Ihres Vertrauens bekommen können.

**Sie finden unsere Leserumfrage 2025 unter dem Link:**

<https://leserumfrage.hindenburger.de>



Vielen Dank für Ihre Unterstützung!

**Klischeefreie Berufsorientierung am 03. April**

## GIRLS AND BOYS DAY BEI DER STADTVERWALTUNG

Foto von Yunus Tug auf unsplash+



Auch im Jahr 2025 beteiligt sich die Stadtverwaltung Mönchengladbach wieder am bundesweiten Girls' Day und Boys' Day. Am 03.04.2025 haben 25 Mädchen und 25 Jungen die Gelegenheit, die vielfältigen Berufsmöglichkeiten in der Verwaltung kennenzulernen und spannende Einblicke in unterschiedliche Tätigkeitsbereiche zu erhalten.

Der Aktionstag soll dazu beitragen, junge Menschen für Berufe zu begeistern, die sie vielleicht bisher nicht in Betracht gezogen haben. Die Mädchen lernen Berufe aus dem Bereich der Vermessungstechnik, Informatik und der Feuerwehr kennen. Den Jungen werden Berufe aus den Bereichen Soziale Arbeit und Erziehungswesen vorgestellt. Die Stadtverwaltung öffnet an diesem Tag ihre Türen und ermöglicht den Teilnehmenden praxisnahe Erfahrungen in verschiedenen Ämtern und Abteilungen.

„Wir freuen uns darauf, Schülerinnen und Schülern spannende Einblicke in unsere Arbeit zu ermöglichen und ihnen neue berufliche Perspektiven aufzuzeigen“, sagt Sarah Günther, Gleichstellungsbeauftragte der Stadtverwaltung. „Der Girls' Day und Boys' Day ist eine tolle Gelegenheit, um mit den Fachkräften von morgen in Kontakt zu treten und Vorurteile gegenüber bestimmten Berufsbildern abzubauen.“

Die Anmeldung für den Girls' Day und Boys' Day 2025 ist ab sofort über das offizielle Anmeldeportal unter [www.girls-day.de](http://www.girls-day.de) und [www.boys-day.de](http://www.boys-day.de) möglich. Die Plätze sind begrenzt, daher empfiehlt sich eine frühzeitige Anmeldung.

Foto: Constantin Film Vertrieb GmbH



## EXKLUSIVE HINDENBURGER 2 FÜR 1 AKTION

AKTION

ZUR VORPREMIERE VON „THE LAST SHOWGIRL“

**1 Ticket zahlen, 2 Tickets bekommen**, heißt es diesmal für die Vorpremiere zum Film „The Last Showgirl“, am Mittwoch, den 19.03.2025 um 20:00 Uhr in der Cinefactory im Haus Zoar.

In der Hauptrolle Pamela Anderson als in die Jahre gekommenes Las Vegas Showgirl, das sich beruflichen und familiären Herausforderungen stellen muss. Von der Baywatch-Nixe zur schauspielerischen Offenbarung, mit einer Golden Globe Nominierung als beste Hauptdarstellerin in einem Drama.

Um an der Aktion teilzunehmen, schneiden Sie einfach den **Gutschein in der Anzeige der Cinefactory im Haus Zoar** auf Seite 7 in diesem Heft aus, und legen Sie ihn beim Kauf - möglich ab dem 26.02.2025 - an der Kinokasse in der Cinefactory vor. (Öffnungszeiten der Kinokasse Mo. - So. 16 - 22 Uhr).

**Wir wünschen viel Spaß beim Film in der Cinefactory im Haus Zoar!**

**Rückschau auf die erste Förderphase der „Sozialen Stadt Gladbach und Westend“**

**EIN FILM ÜBER FÜNF JAHRE VERÄNDERUNGEN IM HERZEN MÖNCHENGLADBACHS**



Rund 100 Millionen Euro aus der Städtebauförderung werden in die Stadtteile Gladbach und Westend investiert. Mithilfe dieser beeindruckenden Summe werden bis 2027 soziale, bürgerschaftliche und städtebauliche Projekte in den beiden Quartieren unterstützt. Los ging es 2018 mit der ersten von zwei Förderphasen. Einen Rückblick auf diese Zeit und die Entwicklung der beiden Quartiere im Herzen der Stadt bietet ein rund 15-minütiger Film, den die Stadt Mönchengladbach und das Quartiersmanagement Gladbach & Westend jetzt veröffentlicht haben.

An vielen Stellen in der Stadt lassen sich heute die Errungenschaften aus der ersten Förderphase erleben. So wurden der Geropark und der Hans-Jonas-Park umgestaltet, die Alexianerstraße zu einem verkehrsberuhigten Ort im Westend verwandelt und der Platz der Republik zu einem innerstädtischen Ort mit Aufenthaltsqualität transformiert. Auch die denkmalgerechte und preisgekrönte Sanierung und Erweiterung der Zentralbibliothek ist ein Projekt aus der Sozialen Stadt.

Reichlich „Stoff“ also – und nicht selten eine filmreife Leistung. Kein Wunder, dass das Quartiersmanagement Gladbach & Westend und die Stadtverwaltung Mönchengladbach den Abschluss der ersten Förderphase zum Anlass genommen haben, die vielen Baumaßnahmen, aber auch Feste und Veranstaltungen aus den ersten fünf Jahren in einem Kurzfilm zu verarbeiten. Wer Interesse hat, die vielen Veränderungen und Veranstaltungen filmisch Revue passieren zu lassen, findet das aufwändig produzierte Video online auf dem YouTube-Kanal der Stadt Mönchengladbach. Erstmals gezeigt wurde der Film Mitte Februar beim Q-Forum des Quartiersmanagements in BIS-Zentrum.

Vom IHEK zur Sozialen Stadt Gladbach und Westend Die Grundlage für das Städtebauförderprogramm Soziale Stadt Gladbach und Westend bildet das „Integrierte Handlungs- und Entwicklungskonzept“ (IHEK). Dieses wurde in den Jahren 2016 und 2017 mithilfe eines externen Büros und unter Einbindung der Öffentlichkeit entwickelt. Im Februar 2018 verabschiedete der Stadtrat das auf zehn Jahre angelegte IHEK. Damit war die Grundlage für die Förderzusage im Rahmen der Städtebauförderung gegeben.

Das Video ist online auf dem YouTube-Kanal der Stadt Mönchengladbach unter dem Titel „5 Jahre Gladbach Westend – Veränderungen im Herzen unserer Stadt“ zu finden. Am einfachsten gelangt man zum Video über die städtische Kurz-URL: <https://stadt.mg/5jahre-ihék>



**UNSER KINOPROGRAMM IM MÄRZ**



ab 27.02.2025



ab 13.03.2025



ab 19.03.2025

**EXKLUSIVE HINDENBURGER AKTION ZUR CINEFACTORY VORPREMIERE VON „THE LAST SHOWGIRL“**

**2 für 1** Zwei Kinotickets erhalten, und nur eines bezahlen

am 19.03.2025

Pamela Anderson in ihrer Paraderolle als in die Jahre gekommenes Showgirl Shelley, deren Show in Las Vegas nach über 30 Jahren abgesetzt wird und die sich nun großen Herausforderungen stellen muss. Nicht nur beruflich muss sie sich neu definieren, sondern auch die Beziehung zu ihrer entfremdeten Tochter retten.

**Aktionsbedingungen:** Aktion nur gültig für die Vorpremiere zum Film „The Last Showgirl“ am 19.03.2025, um 20:00 Uhr in der Cinefactory im Haus Zoar Mönchengladbach und **nur bei Ticketkauf an der Kinokasse unter Vorlage des original HINDENBURGER-Gutscheins aus dieser gedruckten Ausgabe** (03/2025). Keine kopierten oder digitalen Gutscheine, keine Barauszahlung, nur 1 Gutschein pro Person. Getränke und Speisen nicht inbegriffen. Die Aktion ist begrenzt auf die Platzverfügbarkeit im Kinosaal. Kein Rechtsanspruch auf ermäßigten Ticketkauf.

**KONZERTE UND OPERN LIVE IM KINO**



am 15.03.2025

**MET OPERA 2024/25 FIDELIO**

Die ungewöhnliche Struktur, die herrliche Partitur und die lebensbejahende Aura machen aus Beethovens einziger Oper ein einmaliges Erlebnis und eine Hymne an die Freiheit und die Menschenwürde. Alle Figuren, vom Irdischen bis zum Erhabenen, sind sofort an ihrer individuellen Musik erkennbar.

Samstag, 15.03.2025, 18:00 Uhr (ca. 185 Minuten, FSK 6)



am 23.03.2025

**ROYAL BALLET AND OPERA 2024/25 ROMEO UND JULIA**

Die Capulets und die Montagues sind Todfeinde. Doch bei Romeo Montague und Julia Capulet ist es Liebe auf den ersten Blick, als sie einander kennenlernen. Die beiden verlieben sich und erklären auf Julias Balkon ihre gegenseitige Hingabe. Heimlich heiraten sie. Um zusammen sein zu können, müssen Romeo und Julia alles aufs Spiel setzen.

Sonntag, 23.03.2025, 15:00 Uhr (ca. 210 Minuten, FSK 6)

**Weitere Infos und Tickets an der Kinokasse oder online unter [www.cinefactorymg.de](http://www.cinefactorymg.de)**

Cinefactory im Haus Zoar  
Kapuzinerplatz 12 (Eingang Viersener Straße), 41061 Mönchengladbach  
Kassenöffnungszeiten: Montag - Sonntag, 16:00 - 20:00 Uhr





OB VERMIETUNG, KAUF ODER VERKAUF,  
WIR SUCHEN DAS OPTIMALE ERGEBNIS.

**G.Obrock**  
Immobilien- u.  
Finanzierungsvermittlung GmbH

- › Möchten Sie Ihre Immobilie zum höchstmöglichen Preis verkaufen?
- › Möchten Sie sich räumlich verändern? Beispielweise vom Haus zur Eigentumswohnung oder senioren-gerechtes Wohnen?

**www.obrock.de**  
Telefon: 02161 / 2 47 59-0  
E-Mail: info@obrock.de

## Ihre Werbung im HINDENBURGER

12 x im Jahr  
reichweitenstark  
gedruckt | online | ePaper | social

Jetzt unverbindlich  
beraten lassen

media@marktimpuls.de  
Tel.: 0 21 61 . 686 95 20  
www.hindenburger.de/werben.html



### Mönchengladbacher Start-Up

## KRÄUTERMICHEL - HAUTBERUHIGENDEN BADEZUSATZ FÜR BABYS UND KINDER



Foto: Kräutermichel

Theresa und Johannes Born, die Gründenden von Kräutermichel

Moritz, der Sohn der beiden Gründenden Theresa und Johannes Born aus Mönchengladbach, leidet seit seiner Geburt an sehr trockener und empfindlicher Haut. Auf der Suche nach einem pflegenden und gleichzeitig völlig natürlichen Badezusatz wurde die Beiden zu ihrer Überraschung nicht fündig.

„Als Eltern kleiner Kinder ist es frustrierend, dass es keine Produkte gibt, die unseren hohen Anforderungen an Sicherheit, Wirksamkeit, Pflege und Transparenz entsprechen. Zu viele Produkte enthalten eine endlose Liste von Inhaltsstoffen, deren Nutzen nicht ersichtlich ist. Es ist kaum nachvollziehbar, wie Hersteller zu ihren Aussagen kommen und in welcher Form die Produkte getestet werden.“, so die beiden Gründenden.

Ihre Lösung - sie entwickelten in Mönchengladbach-Lürrip einen eigenen Badezusatz: Kräutermichel.

Dieser ist pulverförmig und besteht aus nur drei BIO-Inhaltsstoffen: Stiefmütterchen, Spitzwegerich und kolloidalem (feinst gemahlenem) Hafermehl. Diese Mischung wirkt pflegend bei trockener Haut, Neurodermitis, Windeldermatitis und Milchschorf, ganz ohne Chemie oder Konservierungsstoffe. Der Badezusatz ist sanft genug für besonders empfindliche Hautbereiche und verursacht keine Reizungen.

Eine klinische Anwendungsstudie des unabhängigen Instituts Dermatest hat die pflegende Wirkung und Sicherheit des Kräutermichel Badezusatzes bestätigt, weshalb er mit dem Dermatest 5-Sterne-Siegel ausgezeichnet wurde.



Kräutermichel ist für die beiden Gründenden aber weitaus mehr als nur Badezusatz; das Produkt ist ein Herzensprojekt. Entwickelt für ihre eigenen Kinder, Moritz (3 Jahre) und seine kleine Schwester Nele (1 Jahr), entspricht Kräutermichel zu 100 % der Überzeugungen von Theresa und Johannes. Kräutermichel steht für sie für Natürlichkeit, Sicherheit, Pflege und Transparenz:

**Natürlichkeit**, weil ausschließlich besonders sensitive Bio-Inhaltsstoffe aus der EU verwendet werden.

**Sicherheit**, weil nur ausgewählte Inhaltsstoffe genutzt werden und der Badezusatz nicht nur alle gesetzlichen Bestimmungen erfüllt, sondern zusätzlich auch einer klinischen Anwendungsstudie unterzogen wurde. Pflege, weil sie es mit Kräutermichel schaffen, mit nur drei Bio-Inhaltsstoffen eine pflegende Wirkung zu erzielen.

**Transparenz**, weil offen alle Hintergründe der getätigten Aussagen zum Produkt auf ihrer Webseite <https://krautermichel.de> erläutert werden.

Weitere Informationen zu Kräutermichel auch auf [Instagram.com/krautermichel](https://www.instagram.com/krautermichel)





Wir alle kennen die Bilder von im Meer treibendem Müll, den Fische und andere Meeresbewohner fressen, die sich darin verfangen und die daran zugrunde gehen. Kunststoff, der nicht aus natürlichen Materialien besteht, zersetzt sich nicht. Stattdessen zerfällt er zu Mikroplastik, das nicht nur in unsere Böden und Meere, sondern auch über die Nahrungskette in unsere Nahrung gelangt.

Sea2See ist eine Brillenmarke, die Brillen und Sonnenbrillen aus 100% Plastik-Abfall aus den Weltmeeren produziert. Sicher kann das nicht das Grundproblem der

Vermüllung lösen, aber es ist mehr, als nur zuzuschauen und nichts zu tun. Auch viele kleine Schritte können zu einem großen Schritt werden. Trauen wir uns ein Zeichen zu setzen und einen Anfang zu machen. Das Meeresplastik wird von vielen Partnern gesammelt, gründlich gereinigt und zu UPSEA™ PLAST, Polyamid-Kunststoffpellets verarbeitet. Hieraus werden die Sea2See Brillen hergestellt. Diese sind hochwertig verarbeitet und weisen beste Trageigenschaften auf. Helfen Sie mit?

#### BRILLEN DAHMEN

Odenkirchener Str. 20 | 41263 Mönchengladbach  
Tel.: 0 21 66 - 44 995 | [www.brillen-dahmen.de](http://www.brillen-dahmen.de)



## Brillen aus Meeresplastik

Hochwertig verarbeitete Brillenfassungen, hergestellt aus gesammeltem, recyceltem Meeresplastik



1 Brillenfassung =

1 KG  
Meeresplastik  
Recycelt



**BRILLEN  
DAHMEN**  
KONTAKTLINSEN · MODERNE AUGENOPTIK

Odenkirchener Str. 20 (neben der Hauptpost)  
41236 Mönchengladbach Rheydt • Telefon 02166 - 44 995 • [www.brillen-dahmen.de](http://www.brillen-dahmen.de)

## ALBERTO: AND THE LIVING IS EASY



Die Tage werden wieder länger, die Temperaturen steigen und das erste frische Grün streckt sich der Sonne entgegen. Höchste Zeit, die Winterklamotten einzumotten und den jungen Frühling mit einem stilicheren Garderoben-Update zu begrüßen. Als qualifizierte Ansprechpartner in allen Hosenfragen empfehlen sich dabei einmal mehr die Pants-Spezialisten von ALBERTO. Zum

Start in die schöne Jahreszeit zeigen die Mönchengladbacher Styles, die auf eine kongeniale Fusion von Fashion und Funktion setzen und dabei sowohl leger Casual getragen werden können als auch im Office eine hervorragende Figur machen.

Rouge Vintage Denims, edle Premium Jeans mit extraweichem Griff und aufwendig gearbeiteter Ausstattung, extraleichte clean-cut Chinos und lässige Wide-Fit Pants mit eleganten Bügel- und Bundfalten treffen hier auf klassische Herringbone- und Streifenmuster, facettenreiche Detailarbeiten, exklusive Stoffqualitäten und eine mal gedeckte, mal sommerlich helle Farbpalette.

Neugierig auf Ihre neue Lieblingshose geworden? Dann empfehlen wir einen Besuch im ALBERTO Concept Store in Mönchengladbachs Hindenburgstraße direkt am Alter Markt.

#### ALBERTO Concept Store

Hindenburgstraße 6, 41061 Mönchengladbach, Tel: 02161 8192-811,  
[www.alberto-pants.com](http://www.alberto-pants.com)



CONNECT  
WITH US



HOSEN  
SHOPPEN

**ALBERTO**  
CONCEPT STORE

Hindenburgstr. 6 | Alter Markt | MG  
store-mg@alberto-pants.com

Di. – Fr. 10 – 18 Uhr, Sa. 10 – 17 Uhr  
Ruf uns gerne an: 02161 819 28 11



## MARIE BAUM - KÄMPFERIN GEGEN DIE SÄUGLINGSSTERBLICHKEIT IN MÖNCHENGLADBACH

### ENGAGIERTE WISSENSCHAFTLERIN WURDE ZUR WEGBEREITERIN DER SOZIALEN ARBEIT

Redaktion: Karl Borland | <https://gladbacher-haus-der-erinnerung.de/geschichtswerkstatt>

**Eines der großen Gesundheitsprobleme in den Jahren vor und im Ersten Weltkrieg war nicht nur hier am Niederrhein die hohe Säuglingssterblichkeit. Der Linksrheinische Verein für Gemeinwohl – eine Vereinigung sozial engagierter Fabrikanten – hatte bereits im Jahr 1891 in Mönchengladbach einen Verein „Wöchnerinnen-Asyl“ angeregt, der ein Wöchnerinnenheim eröffnete. Dort konnten „unbescholtene, dürftige Ehefrauen ohne Unterschied der Konfession“ entbinden und ein Wochenbett erhalten.**

Dahinter steckte das Problem, dass berufstätige, schwangere Frauen vor und nach der Geburt des Kindes keinen Anspruch auf Mutterschutz hatten und die Säuglinge nach der Geburt nicht selbst stillen konnten. Die Neugeborenen wurden, damit die Mutter weiter zur Arbeit gehen konnte, bei Verwandten oder anderen Personen in Betreuung gegeben, wobei diese die Kinder mit unzulänglicher Kuhmilch zu ernähren suchten. Dies führte zu dieser Zeit – besonders in den heißen Sommermonaten – zu einem hohen Sterberisiko der Säuglinge insbesondere in Kreisen der Arbeiterschaft.

Die Verhältnisse waren vor allem dort schlimm, wo ein hoher Anteil von Frauenarbeit in der Tex-

tilindustrie bzw. in der Landwirtschaft vorlag. Mönchengladbach lag um die Jahrhundertwende mit einer Säuglingssterblichkeit von ca. 20% (lebenslange Kinder, die das erste Lebensjahr nicht überlebten) im Regierungsbezirk Düsseldorf auf einem schlechten Platz; in Rheydt lagen die Verhältnisse nur wenig besser.

In dieser Situation wurde im November 1907 in Düsseldorf unter Beteiligung höchster Kreise aus Verwaltung und regionaler Wirtschaft der „Verein für Säuglingsfürsorge im Regierungsbezirk Düsseldorf“ gegründet. Als Vorsitzender fungierte der seit 1906 an der neuen medizinischen Akademie tätige Prof. Arthur Schlossmann. Der neue Verein sollte die kommunalen

Initiativen gegen die Säuglingssterblichkeit koordinieren, weiterentwickeln und gezielt unterstützen. Das Engagement gegen die Säuglingssterblichkeit hatte auch damit zu tun, dass seit der Jahrhundertwende die Geburtenrate im Kaiserreich sank und man sich in Kreisen der Wirtschaft, der Politik und des Militärs Sorgen machte um die „Volkskraft“ des Kaiserreiches.

Als erste Geschäftsführerin des Vereins holte sich Arthur Schlossmann Dr. Marie Baum. Frau Baum (1874-1964) war Chemikerin und hatte in Zürich promoviert, weil das in Deutschland für Frauen noch nicht möglich war. Marie Baum hatte ihre Karriere als Fabrikinspektorin in Mannheim begonnen. Sie hatte sich in das Metier der Gesundheitsfürsorge eingearbeitet und zum Thema Bekämpfung der Säuglingssterblichkeit bereits publiziert, bevor sie nach Düsseldorf kam. Marie Baum blieb neben ihrer Tätigkeit als Organisatorin, Aufklärerin, Beraterin und Vortragsrednerin immer auch Forscherin. Davon zeugen zahlreiche Untersuchungen und Veröffentlichungen, in denen Sie die sozialen, gesundheitlichen und ökonomischen Ursachen der Säuglingssterblichkeit sowie die Maßnahmen zur Bekämpfung dieses Problems beschrieb. Aufgrund ihrer Tätigkeit wissen wir heute recht viel über die Zustände bzgl. der Kleinkindgesundheit in den Arbeiterfamilien am Niederrhein sowie auch in Mönchengladbach und Rheydt in der Zeit vor und im Ersten Weltkrieg.

In Hermann Piecq, der zu dieser Zeit Oberbürgermeister in Mönchengladbach war, traf Marie Baum auf einen Geistesverwandten. Dieser hatte bereits im Jahr 1904 in der Stadt eine „Kindermilchanstalt“ einrichten lassen, um Familien mit Neugeborenen mit gekühlter und hygienisch einwandfreier Milch versorgen zu lassen. Dazu kam im Jahr 1907 eine Zentrale für Säuglingsfürsorge mit Angeboten der Mütterberatung, Hygienemaßnahmen und Familienunterstützung. Innerhalb der neun Jahre, in denen Marie Baum von Düsseldorf aus für das Wohlergehen der Neugeborenen auch in Mönchengladbach und Rheydt wirkte, konnte Entscheidendes bewegt werden, was sich statistisch in einem spürbaren Niedergang der Säuglingssterblichkeit niederschlug. Im Ersten Weltkrieg wurde dann eine „Reichswochenhilfe“ geschaffen, die den gesetzlichen Mutterschutz in Deutschland begründete.

Im Jahr 1916 wurde Marie Baum Leiterin der Sozialen Frauenschule in Hamburg, ab 1921 dann hohe Beamtin im Badischen Staatsministerium. Marie Baum gilt heute, neben Alice Salomon, als die Begründerin der weiblichen Sozialarbeit in Deutschland.

#### INFO

Der erweiterte Text erscheint im Herbst im Buch: **Frauen und Mönchengladbach - Historische und zeitgenössische Perspektiven weiblichen Lebens** (Boland, K.; Finke-Gödde, J.; Schnettler, I.; Schürings, H.), ISBN 978-3-87448-597-5, 19,80 Euro

## DEUTLICH BESSERE SCHULNOTEN FÜR DIE INNENSTÄDTE – UND DOCH REICHLICH ANLASS FÜR VERBESSERUNGEN

**Bereits zum sechsten Mal hat das Institut für Handelsforschung (IFH) Köln mit Europas größter Passantenbefragung den Status quo in deutschen Innenstädten untersucht.**

Für Mönchengladbach ergibt die Studie „Vitale Innenstädte“ ein differenziertes Bild: Passanten vergeben zwar einerseits spürbar bessere Noten als 2022, die Innenstädte funktionieren grundsätzlich, Shopping punktet weiter als wichtigster Besuchsgrund, das Fahrrad gewinnt für den Citybesuch an Bedeutung und auch die Erreichbarkeit mit dem Auto wird positiv bewertet. Doch das Ringen um weniger Leerstand, höhere Aufenthaltsqualitäten, einen attraktiveren Nutzungsmix und mehr Sicherheit bleibt virulent.

Rund 69.000 Interviews mit Passantinnen und Passanten in 107 deutschen Innenstädten, davon rund 1.000 in Gladbach und Rheydt, wurden an einem Donnerstag Mitte September sowie einem Samstag Anfang November 2024 geführt.

Die Ergebnisse der Umfrage verdeutlichen, dass Innenstädte landauf, landab in einem tiefgreifenden Wandel begriffen sind. So bleibt Einkaufen zwar das Besuchsmotiv Nummer eins (61 % bundesweit, in Mönchengladbach sogar 69,5 %), allerdings kommt mehr als jeder Dritte mit dem Ziel des Gastronomiebesuchs (40 % bundesweit, MG 34 %) in die City. Und andere Besuchsgründe holen zunehmend auf – in Mönchengladbach gegenüber vergleichbar großen Kommunen deutlich überrepräsentiert ist etwa der „Anlass Behördengang / Arzt / Arbeit“, während andere wie „Dienstleistungsangebot“ und „Verweilen“ unterrepräsentiert sind und „Freizeit- und Kulturangebot“ sogar markant schwach abschneidet.

Auf den ersten Blick widersinnig erscheint, dass zwar die Noten, die die Befragten den Innenstädten von Gladbach und Rheydt geben, nun jeweils eine 2 vor dem Komma tragen, die Befragten in Mönchengladbach laut der Untersuchung den beiden Innenstädten jedoch mehrheitlich kritisch gegenüber stehen, während dies über alle untersuchten Kommunen hinweg in deutlich geringerem Maße der Fall ist.

Mit Blick auf die bundesweiten Ergebnisse konstatiert das IFH anhand der Umfrageergebnisse, dass die wichtigste Maßnahme für attraktivere Innenstädte die Vermeidung von Leerständen ist.

Laut IFH wird ferner das Thema Infrastruktur als verbesserungswürdig eingestuft, ebenso wie die Aufwertung der Fußgängerzonen und eine grünere Gestaltung von Innenstädten.

Themen rund um Verkehr polarisieren generell: mehr Pkw-Parkmöglichkeiten oder verkehrsrärmere Städte, was ist Trumpf?

„Für Mönchengladbach ist festzustellen, dass 26 % der Befragten mit dem Rad in die Innenstadt kommen – das sind mehr als doppelt so viel als 2022 und auch deutlich mehr als der Bundesschnitt“, sagte der zuständige WFMG-Projektmanager Michel Hontoy. Allerdings sei auch der Pkw-Anteil gestiegen – zulasten des Fußgängerverkehrs und des ÖPNVs, dessen Verbesserung sich die Mönchengladbacher übrigens überproportional wünschen.

„Fazit: Es sollte weiterhin in Radwege und nachhaltige Mobilität investiert werden, um die Erreichbarkeit der Innenstadt zu verbessern, ohne dabei jedoch den Pkw-Verkehr zu beschneiden.“

### Weitere zentrale lokale Erkenntnisse, die teils aufhorchen lassen:

Das Einzugsgebiet der Besucher schrumpft, diese stammen immer mehr aus der eigenen Stadt. (Anm.d.Red. Die Studie bezieht nur Menschen mit Wohnsitz in Deutschland ein, womit z.B. Niederländische Besuchende nicht erfasst werden, was wiederum die Erkenntnisse zum Einzugsgebiet verfälscht) Gleichzeitig sinkt die Verweildauer von Innenstadtb Besuchern, in Mönchengladbach stärker als in vergleichbar großen Kommunen: Die Besucher kommen nicht mehr täglich, und nur noch knapp 22 % von ihnen bleiben länger als zwei Stunden. Der wachsende Onlinehandel geht zulasten der Innenstädte, auch das stärker als anderswo. „Doch auch hier haben wir Angebote, um etwa das Bewusstsein für die Bedeutung von Digitalisierung im Handel zu stärken – wie die Social-Media-Workshops für Rheydter Händler, die über das Förderprojekt Gründungsfabrik angeboten werden“, so Hontoy weiter. Und: Das Sicherheitsempfinden der hiesigen Innenstadtbewohner hat sich im Vergleich zur letzten Befragung verschlechtert. Hier setzt die Stadt – neben offensichtlichen ordnungspolitischen Ansätzen – auch auf entstehende Wechselwirkungen. Schließlich führen attraktivere Fußgängerzonen, mehr Stadtgrün sowie zusätzliche Kultur-, Freizeit- und Sportangebote in der City, wie sie von den Befragten angeregt werden, automatisch zu mehr Frequenz, längeren Verweildauern und einem angenehmeren Miteinander.

Die ausführliche Präsentation mit den Ergebnissen der Studie steht auf [www.wfm.de](http://www.wfm.de) zum Download zur Verfügung.



seit 1910  
**SCHUHHAUS**  
**Wintzen**  
Das Fachgeschäft mit dem guten Service

### Mönchengladbach

Hindenburgstraße 113  
41061 Mönchengladbach  
Mo. - Fr. 9.30 Uhr - 18.30 Uhr  
Sa. 10 Uhr - 18 Uhr

### Rheydt

Hauptstraße 38  
41236 Mönchengladbach  
Mo. - Fr. 9.30 Uhr - 18 Uhr  
Sa. 9.30 Uhr - 15 Uhr

[www.schuhhaus-wintzen.de](http://www.schuhhaus-wintzen.de)

# Niklas Siepen

DER MÖNCHENGLADBACHER STAND-UP-COMEDIAN STARTET ALS „DER HOLLÄNDER“ DURCH

Interview: Marc Thiele

**134.000 Follower auf Instagram und 85.000 Follower mit über 2 Millionen Likes auf TikTok sind das Ergebnis von 7 Jahren harter Arbeit im deutschen Comedy Business. Aber nicht nur digital erreicht der Mönchengladbacher Stand-Up-Comedian mehr und mehr Publikum, auch die Bühnen, auf denen er spielt, werden zunehmend größer und liegen schon länger nicht mehr nur in unserer Region. Wir trafen Niklas Siepen im schönen Café Joli auf der Sandradstraße auf einen Matcha Latte und sprachen mit ihm über seinen Werdegang, seine Ziele und natürlich über sein Comedy Alter Ego „Der Holländer“.**

**Marc Thiele / HBG:** Hallo Niklas, schön, dass der Termin geklappt hat. Als Comedian und Moderator bist Du ja viel unterwegs und hast einen gut gefüllten Terminkalender. Darum lass und doch direkt in die Vollen gehen und mit der ersten Frage beginnen.

Wie bist Du zum Comedy-Genre gekommen.

**Niklas Siepen:** Da muss ich ein bisschen weiter ausholen. Zu meiner Schulzeit am Gymnasium Odenkirchen war ich immer sowas wie der Klassenclown, habe Leute imitiert und auch Teile der Lehrerschaft. Wir hatten damals am Gymnasium die Abi-Aid-Gala, bei der die abiturmachende Stufe ein Showprogramm auf die Beine stellt, um die Kosten der Abi-Party zu finanzieren. Da ich keine Scheu hatte, vor einem Publikum zu stehen, wurde ich gefragt, ob ich die Gala moderieren würde, was ich dann auch getan habe. Das kam bei den Zuschauenden so gut an, dass man mir sagte, ich solle öfter mal auf die Bühne.

**Marc Thiele / HBG:** Dann hast Du nach dem Abi beschlossen, Karriere als Comedian zu machen?

**Niklas Siepen:** Nein, nicht direkt. Nachdem ich meine Abizulassung nicht bekommen habe, was sich aber erst im Rückblick als glücklicher Zufall herausstellte, brauchte ich ein Jahrespraktikum, um irgendwie studieren zu können. Das habe ich dann bei einer Veranstaltungsfirma gemacht, wo ich auch gewisse Zeiten auf Bühnen verbringen und auch mal kleinere Shows moderieren durfte. Das war dann der



Foto: Carlos Albuquerque

Moment, wo ich gemerkt habe: „Das macht mir richtig Spaß“. In den Moderationen habe ich immer was Lustiges eingebaut und mir gedacht, dass es auch für das Publikum schöner ist, wenn ich nicht nur sage: „Und hier kommt der nächste Künstler“, sondern eben auch ein bisschen meine eigene Note mit einbringe. So kam es dann, dass ich irgendwann von einem der Künstler, es war Khalid Bounouar, gesagt bekommen habe: „Probiere doch mal Stand-Up

Comedy. Geh doch mal aktiv auf die Bühne und mach Dein Ding und nicht nur Moderationen.“ Das hat zum Glück auch direkt funktioniert, sonst hätte ich mich wohl nie wieder auf eine Bühne getraut. Es ist ein ziemlich unangenehmes Gefühl, wenn keiner lacht. Die Erfahrung habe ich auch schon gemacht, aber das gehört zur Entwicklung dazu. Und so habe ich dann vor jetzt etwa sieben Jahren mit Stand-Up Comedy angefangen.

**Marc Thiele / HBG:** Hast Du noch Lampenfieber und wie bereitest Du Dich auf Deine Auftritte vor?

**Niklas Siepen:** Lampenfieber habe ich auf jeden Fall. Ich glaube, das geht auch nie weg. Das sagen mir selbst große, etablierte Künstler. Ich finde, Lampenfieber ist aber auch ein gutes Zeichen, denn es zeigt, dass man gerade voll fokussiert ist. Wenn man diese Aufregung vorher nicht hat, dann geht man halt einfach da raus, spielt das Ding runter und das Ganze ist nicht mehr als ein Job. Ich finde aber, Comedy sollte nie nur als Job gesehen werden, sondern als Ausdruck der Gefühle, dass man den Leuten Spaß bereiten möchte. Schließlich hat sich das Publikum ja bewußt dafür entschieden, den Abend mit einem zu verbringen, mit dem Wunsch, eine gute Zeit zu haben und die Alltagsorgen zu vergessen. Dem muß man - so finde ich - als Comedian auch gerecht werden. Deshalb muss man da als Künstler die volle Konzentration und Ernsthaftigkeit haben und dem Ganzen den Rahmen geben, der dem gebührt. Ich trinke zum Beispiel auch nie vor Auftritten und auch nie an den Tagen vor Auftritten Alkohol, weil ich finde, dass man dann nicht die volle Konzentration hat.

Bevor ich auf eine Bühne gehe, gehe ich nochmal komplett in mich. So fünf Minuten vor einem Auftritt brauche ich komplette Ruhe, gehe nochmal alles durch und tatsächlich bete ich in mich rein, für einen guten Auftritt und meine volle Konzentration, auch wenn das vielleicht heutzutage etwas seltsam klingt, weil ja nicht mehr so viele Menschen gläubig sind.

**Marc Thiele / HBG:** Welche ist die größte Bühne, die Du bisher bespielt hast?

**Niklas Siepen:** Der Sparkassenpark beim Comedy Splash 2021 - kurz nach Corona - mit 3.500 Besuchenden und das in meiner Heimatstadt. Das war auch was besonderes. Ich habe eine sehr enge Beziehung zu Mönchengladbach und wohne ja auch noch hier. Außerdem habe ich ja auch alle meine eigenen Shows wie Projekt Comediy im Projekt 42, Pressing Live mit Knippi und Comedy in the Box in der Red Box hier in der Stadt. Deshalb ist der Sparkassenpark auch eine ganz besondere Bühne für mich gewesen, die ich dann innerhalb von 2 Jahren auch zweimal bespielen durfte.

**Marc Thiele / HBG:** 7 Jahre bist Du jetzt bereits Comedian. Wie hat sich das Genre bei uns seither entwickelt?

**Niklas Siepen:** Ja, vor etwa 7 Jahren habe ich angefangen, aber Du musst Corona ausklammern. Das waren ja drei Jahre mit einem quasi Berufsverbot. Es sind also vier Jahre Bühnenerfahrung. Man muss aber dazu sagen, dass die Bühnenkultur vor Corona noch gar nicht so weit war, wie sie jetzt ist. Es gab viel weniger Bühnen. In meinem ersten Jahr - ich habe am Valentinstag meinen ersten Auftritt gehabt - habe ich vielleicht 10 Auftritte gehabt, Das war wirklich ziemlich wenig



Zusammen mit Borussia-Stadionsprecher Torsten „Knippi“ Knippertz macht Niklas Siepen das Format „Pressing - Die Show“ in der Red Box

Foto: Künstler

im Vergleich zu heute. Fängt man jetzt mit Comedy an, kann man theoretisch in zwei Wochen 10 Auftritte haben. Gerade Köln ist hier in der Region so weit, was Comedy angeht, da kann man theoretisch jeden Tag auftreten. Damals, vor 7 Jahren, war das noch gar nicht möglich. Nach Corona hat sich das wirklich gut entwickelt, auch durch die Welle, die aus der US-Comedyszene zu uns geschwappt ist. In den letzten drei Jahren sind viele neue Bühnen entstanden und man konnte wirklich sehr sehr viel spielen, so dass sich Stand-Up Comedy dadurch bei mir vom Hobby zum Beruf entwickeln konnte.

**Marc Thiele / HBG:** Was waren die Meilensteine Deiner bisherigen Karriere?

**Niklas Siepen:** Neben dem Sparkassenpark sicher die Kulturoffensive, die ich zusammen mit Chris Müller von Framebuilder hier in Mönchengladbach mit Kulturgesichter gemacht habe. Damit haben wir Kulturschaffenden in der Coronazeit eine Bühne gegeben. Es war ja - wie eben schon gesagt - quasi ein Berufsverbot für knapp zwei Jahre, und eben nicht nur für die bekannten Gesichter auf der Bühne, sondern auch für die Leute hinter der Bühne, wie Bühnenarbeiter, Videografen oder die Mitarbeiter im Ticketing. Für die waren zwei Jahre Berufsverbot richtig hart und denen wollten wir mit dem Projekt ein Gesicht geben. Natürlich ist mein Durchbruch letztes Jahr mit „Der Holländer“ ein riesengroßer Meilenstein.

**Marc Thiele / HBG:** Das perfekte Stichwort. „Der Holländer“. Deine Paraderolle. Wie ist der entstanden?

**Niklas Siepen:** Ich habe schon immer Stimmenparodien gemacht. Bei der Abi-Aid Gala in meiner Schulzeit habe ich Lehrer imitiert, was selbst beim Lehrerkollegium sehr gut ankam. Dann habe ich irgendwann angefangen, auch Stimmenparodien von Personen des öffentlichen Lebens zu machen: Stefan Raab zum Beispiel oder weil ich mich für Fußball begeistere auch Trainerrollen wie Huub Stevens zum Beispiel, der ja Niederländer ist. Mich haben die Niederländer dann ir-

gendwie nicht losgelassen. Die Videos kamen gut an, schließen aber alle Leute aus, die sich nicht für Fußball interessieren, weil die Huub Stevens nicht kennen. Auch in meinem Privatleben habe ich hin und wieder mal einen Satz mit niederländischem Dialekt rausgehauen und da haben mir die Leute gesagt: „Hey Niklas, das ist so gut, mach da mal was mit.“ Daraufhin habe ich mal ein Video gemacht, das hochgeladen und es hat über Nacht knapp 700.000 Menschen erreicht. Da habe ich gemerkt, dass das wirklich funktionieren kann. Dann bin ich einfach mal in einen Trinkgut rein, hab da dann das erste Mal ein Video als „Der Holländer“ gedreht - übrigens alles improvisiert. Bis heute hat das Video 15 Millionen Klicks auf Instagram und TikTok.

**Marc Thiele / HBG:** Wie hat denn Trinkgut darauf reagiert oder hast Du vorher gefragt?

**Niklas Siepen:** Nein, ich bin einfach rein in den Trinkgut Kefenbaum auf der Wickrather Straße in Rheyd und hab gedreht. Die fanden das nachher auch richtig cool und haben gar nicht böse reagiert. Ich war später auch nochmal wegen eines zweiten Drehs da und die waren auch da wirklich freundlich.

**Marc Thiele / HBG:** Bist Du auf Instagram oder TikTok erfolgreicher?

**Niklas Siepen:** Auf Instagram. Wahrscheinlich auch weil ich mich mit Instagram mehr identifizieren kann, merken die Leute das auch einfach, dass es da authentischer ist. Ich verbringe auf der App auch mehr Zeit, wahrscheinlich belohnt der Algorithmus das auch ein bisschen.

**Marc Thiele / HBG:** Social Media ist dafür bekannt, dass die Kommentare oft nicht wirklich freundlich sind, sondern eher negativ. Beleidigungen, Hatespeech etc. Wie ist denn das Feedback bei Dir?

**Niklas Siepen:** Da hast Du recht, aber ich scheine den richtigen Leuten ausgespielt zu werden. Bei 2.000 Kommentaren ist ein negativer dabei, also

ein sehr positives Feedback. Selbst von niederländischer Seite vergeht kaum ein Tag, an dem mir nicht Niederländer oder auch Belgier schreiben: „Du machst das wahnsinnig gut und das sage ich als Holländer“ (Anm. d. Red. in Belgien der flämische Bevölkerungsanteil). Das Einzige, das an negativen Sachen kommt, sind Deutsche, die nicht checken, dass ich Deutscher bin.

**Marc Thiele / HBG:** Ist „Der Holländer“ nur eine Social Media Figur oder ist er auch auf der Bühne?

**Niklas Siepen:** Er ist auch auf der Bühne. Jetzt gerade in den Solos, die jetzt kommen, werde ich ihn auch stattdessen lassen, weil ich auch mein Zielpublikum damit habe. Außerdem nimmt er in meinem Leben eine so große Rolle ein, dass es nicht der Realität entsprechen würde, wenn ich ihn nicht mit auf die Bühne nehmen würde.

**Marc Thiele / HBG:** Du hast hart an Deiner Karriere gearbeitet und wirst dann quasi durch eine „Kunstfigur“ bekannt, die ja eigentlich nur ein Teil Deines Repertoires ist. Hast Du keine Angst, dass der „normale“ Comedian Niklas Siepen dadurch verschüttet wird und irgendwann nur noch „Der Holländer“ bekannt ist?

**Niklas Siepen:** Ja, das ist sicher ein Gedanke, weshalb ich auch immer die Seite von mir hinter dem Holländer zeige. In meinen Shows zeige ich auch andere Sachen. Mir ist es wichtig, dass die Leute auch mich kennen. In erster Linie steht aber die Unterhaltung im Fokus. Alle sollen eine schöne Zeit haben und wenn das mit dem Holländer gut funktioniert, dann kann sein Raum auch gerne etwas größer sein. Aber in erster Linie möchte ich mein Solo spielen und darin alles das zeigen, was ich in den letzten Jahren erarbeitet und hochgezogen habe.

**Marc Thiele / HBG:** Du planst gerade Deine erste größere Solotour. Wie wird das da sein? Kommst Du als „Der Holländer“ auf die Bühne oder als Niklas Siepen und wechselst dann irgendwann im Verlauf der Show in die Rolle?

**Niklas Siepen:** Das ist noch ein Geheimnis, ich arbeite gerade noch an den Details der Show. Ab April gehe ich in die Try-Outs, bei denen ich in Köln Teile des Programms testen werde. Wahrscheinlich geht das bis August. Das ganze Programm gibt es dann auf der richtigen Solo-Tour, voraussichtlich ab Oktober oder November. Die finale Show der Tour wird übrigens in Mönchengladbach stattfinden. Der Ort ist aber auch noch ein Geheimnis. Lasst Euch überraschen.

**Marc Thiele / HBG:** Wie siehst Du die Zukunft? Wie wird sich „Der Holländer“ weiterentwickeln? Hast Du Pläne oder schaust Du was passiert?

**Niklas Siepen:** Die Weiterentwicklung ist erst mal, den „Holländer“ auf die Bühne zu bringen. Darauf freue ich mich sehr, es ist aber auch noch

ein ganzes Stück Arbeit. Im Moment fühle ich mich mit der Figur allein ganz wohl, aber vielleicht entwickle ich irgendwann noch eine zweite Person, die vielleicht ein Gegenpart zum „Holländer“ sein könnte. Da bin ich aber noch ganz am Anfang der Findungsphase. Der „Holländer“ entwickelt sich aber auch weiter. Ich rede viel mit Niederländern, schaue niederländischen Content und „Der Holländer“ aus den Anfängen ist ein ganz anderer als der heutige.

**Marc Thiele / HBG:** Wie entwickelst Du Deine Witze? Natürlich gibt es bei uns in der Region viele Klischees über Niederländer, aber die hast Du ja irgendwann alle durch.

**Niklas Siepen:** Einfach aus dem Leben. Ich habe ja jetzt auch viel mehr Kontakt mit Niederländern, mit Erik Meyer zum Beispiel, der immer die Fußballbundesliga Halbzeitanalysen macht, habe ich jetzt schon Videos gedreht. Außerdem versuche ich, den „Holländer“ immer wieder in neue Situationen zu bringen, auf die man dann auch immer anders reagieren muss.

**Marc Thiele / HBG:** Sprichst Du eigentlich wirklich niederländisch?

**Niklas Siepen:** Nein, nicht wirklich, aber ich verstehe es ganz gut. Wie die Meisten von hier, war auch ich ganz oft im Urlaub dort und generell habe ich ein Faible für Sprachen. Ein Bier bestellen geht aber.

**Marc Thiele / HBG:** Kommen wir nochmal zurück nach Mönchengladbach. Meinem Empfinden nach ist Comedy in den letzten Jahren hier richtig groß geworden. Seit Corona vorbei ist, hängen überall Plakate für Comedyshow und Veranstaltungsorte sprießen wie Pilze aus dem Boden.

**Niklas Siepen:** Das liegt wohl daran, dass die Comedy so stark im Kommen ist. Im TiG in Eicken spielen auch viele Comedians ihr Solo und da sich immer mehr Leute für Comedy interessieren, können Soloshows ja überhaupt erst stattfinden.



Mit „Projekt Comedy“ ist Niklas Siepen im Projekt 42 auf der Waldhausener Straße zu Gast.



Comedy in the Box, ebenfalls in der Red Box Mönchengladbach

Foto: Künstler

**Marc Thiele / HBG:** Aber ist viel irgendwann vielleicht zu viel? Haben wir als kleine Großstadt nicht schon zu viel Comedy im hiesigen Kulturangebot und laufen Gefahr, dass das Genre sich hier totläuft?

**Niklas Siepen:** Nein, ich glaube zu viel an Kultur kann es gar nicht geben. Am Ende entscheiden die Menschen wo sie hingehen. Eine natürliche Selektion quasi. Wenn es ein Überangebot gibt oder die Shows nichts sind, wird sich das von selber regeln. Aber im Moment sind die Shows wohl gut besucht und die Besucherzahlen steigend. Ein größeres Angebot gibt mehr Menschen die Möglichkeit, Comedy kennen zu lernen. Dadurch wächst der Markt und die Verkaufszahlen stimmen auch. Aber ich finde, dass man Kultur nicht unbedingt an Verkaufszahlen messen sollte, sondern an der Nachfrage der Menschen, die sich dafür interessieren. Manche können sich die Tickets vielleicht nicht leisten. Ein Grund weshalb ich bei allen meinen Shows das Angebot habe, dass Leute, die sich die Karten einfach nicht leisten können, mir eine E-Mail schicken, ehrlich sein: „Hör mal, ich würde supergerne in Deine Show kommen, kann das aber finanziell nicht stemmen“. Dann laden wir die gerne ein. Bisher hat das noch niemand ausgenutzt und wenn doch mal, dann müssen die das mit ihrem Gewissen ausmachen.

**Marc Thiele / HBG:** Damit wären wir auch am Ende des Interviews angekommen. Gibt es noch irgendwas, das Du unserer Leserschaft sagen möchtest?

**Niklas Siepen:** Comedy in Mönchengladbach ist groß und kann viel. Es gibt viel mehr Leute, als die großen Namen aus dem Fernsehen. Schaut Euch die Leute auf den kleinen Bühnen an, denn Comedy ist vielfältiger als nur das, was man aus dem Fernsehen kennt.

**Marc Thiele / HBG:** Vielen Dank für Deine Zeit und weiterhin viel Erfolg.

Wer Niklas Siepen live erleben möchte, kann das in Mönchengladbach am 27.03. bei **Projekt Comedy** im Projekt 42 auf der Waldhausener Straße, am 03.04. bei **Comedy in the Box** und am 07.05. bei **Pressing Live** zusammen mit Knippi, beide Shows finden in der Red Box statt. Das erste Try-Out seiner Solo-Show, wird am 08.04. in Köln stattfinden. Tickets gibt es u.a. bei Eventim und Kölnticket.

Foto: Künstler



**0,- EUR**  
Anzahlung!

# Die „So viel kann ich sparen“ Solaranlage.



Entdecken Sie die Photovoltaik-Angebote von der NEW Energie: Individuelle Lösungen - schon **ab 102 Euro monatlich inkl. Batteriespeicher** per Ratenkauf. Wallbox optional möglich.

Jetzt Angebot berechnen: QR-Code scannen oder unter [new-energie.de/vorteil-pv](https://www.new-energie.de/vorteil-pv) Telefon: **02166 558-8625**





Alexander Pechmann  
**DIE INSEL DES KLEINEN GOTTES**

Im Dezember 1738 ereignet sich ein Schiffsunglück vor der Küste Neuenglands. Die wenigen Bewohner von Long Island beobachten den Todeskampf des havarierten Dreimasters, dessen Crew klammheimlich desertiert ist und die Passagiere ihrem Schicksal überlassen hat.

Im Mittelpunkt des Romans steht der Landvermesser van Roon, der einer der wenigen ist, die kurzentschlossen hinausrudern, um zu helfen. Doch nachdem er aufs Festland zurückgekehrt ist, plagen ihn Albträume und Gewissensbisse. Seine Erinnerung an die Katastrophe bleibt merkwürdig lückenhaft. Als ein Jahr später Gerüchte über ein vor der Insel aufgetauchtes Geisterschiff kursieren, fühlt er sich gezwungen, der Sache auf den Grund zu gehen. Durchzogen von einer unheimlichen Atmosphäre führen ihn seine Nachforschungen zu mystischen und übernatürlichen Elementen, die mit den Legenden, Geistern und dem Aberglauben der damaligen Zeit verbunden sind.

Die Erzählung verknüpft gekonnt ein historisches Ereignis mit einer schaurigen Geschichte.

**Steidl Verlag**

208 Seiten | HC | 24,- € | ISBN: 978-3-96999-404-7

EINE EMPFEHLUNG VON

**ANTIQUARIAT AM ST. VITH**  
Rathausstr. 10 | 41061 Mönchengladbach  
[www.antiquariat-am-stvith.de](http://www.antiquariat-am-stvith.de)

Online  
Shop



Anne Tyler  
**DREI TAGE IM JUNI**

Drei Tage, rund um die Hochzeit ihrer Tochter Debbie, müssen Gail und Max, Mitte Fünfzig und schon lange getrennt, miteinander verbringen. Da Max eine Katze mitgebracht hat und wegen einer Allergie des Bräutigams nicht bei seiner Tochter wohnen kann, muss Gail ihn notgedrungen beherbergen.

Das gefällt vor allem Gail nicht. Doch die alte Verbindung ist immer noch da und während sie das Geschehen um die Hochzeit teilweise aus der Distanz amüsiert betrachten, erinnern sie sich an gemeinsame Zeiten. Sie machen sich Gedanken um die Treue des künftigen Schwiegersohns, Gails berufliche Entwicklung, das Verhalten der überambitionierten Schwiegerfamilie im Gegensatz zu ihrem eigenen entspannten Lebensstil, ihre eigene Beziehung und was eigentlich schiefgelaufen ist in ihrer Ehe.

Leise und warmherzig erzählt Anne Tyler eine Episode aus der amerikanischen Mittelschicht, mit viel Menschenkenntnis genau beobachtet und mit Sympathie für ihre Figuren und einem Gespür für das Besondere im Alltäglichen. Unterhaltsam und lebensklug.

**Kein & Aber**

208 Seiten | HC | 23,- € | ISBN: 978-3-0369-5040-2

EINE EMPFEHLUNG VON

**BUCHHANDLUNG DEGENHARDT**  
Friedrichstr. 14 | 41061 Mönchengladbach  
[www.buchhandlung-degenhardt.de](http://www.buchhandlung-degenhardt.de)

Online  
Shop



ANTONIO PIGAFETTA  
**AN BORD MIT MAGELLAN**

Dieser Bericht zeugt von der ersten historisch belegten Umsegelung der Erde. Im Auftrag der spanischen Krone soll die Westroute erkundet werden, mit dem Ziel, die sagenhaften Gewürzinseln Molukken zu entdecken. Fünf gut ausgerüstete Segelboote stechen in See, an Bord befinden sich 240 Seeleute. Koordiniert und geführt wird diese Reise von Ferdinand Magellan, der als Generalkapitän fungiert.

Diese sehr beschwerliche Reise, die fast drei Jahre von 1519 bis 1522 andauerte, forderte nicht nur die Seeleute in hohem Maße heraus, auch die Schiffe samt Ausrüstung wurden höchst beansprucht und abgenutzt. Am Ende der Entdeckungsreise kehrte nur ein Schiff mit achtzehn Seeleuten zurück, darunter Antonio Pigafetta, der während der langwierigen Expedition zum Glück nur wenig gesundheitliche Probleme hatte und somit die Zeit nutzte, um regelmäßig über seine Eindrücke und Entdeckungen ein Reisetagebuch zu führen.

So entstand für uns, der Nachwelt, dieser beachtliche und sehr genaue Reisebericht einer in weiten Teilen extrem gefährlichen Forschungsreise.

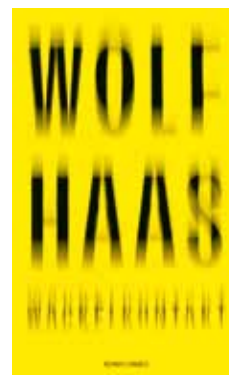
**C. H. Beck Verlag**

221 Seiten | HC | 22,- € | ISBN: 978-3-406-82906-2

EINE EMPFEHLUNG VON

**BUCHHANDLUNG WACKES**  
Korschenbroicher Str. 81 | 41065 MG  
<https://www.wackes-buch.de>

Online  
Shop



Wolf Haas  
**WACKELKONTAKT**

Franz Escher wartet auf den Elektriker. Seine Steckdose hat einen Wackelkontakt. Um sich die Zeit zu vertreiben, liest er ein Buch über den Mafia-Kronzeugen Elio Russo. Elio sitzt im Gefängnis und wartet auf die Entlassung. Er hat so viele Leute verraten, dass er um sein Leben fürchtet. Aus Angst liegt er nachts wach und liest ein Buch. Es handelt von Franz Escher. Der wartet auf den Elektriker. Seine Steckdose hat einen Wackelkontakt.

Wolf Haas' neuer Roman zündet einmal mehr ein erzählerisches Feuerwerk:

Was beginnt wie zwei halbwegs übersichtliche Lebensgeschichten, verwirbelt zu einem schwindelerregenden Tanz - mit einem toten Hanwerker, familiären Verstrickungen und vielen ungelösten Geheimnissen.... funkenschlagend und spannend bis zum finalen Kurzschluss.

**Hanser Verlag**

240 Seiten | HC | 25,- € | ISBN: 978-3-446-28272-8

EINE EMPFEHLUNG VON

**PROLIBRI**  
Zur Burgmühle. 20 | 41199 MG-Odenkirchen  
[www.prolibri-buchladen.de](http://www.prolibri-buchladen.de)







Chiaki Okada, Ko Okada  
**BIST DU DER FRÜHLING?**

Im Winterwald lebt eine Hasenfamilie mit 4 Kindern, von denen das jüngste noch nie den Frühling gesehen hat. Der Winter scheint ewig zu dauern und die Hasenmutter erzählt, dass der Frühling den Schnee schmelzen lässt, dass die Blätter sprießen und alles schön warm und grün

wird. Die Ungeduld und die Vorfreude auf anderes Essen als die ewigen Bucheckern sind groß.

Eines frühen Morgens hört der kleine Hase Schritte vor der Tür. Das kann doch nur der Frühling sein. Draußen trifft er eine große weiße Gestalt, die ihn auf den Arm nimmt und ihm von dort in der Ferne das Meer und die Küste zeigt. Dort ist der Schnee schon geschmolzen und alles ist hell und grün. Jetzt dauert es bestimmt nicht mehr lange.

Eine wunderschöne, zarte Geschichte über das Warten, das Großwerden und den Wechsel der Jahreszeiten, zauberhaft illustriert.

Zum Immerwiederlesen für Kinder ab 3 Jahren.

**Moritz Verlag**

32 Seiten | HC | 15,- € | ab 3 Jahre | ISBN: 978-3-895-65372-8

EINE EMPFEHLUNG VON

**BUCHHANDLUNG DEGENHARDT**

Friedrichstr. 14 | 41061 Mönchengladbach  
[www.buchhandlung-degenhardt.de](http://www.buchhandlung-degenhardt.de)

Online Shop



Ulrike Michels  
**GLÜCKLICH TROTZ DEPRESSION**

Depressionen überwinden und Lebensfreude zurückgewinnen. Wer eine depressive Phase durchlebt, weiß, wie schwer es ist, sich zurückzukämpfen und neuen Lebensmut zu spüren.

Ulrike Michels ist selbst betroffen, hat viele Therapieansätze ausprobiert und weiß, wovon sie spricht. Sie hat sich ihr persönliches Glück in täglichem Training zurück erarbeitet. In diesem Buch bietet sie 100 Anregungen für Betroffene, um sich aus ihrer Depression zu befreien, praktische Hilfe im Alltag und Unterstützung für Notfälle. Ihre persönliche Erfahrung kombiniert sie mit Fakten aus Medizin und Therapie. Das Spektrum ist sehr vielfältig und reicht von vermeintlich einfachen Dingen wie viel Bewegung über die Bedeutung guter sozialer Kontakte bis zur Frage, wie eine Psychotherapie abläuft. Sie zeigt, wie man gut an sich arbeiten, schlechte Gewohnheiten überwinden und wichtige Skills aufbauen kann. Ein echter Mutmacher für Menschen mit Depressionen!

Aus dem Vorwort der psychologische Psychotherapeutin Rammiya Gottschalk:

„Ulrike Michels teilt ihre Erkenntnisse und gibt wertvolle Tipps, die sie aus nahezu einem Jahrzehnt persönlicher Erfahrung und intensiver Therapie gewonnen hat. Diese 100 thematisch sortierten Anregungen sind nicht nur Empfehlungen – sie sind Ausdruck eines tiefen Verständnisses für die Krankheit und deren Auswirkungen auf das tägliche Leben. Ob es um die Bedeutung von Schlaf, Bewegung und Ernährung geht

**Trias Verlag**

256 Seiten | KB | 24,- € | ISBN: 978-3-432-11980-9

# SIE WOLLEN VERKAUFEN?

## WIR WISSEN WIE!

### IN MÖNCHENGLADBACH UND DÜSSELDORF

0 21 61 - 49 26 90 | 0211 - 8 82 50 - 299

[info@enger-dittrich.de](mailto:info@enger-dittrich.de)

[www.enger-dittrich.de](http://www.enger-dittrich.de)

[www.immobilienverwaltung-enger-dittrich.de](http://www.immobilienverwaltung-enger-dittrich.de)



**ENGER & DITTRICH**

IMMOBILIEN GMBH · RDM · IVD

## »Volksverein Mönchengladbach« gemeinnützige Gesellschaft gegen Arbeitslosigkeit mbH®

Möbel  
und geprüfte  
E-Geräte



Glas  
Keramik  
Hausrat



Kleinformel  
Rahmen



Wir sind  
Partner  
der Familien-  
karte!



Rapsöl



**second hand  
6 mal in**

**unserer Stadt**



Bücher  
Spiele  
CDs

**Möbelhalle:**  
Geistenbecker Str. 107  
41199 MG-Geistenbeck

**Kleiderläden:**  
Geistenbecker Str. 118  
41199 MG-Geistenbeck

St. Helena-Platz 7  
41179 MG-Rheindahlen

Eickener Str. 141-147  
41063 MG-Eicken

Roermonder Str. 56-58  
41068 MG-Waldhausen

Dünner Str. 173  
41066 MG-Neuwerk

**Geöffnet:**  
Mo-Fr 9:30-18 h  
Sa 9:30-13 h

**Zentrale:**  
02166 671 16 00

teilen  
macht  
reich



Accessoires

[www.volksverein.de](http://www.volksverein.de)

# EIN THEATERABEND VOLLER HITS

JOCHEN KILIAN ÜBER DIE MUSIKALISCHE VIELFALT VON „QUEEN'S LAST NIGHT“!

Redaktion: Jessica Sindermann | Fotos: Matthias Stutte

**S**tellen Sie sich vor, in einem stillgelegten Kaufhaus namens „Queens“ erwachen plötzlich Schaufensterpuppen zum Leben und entfalten eine irrwitzige Geschichte, untermalt von knapp 20 Queen-Songs. Diese Vorstellung wird ab dem 7. März auf der Bühne des Theaters Mönchengladbach Realität, denn dort feiert das Songdrama, das Frank Matthus und Jochen Kilian gemeinsam entwickelt haben, seine Wiederaufnahme. Das Publikum wird in eine phantastische Welt voller Magie und stimmungsvoller Musik entführt.



**Jochen Kilian, der bereits zahlreiche Lieder- und Theaterabende an verschiedensten Theatern in Deutschland konzipiert hat und auch die musikalische Leitung von „QUEEN'S Last Night“ übernimmt, erzählt im Interview von den Ursprüngen des Projekts, den Herausforderungen der musikalischen Gestaltung und der besonderen Dynamik, die durch die Zusammenarbeit mit den Darstellenden entsteht!**

**HINDENBURGER:** Erzählen Sie kurz etwas über das Stück. Worum geht es? Was zeichnet das Stück aus?

**Jochen Kilian:** Der Ursprung von „Queens Last Night“ liegt in einem Kurzauftritt, den wir vor vielen Jahren auf einem Theaterball hatten. Damals haben wir Queen-Songs in barocken Kostümen und mit Klavier und Stimmen aufgeführt, was sehr gut ankam und viel Spaß gemacht hat. Diese Idee haben wir nun zu einem ganzen Abend weiterentwickelt. Das Stück spielt in einem stillgelegten Kaufhaus namens „Queens“, das abgerissen werden soll. Der Nachtwächter verbringt seine letzte Nacht dort, umgeben von Schaufensterpuppen, die als Königinnen verkleidet sind. Plötzlich erwachen diese

Besonders spannend finde ich die Herausforderung, nicht einfach eine Queen-Cover-Band auf die Bühne zu stellen, sondern mit unseren begrenzten Mitteln diese Musik spürbar und hörbar zu machen. Das macht nach wie vor riesigen Spaß.

**HINDENBURGER:** Können Sie uns etwas über die musikalische Vielfalt und die Auswahl der Songs im Stück erzählen?

**Jochen Kilian:** In unserer Inszenierung sind viele der bekannten Hits enthalten, die das Publikum bestimmt gerne hört! Einige Songs werden in überraschenden Varianten präsentiert, die man so vielleicht nicht erwartet. Es gibt auch einige Überraschungen, bei denen man denkt: „Ach, so kann man dieses Lied auch interpretieren.“ Neben den großen Hits haben wir auch einige weniger bekannte Songs ausgewählt, die wir besonders schön oder passend fanden. Die Songs folgen einer Dramaturgie und erzählen eine Geschichte. Es ist nicht einfach eine Aneinanderreihung von Liedern, sondern die Songs sind eng mit der Handlung verknüpft. Dabei gibt es einige Stellen, an denen wir Lieder gefunden haben, die vielleicht nicht zu den ganz großen Hits gehören, aber dennoch sehr schön und in dem Moment sehr passend sind. Es gibt sowohl Solosongs als auch viel Satzgesang.

**HINDENBURGER:** Wie sind Sie an die musikalische Gestaltung des Stücks angegangen und welche Herausforderungen gab es?

**Jochen Kilian:** Die besondere Herausforderung bestand wirklich darin, nicht mit einer Band zu arbeiten, sondern die Musik nur mit den Schau-

Puppen zum Leben und es entsteht eine irrwitzige Geschichte zwischen ihnen. In dieser Rahmenhandlung sind knapp 20 Queen-Songs verpackt, von denen viele Hits sind.

Was „Queens Last Night“ besonders macht, ist, dass wir keine Band haben, die den Queen-Sound nachmacht. Stattdessen stehen sieben Darsteller auf der Bühne und ich am Klavier. Die Darsteller singen mehrstimmig und nutzen Bühnengegenstände aus dem Kaufhaus, um Musik zu machen. Es ist erstaunlich, wie viel Power und Berührendes dabei herauskommt, ohne die typischen Instrumente von Queen. Das macht diesen Abend sehr speziell.

**HINDENBURGER:** Was hat Sie an diesem Projekt besonders gereizt?

**Jochen Kilian:** Es ist in erster Linie die Musik selbst, die mich fasziniert. Queen und Freddie Mercury haben einfach geniale Melodien und Texte geschaffen. Oft wird einem das gar nicht so bewusst, wenn man nicht sehr gut Englisch spricht, denn die Texte sind durchaus anspruchsvoll. Wir singen alles auf Englisch, aber es gibt Übertitel, sodass das Publikum den Inhalt gut verfolgen kann. Queen auf Deutsch zu singen wäre völlig absurd.



spielenden und einem Klavier zu realisieren. So etwas kann man nur mit Menschen umsetzen, die sehr viel Erfahrung haben. Alle Beteiligten verfügen über diese Erfahrung und musikalische Sicherheit, sonst wäre das überhaupt nicht denkbar gewesen.

**HINDENBURGER:** Welche „Doppelrolle“ spielen Sie in der Inszenierung und wie beeinflusst diese die Dynamik des Stücks?

**Jochen Kilian:** Meine Arbeit als musikalischer Leiter findet auch während der Aufführung statt. Ich übernehme stellenweise die Rolle des Dirigenten; gebe Einsätze, winke ab und leite den Abend, während ich in dem halb hochgefahrenen Orchestergraben sitze. Neben meinem Flügel habe ich einen Computer, um Geräusche zu erzeugen und zusätzlich ein Keyboard, um zwischendurch beispielsweise mit Cembalo-Sounds zu arbeiten.

Ich spiele aber auch eine Rolle im Stück: Rudi die Rock-Ratte. Rudi krabbelt manchmal aus dem Orchestergraben auf die Bühne. Es gibt zwei, drei Stellen, an denen ich tatsächlich auf die Bühne gehe und dort mit anderen Instrumenten agiere. Zum Beispiel gibt es eine Nummer auf Kinderinstrumenten, bei der ich ein Mini-Keyboard spiele. Der Abend ist sehr unterhaltsam – wir nehmen nicht alles zu ernst! Wir machen im positiven Sinne auch Quatsch und ich glaube, es wird einige Überraschungen geben hinsichtlich der Art, WIE wir Musik machen!

**HINDENBURGER:** Wie haben Sie die Zusammenarbeit mit dem Regisseur und den Darstellern erlebt? Gab es besondere Momente?

**Jochen Kilian:** Ein besonderer Moment war sicherlich das erste Zusammentreffen mit den Darstellenden. Anfangs haben sie sich sicher gefragt, wie das Ganze überhaupt funktionieren soll! Drei Tage lang haben wir in Krefeld auf der Hauptbühne vor dem eisernen Vorhang gesessen – mit großem Abstand – und Songs auspro-

biert. Das war während der Pandemie, als wir nur in großen Räumen arbeiten durften. Dieser riesigen Saal und die Arbeitspflicht schufen eine sehr spezielle Atmosphäre.

Wenn man ein Stück zum ersten Mal ausprobiert, merkt man viele Dinge erst während des Probens. Man kann vorher ein schönes Konzept und Texte schreiben, aber beim Ausprobieren stellt man oft fest, dass einige Ideen doch nicht so gut funktionieren. Das macht den Arbeitsprozess bei einer Uraufführung lebendiger und aufregender im Vergleich zu einem Stück, das schon seit 20 Jahren läuft und nur Varianten bietet. Wir haben bereits nach den ersten Tagen gemerkt, dass es nicht leicht ist, aber wenn es einmal anfängt zu klingen, ist es einfach großartig! Das hat uns nochmal einen Motivationsschub gegeben.

Anders als bei anderen Produktionen war, dass der Regisseur normalerweise vom ersten Tag an die Verantwortung übernimmt und loslegt. Diesmal saß Frank Matthus jedoch erstmal vier Wochen lang einfach nur daneben. Wir mussten erst musikalisch arbeiten, bevor die Regie überhaupt eine Chance hatte, etwas auf die Bühne zu stellen.

**HINDENBURGER:** Welche Instrumente kommen in „Queen's Last Night“ zum Einsatz und warum haben Sie sich für diese entschieden?

**Jochen Kilian:** Das einzige Standardinstrument, das neben den Stimmen vorkommt, ist der große Steinway Konzertflügel, der im Haus steht. Zusätzlich gibt es ein Keyboard, das aber nur sporadisch eingesetzt wird. Ansonsten nutzen wir viele Bühnengegenstände als Instrumente.

Ich möchte nicht verraten, welche Gegenstände wir als Instrumente nutzen, denn das Überraschungsmoment ist ein großes Vergnügen der Show. Plötzlich tauchen Dinge auf oder werden benutzt, die man nicht als Instrumente erwartet. Das muss man sich selbst ansehen.

**HINDENBURGER:** Gibt es musikalische Momente im Drama, die Ihnen besonders am Herzen liegen?

**Jochen Kilian:** Es gibt wirklich sehr viele besondere Momente in diesem Stück, weil es so viele fantastische Songs gibt. Die Variante der „Bohemian Rhapsody“ ist sehr besonders, wie ich finde und auch für mich am Klavier eine große Herausforderung. Kurz vor Schluss gibt es ein Moment, in dem wir „We Are the Champions“ singen, der mir auch sehr am Herzen liegt. Das Finale nimmt einen immer wieder mit!

Die Musik von Queen ist so emotional und fantastisch, dass man das unmittelbar spürt. Ohne den ganzen Rockband-Pomp wirkt vieles sehr pur. Diese reinen Momente, in denen man einfach nur die Melodie und die Texte hört und die Musik in ihrer Klarheit erlebt, sind oft sehr ergreifend. Man staunt, welche Wirkung das manchmal hat.

**HINDENBURGER:** Für welche Zielgruppe ist das Stück geeignet?

**Jochen Kilian:** Alle Queen-Fans kommen auf jeden Fall voll auf ihre Kosten! Aber es ist eigentlich ein wunderbarer Theaterabend für jedermann – von Opernbesuchenden über Schauspielern bis hin zu Menschen, die einfach Lust auf gute Musik und einen unterhaltsamen Abend haben. Wir sind jetzt im vierten Jahr und haben in beiden Städten fast nur ausverkaufte Vorstellungen gespielt. Die Show war enorm erfolgreich und ich bin zuversichtlich, dass wir daran anknüpfen können. Die Songs von Queen sind einfach Superhits, die jeder kennt und liebt!

**HINDENBURGER:** Vervollständigen Sie bitte folgenden Satz: Theater bedeutet für mich...

**Jochen Kilian:** Gemeinschaft. Leidenschaft. Gemeinsames Erleben. Auszeit von der Realität. Aber auch ein Spiegel der Gesellschaft – und eine der schönsten Nebensachen der Welt!

**HINDENBURGER:** Lieber Herr Kilian, herzlichen Dank für die tollen Einblicke in die musikalische Welt von „QUEEN's Last Night“ und viel Erfolg für die Wiederaufnahme am 7. März!



## QUEEN'S LAST NIGHT

Wiederaufn.

07

März  
FR | 19:30

06

April  
SO | 18:00

15

Mai  
DO | 19:30

24

Juni  
DI | 19:30



Tickets sind erhältlich an der  
Theaterkasse Odenkirchener Str. 78,  
41236 Mönchengladbach,  
Tel. 02166 . 61 51 100 und unter

<https://theater-kr-mg.de/spielplan/queens-last-night/>



Der Vorsitzende des Kunstvereins Spektrum 88, Jürgen Kronen, mit der Kunstsäule im Krankenhaus Bethesda

### Fast schon eine Tradition

## SPEKTRUM 88 STIFTET KUNSTSÄULE FÜR DAS KRANKENHAUS BETHESDA

Auch dieses Jahr hat der älteste Kunstverein Mönchengladbachs, spektrum88, dem Krankenhaus Bethesda Krankenhaus in Mönchengladbach wieder ein einzigartiges Kunstwerk zur Verfügung gestellt.

War es im Jahre 2023 eine Art Wandfries (und bereits in den Jahren 2008 und 2012 ebenfalls ein Gemeinschaftswerk) so ist es 2025 eine Kunstsäule geworden, die im Bethesda platziert wurde.

Man darf also schon fast von einer Tradition sprechen, die Krankenhaus und Verein verbindet. Die Kunstsäule zeigt 17 Werke der Mitglieder von spektrum88.

Mit dieser Geste will der Kunstverein nicht nur dazu beitragen, die Atmosphäre des Kranken-

hauses zu verschönern, sondern auch den Patienten und Besuchern inspirierende und beruhigende Impulse schenken. Eine gelungene Symbiose von Kunst und Heilung, die beweist, daß Kunst überall ihren Platz finden kann.

Selbstverständlich kann man die 40cm x 40cm großen Werke der Künstschaaffenden auch einzeln erwerben: von 125.- Euro bis 400.- Euro reicht die Skala. Eingeweiht wird die Kunstsäule am Montag den 10. März um 17:00 Uhr am Kunstwerk im Erdgeschoss gegenüber der Cafeteria.

Mehr über den Verein findet man auf [www.spektrum88.de](http://www.spektrum88.de).

### Neuer Geschichtspfad in Korschenbroich eröffnet

## DEN SPUREN JÜDISCHEN LEBENS IN GLEHN UND BÜTTGEN AUF DEM „JÜDDEPATT“ FOLGEN

Mit Waren, Fleischprodukten und vor allem lebendem Vieh machten sich jüdische Händlerinnen und Händler aus Glehn bis in die 1930er Jahre regelmäßig auf den Weg zum Markt nach Büttgen. Die damalige Route ist jetzt als „Jüddepatt“ nachvollziehbar.

Unterstützt vom Heimatministerium des Landes NRW wurden jetzt 16 Schilder gefertigt und entlang des Weges angebracht. Die Initiative ging ursprünglich von einem Projektkurs der Gesamtschule Büttgen aus, auf Glehner Seite haben sich die Heimatfreunde der Thematik angenommen.

Historische Quellen berichten von mehreren jüdischen Familien, die unter ärmlichen Verhältnissen im 18. Jahrhundert in Glehn gelebt haben. Insgesamt 78 Bürgerinnen und Bürger sollen es im Jahr 1866 gewesen sein. Wie überall am Niederrhein durften sie ihre Berufe nicht frei wählen, die Ausnahme bildeten der Geldverleih, Kleinhandel, die Metzgerei und der Viehhandel. So waren sie darauf angewiesen, die Märkte in den umliegenden Dörfern zu beschicken. Da sie u.a. Rinder und Schweine vor sich hertrieben, nutzten sie grasbewachsene Feldwege.

Ein genauer Startpunkt in Glehn lässt sich nicht ermitteln. So wurde der Standort der ehemaligen Synagoge auf der Glehner Schützendelle als erste Station des Jüddepatts ausgewählt. Von dort geht es an den Weiler Höfen vorbei zu



Bürgermeister Marc Venten (r.) und Stephen Hendy, Archivar der Glehner Heimatfreunde, am Startpunkt des Jüddepatts

den Buscherhöfen. Die Pfarrkirche St. Aldegundis im Blick, bewegten sich die Händlerinnen und Händler dann über den Buscher Kirchpfad und die Glehner Straße Richtung Marktplatz.

„Die im Bordsteinpflaster verlegten Stolpersteine zeigen bereits seit vielen Jahren an, wo einst jüdische Mitmenschen in unserer Stadt gelebt haben. Ihre Namen bleiben dank der kleinen Gedenkplatten unvergessen. Mit dem Jüddepatt können wir nun auch nun ein Stück jüdischen Lebensalltag als Bestandteil unserer lokalen Geschichte besser nachvollziehen,“ so Bürgermeister Marc Venten bei der Ortsbesichtigung.

Über einen QR-Code auf dem Schild gelangt man zu Hintergrundtexten und einer Karte und kann den Jüddepatt von Station zu Station nachgehen.

## NÄCHSTE RUNDE FÜR FÖRDERPROGRAMM KULTUR & SCHULE

Kreative Projekte bieten Schülerinnen und Schülern wertvolle Chancen, ihre eigenen künstlerischen Talente zu entdecken und auszuüben. Mit dem Landesprogramm „Kultur und Schule“ unterstützen die Landesregierung NRW sowie die einzelnen Kommunen die kulturelle Bildung an Schulen.

Nun geht das Programm in die nächste Runde: Bis zum 31. März können auch Mönchengladbacher Künstschaaffende und Schulen wieder gemeinsam ihre Projektskizzen einreichen. Die Antragstellung erfolgt digital über eine Online-Plattform. Förderfähig sind Projekte, die außerhalb des Unterrichts stattfinden und von qualifizierten Künstschaaffenden geleitet werden. Bis Ende Mai entscheidet eine fünfköpfige Fachjury über Zu- und Absagen der Anträge.

Schulen aus dem Stadtgebiet, die sich gerne beteiligen möchten, aber keine passenden Künstschaaffenden kennen sowie Künstschaaffende, die für ihre Ideen noch Kontakt zu Schulen suchen, können sich für eine Vermittlung gerne an das Kulturbüro wenden. Zur Unterstützung bietet dieses insgesamt zwei digitale Beratungsangebote am 25. Februar von 10:30-12 Uhr und am 06. März von 11:00-12:30 Uhr an. Der Link für die Beratungsgespräche erfolgt nach Anmeldung per Mail an [kulturbuero@moenchengladbach.de](mailto:kulturbuero@moenchengladbach.de).

# JETZT KOMMT DIE WINTERMUSIK IM KUNSTWERK

Wenige Wochen vor dem Start haben bereits mehr als 3.000 Tickets den Besitzer gewechselt – ein deutlicher Hinweis darauf, wie begehrt diese Konzertreihe in Mönchengladbach ist. Die Wintermusik im Kunstwerk 2025 startet mit einem musikalischen Feuerwerk und bringt gleich zu Beginn zwei spektakuläre Tribute-Shows, einen intimen Songabend und die legendäre „Night in White Satin“ auf die Bühne.

Foto: Fischer



Kings of Floyd präsentieren sich am 12. März erstmalig mit einer neuen spektakulären Licht- und Lasershow

Am **12. März** nimmt die Tribute-Band **Kings of Floyd** das Publikum mit auf eine emotionale Zeitreise durch die neun erfolgreichsten Jahre von Pink Floyd. Für viele sind die Songs der Kultband wie „Dark Side of the Moon“, „Wish You Were Here“ und „The Wall“ mehr als nur Musik – sie sind der Soundtrack einer ganzen Generation. Die Kings of Floyd verstehen es meisterhaft, dieses besondere Lebensgefühl auf die Bühne zu bringen. Mit einer atmosphärischen Laser- und Videoinstallation, einer einzigartigen Bühnenpräsenz und der unnachahmlichen Stimme von Mark Gillespie wird der Mythos Pink Floyd lebendig. Ein Erlebnis, das Fans und Neulinge gleichermaßen begeistern wird!

Am **13. März** erwartet die Besucher mit „**One Night with ABBA**“ ein weiteres Highlight der Konzertreihe. Die legendären schwedischen Popstars haben das Musikuniversum geprägt,

und diese mitreißende Show bringt ihre größten Hits wie „Dancing Queen“, „Waterloo“, „Mamma Mia“ und „The Winner Takes It All“ zurück auf die Bühne – live und in großer Besetzung! Die „One Night with ABBA“-Show, ausgezeichnet mit dem 39. Deutschen Rock & Pop Preis 2021, wird zu Ehren des 50-jährigen Jubiläums von ABBA um Streicher und Bläser erweitert, um den unverwechselbaren ABBA-Sound noch prachtvoller und lebendiger zu machen. Thomas Bleser, der Organisator und Kopf hinter der Show, verspricht: „Wir bringen die Magie von ABBA zurück – mit Original-Sound, leuchtenden Bühnenbildern und ikonischen Outfits. Es wird ein unvergesslicher Abend für alle ABBA-Fans.“

Für alle, die etwas Intimeres suchen, gibt es am **14. März** den besonderen Songabend mit Chris Schmitt und ihrem „**Songpoeten**“. Leider sind schon alle Tickets für dieses Konzert weg.

Am Wochenende des **15. und 16. März** steht die „**Night in White Satin**“ auf dem Programm. An diesen beiden Tagen dürfen sich die Besucher auf ein außergewöhnliches Musikerlebnis freuen: Mehr als 80 Musiker aus dem Jugendsinfonieorchester der Kreismusikschule, zusammen mit FUN und Stimlich, nehmen das Publikum mit auf eine unvergessliche Reise durch die Musikgeschichte. Pop & Classic verschmelzen zu einem einzigartigen Orchestersound – ein Erlebnis, das seit 15 Jahren die Besucher begeistert. Dirigent ist erstmals Kai Stoffels, Leiter der Musikschule in Erkelenz.

Aktuell sind noch Karten zu haben. **Tickets** gibt es beim Extra-Tipp, MG - Blumenbergerstr. 143-145 (02161-819841), in der Buchhandlung Viehausen, Erkelenz, an vielen weiteren Vorverkaufsstellen und online unter [voilakonzerte.de](http://voilakonzerte.de)

Foto: vollapromotion



Pop meets Classic - die Night in white Satin kommt am 15. und 16. März wieder ins Kunstwerk

## WINTERMUSIK IM KUNSTWERK

MÖNCHENGLADBACH



## SOMMERMUSIK SCHLOSS RHEYDT

MÖNCHENGLADBACH



# VOLLER VERANSTALTUNGSKALENDER IN DER NONSENSE BAR

Party, Quiz, Spiel, Comedy und mehr stehen im Veranstaltungskalender der Lürriper Beach Bar

Seit ihrer Eröffnung im Juli 2024 hat sich einiges in der Beach Bar gegenüber des Lürriper S-Bahnhofs getan. Der Innenbereich wurde fertiggestellt und der Außenbereich weiter ausgebaut. Pflanzen, Pavillons und mehr Sitzgelegenheiten sind hinzu gekommen.

Redaktion: Marc Thiele



Fotos: Nonsense Bar/Privat

Im Außenbereich, der Beach, der Nonsense Bar hat sich seit der Eröffnung einiges getan.

Die zurückliegende Sommersaison war, so die beiden Inhaber Alisa und Mike Kreutzer, sehr erfolgreich. Bis zu 200 Gäste tummelten sich bei den diversen Veranstaltungen, wie dem bekanntesten Partyformat „Sand.Kasten.Freunde“. Aber auch die durchgeführten Kreativmärkte waren gut besucht. Jetzt, mitten in der Wintersaison, spielt sich das Meiste zwar im Innenbereich ab, aber Dank eines breit aufgestellten Veranstaltungsangebotes ziehen die beiden Betreibenden auch hier ein positives Resumée.

„Unsere einmal im Monat stattfindenden **Spielenontage** sind brechend voll. Hier kommen nicht nur Gruppen, um zu spielen, sondern auch Einzelpersonen aus allen Generationen, die hier Mitspieler finden. Wir haben einige Spiele, die wir zur Verfügung stellen, aber viele bringen selber Spiele mit.“ beschreibt Mike Kreutzer die an jedem vierten Sonntag stattfindende Veranstaltung. „Der Eintritt ist übrigens kostenlos.“

Ein besonderes Spiel hat seit Mitte Februar einen eigenen Termin. Eine Gruppe Spieler hat die Nonsense Bar für sich entdeckt und die Idee gehabt, dort regelmäßig „**Die Werwölfe von Düstertwald**“ als offene Runde zu spielen. Am 16.02. fand die erste Partie statt. Weitere sollen folgen. Neulinge und erfahrene Spieler sind herzlich eingeladen teilzunehmen.

Alle 6 - 8 Wochen veranstaltet das Team der Nonsense Bar außerdem eine **Quiznight**. Hier werden zwar 5 € Anmeldegebühr fällig, aber dafür gibt es auch immer einen Preis zu gewinnen. Die hohen Besucherzahlen zeigen, dass auch dieses Angebot gerne angenommen wird. Zur Teilnahme ist eine Anmeldung per E-Mail an [nonsense.bar.mg@gmail.com](mailto:nonsense.bar.mg@gmail.com) erforderlich. Der nächste Termin ist der 14.03.2025. Einlass ist um 18 Uhr, Beginn um 19 Uhr.

Besonders freuen sich Alisa und Mike Kreutzer auf ihr neues Open-Mic-Comedyformat „**Nonsense Comedy**“, bei dem nicht nur Newcomer der Szene ihr Talent testen, sondern auch alte Hasen ihre neuesten Witze und Storys präsentieren. Los geht es am 08. März. Tickets sind über Eventim zum Preis von 10 € zzgl. VVK Gebühr erhältlich. Auch hier sollte man bei den Tickets schnell zuschlagen, denn zumindest in der Wintersaison sind im Innenbereich „nur“ 56 Sitzplätze und einige Stehplätze für Kurzsitzschlossene verfügbar.

Im März geht auch ein weiteres neues Projekt der beiden Inhabenden weiter, nämlich der Live-Podcast „**Nonsense und Action**“, bei dem immer spannende „Local Heroes“ zu Gast sein werden. Nach Bro und Uschi von RideReview wird es am 29.03. die MonroeRanch sein. Zuhörer und Gäste sind natürlich auch hier herzlich willkommen.



Die Bar erfreut sich auch in den Wintermonaten großer Beliebtheit, nicht zuletzt wegen des gut gefüllten Veranstaltungskalenders.



Mike und Alisa Kreutzer betreiben seit Juli 2024 die Nonsense Bar im Lürriper „Volksgarten Gewerbepark“.

Natürlich planen die beiden Gastronomen auch bereits die kommende Frühjahr- / Sommersaison. Neben einigen der zuvor genannten Formate geht dann auch die Partysaison im Außenbereich wieder los. Auf dem Plan stehen u.a. bereits die „Sand.Kasten.Freunde“ sowie die „Boogie Nights“ mit den DJs Pete Block, Chewie und Oliver Öhmen. Sicher darf man sich noch auf einige weitere Partyformate und Gast-DJs freuen, schließlich steht Inhaber Mike Kreutzer ja oft selber als Techno- und Elektro DJ hinter den Plattentellern.

Auch Konzerte stehen dieses Jahr erstmals auf dem Veranstaltungsplan. Am 10. Mai spielt die Ska-Band „The Nicks“ ein Hutkonzert in der Nonsense Bar. Der Eintritt ist natürlich frei.

Mit-Inhaberin Alisa Kreutzer plant neben weiteren Kreativmärkten zudem ein neues Kreativformat, ähnlich der Spielerunden, bei dem sich Interessierte zum Basteln, Dekorieren, Malen, eben einfach „kreativ sein“ treffen. Der Start ist für April geplant.

Auch für private Veranstaltungen und Firmenfeiern steht die Nonsense Bar zur Verfügung. Getränke kommen dabei von der Bar, aber in Sachen Catering ist man an keinen Anbieter gebunden. Selbst für einen Foodtruck wäre Platz. Anfragen nehmen Alisa und Mike Kreutzer gerne entgegen.

Die Nonsense Bar ist wie folgt geöffnet:

Winter: Fr. - So. ab 18:00 Uhr

Sommer: Mi. - So. ab 17:00 Uhr

Bei Veranstaltungen können abweichende Öffnungszeiten gelten.

## Nonsense Bar

Gewerbepark Volksgarten

Volksbadstr. 87,

41065 Mönchengladbach

gegenüber S-Bahnhof Lürrip

[www.instagram.com/nonsensebar.mg](https://www.instagram.com/nonsensebar.mg)



# 34. WICKRATHER MUSIKWOCHE

Ende März findet zum nun 34. Mal die vom Heimat- und Verkehrsverein Wickrath e.V. organisierte Wickrather Musikwoche statt. Jeden Tag erwartet die Besuchenden im Nassauer Stall von Schloss Wickrath bzw. im Gemeindezentrum Denahrdstraße ein wechselndes Musikprogramm, von Klassik über Chansons bis hin zu Jazz und Chormusik.

## Das Programm:

Sonntag, 23. März 2025, 16:00 Uhr, Ev. Gemeindezentrum Denhardstraße

### Trio Variété

Peter Fett (Bratsche, Klarinette, Saxofone), Maren Winkelmann (Violine, Fagott) und Gabriele Froitzheim (Klavier) entführen das Publikum variantenreich auf eine musikalische Reise durch verschiedene Epochen.

Montag 24. März 2025, 18:00 Uhr, Nassauer Stall

### Chansons & More mit dem Sabine Kühlich-Trio

Die preisgekrönte Jazzsängerin Sabine Kühlich überzeugt mit ihrer „bluesigen“ Stimme, atemberaubenden Scatgesang und Spielfreude am Piano.

Dienstag, 25. März 2025, 18:00 Uhr, Nassauer Stall

### Von Bach bis Piazzolla mit dem Duo „Alla Breve“

Akkordeon trifft Violine: Schon mehrfach begeisterten Michael Lutz (vom Musikstudio „Notabene“) und sein Sohn Daniel als „Duo alle Breve“ mit virtuosem Spiel und facettenreichem Repertoire die Freunde der Musikwoche.

Mittwoch, 26. März 2025, 18:00 Uhr, Nassauer Stall

### Die Ohrwürmchen, Leitung: Frans Hamelers

Seit seiner Gründung 1987 begeistert das Salonorchester „Die Ohrwürmchen“ unter der Leitung von Frans Hamelers mit schwungvoller Salonmusik.

Donnerstag, 27. März 2025, 18:00 Uhr, Nassauer Stall

### JazzPeppers & Jutta Koch

Mit Temperament, Humor und stimmlicher Präsenz verpasst Jutta Koch gemeinsam mit ihrer Band dem Publikum ordentlich Pfeffer.

Sonntag, 30. März 2025, 16:00 Uhr, Ev. Gemeindezentrum Denhardstraße

### Singen der Chöre

Den feierlichen Abschluss bildet das traditionelle Chorkonzert. Sechs Chöre präsentieren wieder eine bunte Mischung aus weltlicher und geistlicher Musik, klassischen und modernen Werken sowie deutschen und internationalen Liedern.

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei. Einlass ist jeweils 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.



# Eine Ausbildung für heute. Und morgen.

**Wir haben den Job, den du dir vorstellst. Bewirb dich jetzt:**

[www.sskmg.de/ausbildung](http://www.sskmg.de/ausbildung)

**Weil's um mehr als Geld geht.**



**Stadtsparkasse Mönchengladbach**

**App laden.**  
Keine Abfuhr verpassen.  
Wilden Müll melden.

[www.mags.de](http://www.mags.de)



2.3.2025 | 11:00 Uhr | Theater MG  
**3. Kinderkonzert 2024/2025 | Kiko kocht Musik**

Gemeinsam zu kochen macht riesigen Spaß! Rezepte wälzen, die Zutaten zusammensuchen, schnibbeln und schließlich alles in die Schüssel, den Topf, die Pfanne geben. Am wichtigsten aber natürlich: immer wieder probieren! Es gibt ja so viele tolle Gewürze, mit denen man experimentieren kann. Und überhaupt: Der Phantasie sind beim Kochen kaum Grenzen gesetzt. Je länger Kobold Kiko (Paula Emmrich) so über das Kochen nachdenkt, desto mehr fällt ihm auf: Zwischen Kochen und Musik scheint es Gemeinsamkeiten zu geben. Sollte es etwa auch Rezepte für Musik geben? Da muss der Kobold unbedingt nachforschen...

[www.theater-kr-mg.de](http://www.theater-kr-mg.de)

**02 03**  
 11:00 Uhr



04.03.2025 | 13:11 Uhr | Innenstadt MG  
**Veilchendienstagszug 2025**

Der Höhepunkt der Karnavalsession 2024/25. Ab 13:11 Uhr zieht die närrische Karavane wieder durch die Mönchengladbacher Innenstadt. Der Zugweg wird voraussichtlich dem der letzten Jahre entsprechen. Bis zur Drucklegung dieser Ausgabe war nichts gegenteiliges bekannt.

Erstmals wird dieses Jahr die WDR Lokalzeit Live in der Zeit von 15:15 Uhr bis 16:00 Uhr aus Mönchengladbach berichtet. Die Kameras werden gegenüber des MINTO stehen, weitere mobile Kameras werden in der Stadt unterwegs sein.

[www.mgmg.de](http://www.mgmg.de)

**04 03**  
 13:11 Uhr

**SA 01** MRZ

**SCHAUSPIEL / BÜHNE**

» Das vierte Verhör (UA)  
 Von Zaza Muchemwa und Leonard Matsa. Stückeinführung um 18:45 Uhr.  
 19:30 | Theater MG

» Klangkörper  
 Tanzabend des Jugend Tanz Ensembles des Theaters Krefeld und Mönchengladbach.  
 20:00 | Theater MG (Studio)

» Die Comedy-Werkstatt  
 Bekannte Comedians und aufstrebende Newcomer testen ihre Texte und Gags.  
 20:00 | TiG – Theater im Gründungshaus

**FESTE / MÄRKTE**

» Trödelmarkt (jeden Samstag)  
 6:00-14:00 | Parkplatz SMS Businesspark | Blumenberger Str.

**TOUREN / FÜHRUNGEN**

» THEATER EXTRA:  
 Theaterführung – Einzigartige Blicke hinter die Kulissen  
 Karten nur im Vorverkauf an der Theaterkasse. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.  
 11:00 | Theater MG

» Bunkerführung  
 (+ 8.3., 22.3., 29.3.)  
 Tauchen Sie ein in die Geschichte und erkunden Sie die geheimnisvollen Räume dieses eindrucksvollen Relikt des 2. Weltkrieges.  
 17:00-18:30 | Bunker Güdderath

**KIDS / JUGENDLICHE**

» Lesezwerg  
 Kleine Fans von großen Geschichten gehen auf spannende Lesetouren. Teilnahme kostenlos und anmeldefrei für große und kleine Menschen ab 4.  
 13:00-14:00 | Zentralbibliothek MG

» Stadttour | Kinder-Karnevalstour durch Mönchengladbach  
 Am Karnevalssamstag geht es im Lieblingskostüm kreuz und quer durch Gladbachs Altstadt. Veranstalter: MGMG.  
 14:00 | Treffpunkt: Geroplatz (Schild „Treffpunkt Stadttouren“) | Weiherstr.

**KARNEVAL**

» Kostümsitzung der KG Uehllöcker Neuwerk 1936 e. V.  
 Mit Volker Weiniger (Der Sitzungspräsident), Anna Bodewein, Kempes Feinst, Et Klimpermännche (Thomas Cüpper), Funkengarde & Kids der KG Neuwerk u.v.m.  
 19:11 | Krahnendonkhalle | Gathersweg 55

» 23. karnevalistische Rock-Pop-Oldie-Night Große Pescher Karnevalsgesellschaft Halt Uut 1935 e. V.  
 Mit BOOSTER, Dröpkles, Echt Lekker, DJ Tim K.  
 20:00 | Jahnhalle

» Garde-Party Große Rheydter Prinzengarde  
 Karnevals- und Partyhits mit DJ André Fossen.  
 20:30 | Spö 407 | Jahnplatz 10

**PARTYS**

» Buntes Treiben  
 House, Tech House, Techno  
 Mit Sancho & Pancho, Microix, Timeless, Deswink B2B Lanermann, Sanity, NoNaMe  
 20:00 | Nonsense Bar | Volksbadstr. 87

**SONSTIGES**

» Infonachmittag Astronomischer Arbeitskreis MG e. V.  
 Wissenswertes aus Astronomie, Weltraumfahrt sowie der Gerätekunde, Besichtigung der Sternwarte u.v.m.  
 14:00-17:00 | Sternwarte im Wasserwerk Rheindahlen

**SO 02** MRZ

**AUSSTELLUNGEN**

» Karnevalsmuseum  
 Einblick in die historische Tradition des Mönchengladbacher Karnevals.  
 11:00-14:00 | Altes Zeughaus

» Eröffnung der Ausstellung von Malte Sonnenfeld (2.3.-4.5.)  
 17:00 | Kunstfenster RY

**SCHAUSPIEL / BÜHNE**

» Klangkörper  
 Tanzabend des Jugend Tanz Ensembles des Theaters Krefeld und Mönchengladbach.  
 18:00 | Theater MG (Studio)

» Margarethe (Faust)  
 Oper in vier Akten. Musik von Charles Gounod. In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln.  
 19:30 | Theater MG

**KINO**

» The Royal Ballet and The Royal Opera | Swanensee  
 210 Minuten. FSK 6.  
 15:00 | Cinefactory im Haus Zoar

**SPORT**

» Fußball | 2. Frauen-Bundesliga (16. Spieltag)  
 Borussia MG – FC Ingolstadt  
 11:00 | Grenzlandstadion

**TOUREN / FÜHRUNGEN**

» Erster Sonntag | Führungen und Offene Malklasse  
 Stündlich Führungen und Kunstgespräche zu den aktuellen Ausstellungen. Malklasse für Kinder von 5-12. Eintritt frei!  
 11:00-18:00 | Museum Abteiberg

» Bunkerführung  
 (+ 9.3., 16.3., 23.3., 30.3.)  
 Tauchen Sie ein in die Geschichte und erkunden Sie die geheimnisvollen Räume dieses eindrucksvollen Relikt des 2. Weltkrieges.  
 15:00-16:30 | Bunker Güdderath

**KIDS / JUGENDLICHE**

» 3. Kinderkonzert 2024/2025 | Kiko kocht Musik  
 Mit Werken von Richard Wagner, Maurice Ravel, Johann Strauß u.a. Für Kinder von 6 bis 10 Jahren. Mit Paula Emmrich als Konzertkobold Kiko. Dirigent der Niederheinischen Sinfoniker und Moderation: Sebastian Engel.  
 11:00 | Theater MG

**KARNEVAL**

» Karnevalssonntag der KG Alles onger ene Hoot  
 11:00 Uhr: Karnevalistischer Gottesdienst, 12:11 Uhr: Biwak, 14:11 Uhr: Veedelszoch, 15:30 Uhr: Kinder-Party.  
 Pfarrheim Hardterbroich | Hardterbroicher Str. 64

» Die Mega-Karnevalsparty der KG Immer Lustig Holt 1935 e. V.  
 Mit Jux Band, Tacheles, Klüngelköpp, Funky Marys u.v.m.  
 Freier Eintritt für Kinder und Zugteilnehmer!  
 13:11 | Festszelt Immelmanstraße

**MO 03** MRZ

**KURSE / TREFFEN**

» open mic  
 Jeden ersten Montag im Monat. Offene Bühne für Comedy, Musik u.v.m. Teilnahme kostenfrei!  
 18:30 | BIS-Zentrum

**KARNEVAL**

» Rosenmontagszug in Neuwerk 13:11 | Zugweg: von Straße Am Haus Lütz bis Gathersweg (Kirmesplatz)

» Rosenmontag on de Hardt der GKG Spönnradsbeen 1857 e. V.  
 After-Zoch-Party mit Live-Musik und Party mit Großdiskothek.  
 14:00 | Festszelt Birkmannsweg

» Rosenmontag in Pesch Große Pescher Karnevalsgesellschaft Halt Uut 1935 e. V.  
 14:11 Uhr: D'r Zoch kütt, 15:00 Uhr: After-Zoch-Party, Eintritt frei!  
 TuS Jahn | Reyerstr. 58

» Rosenmontag-Kostümball der KG Wanloer Ströpp  
 16:00 | Mehrzweckhalle Wanlo | An der Kirche 10

» Gladbachs bunter Rosenmontagsball  
 Gemeinsam mit der Liveband „Soundprojekt Partyband“ und Party-DJs wird geschunkelt, getanzt und mitgesungen.  
 18:00 | Kaiser-Friedrich-Halle

**DI 04** MRZ

**KIDS / JUGENDLICHE**

» Lesespaß mit Hund Emil | (jeden Dienstag)  
 Wöchentlich individuelle Lese-einheiten mit Leseförderhund Emil für Schülerschaft der 2. und 3. Klasse. Anmeldung: lesehund\_emil@t-online.de  
 15:00-17:00 | Zentralbibliothek MG

**KARNEVAL**

» Veilchendienstagszug  
 Motto: „Jubel, Trübel, Heiterkeit... 50 Jahre jেকে Zeit!“  
 13:11 | Innenstadt MG

» After Zug Party der Eickener Karnevalsgesellschaft Schöpp  
 onger ene Hoot  
 Freier Eintritt! Einlass nach dem Veilchendienstagszug.  
 TiG – Theater im Gründungshaus

**MI 05** MRZ

**SONSTIGES**

» Technikprechstunde  
 Am 1. Dienstag und 3. Donnerstag im Monat bieten die Digitalpat\*innen ihre kostenfreie Technikprechstunde an.  
 10:15-12:15 | Zentralbibliothek MG

**AUSSTELLUNGEN**

» Eröffnung der Ausstellung von Lukas Sünder | Alles Sein findet sich in der Leere (5.3.-19.4.)  
 19:00 | Citykirche Alter Markt

**KINO**

» Kino im BIS | Crescendo Deutschland 2019, 102 Min., FSK 6, Regie: Dror Zahavi.  
 20:00 | BIS-Zentrum

**TOUREN / FÜHRUNGEN**

» Führung Zentralbibliothek  
 Teilnahme anmeldefrei und kostenlos. Bei Interesse an einer Führung ab 5 Personen wird um eine Voranfrage an service-bibliothek@moenchengladbach.de gebeten.  
 17:00 | Zentralbibliothek MG

**KURSE / TREFFEN**

» VinylBar | Schallplatten digitalisieren  
 Jeden 1. Mittwoch im Monat. Es muss ein USB-Stick (A oder C) mitgebracht werden – und das zu digitalisierende Vinyl! Anmeldefrei und kostenlos!  
 17:00-19:00 | Zentralbibliothek MG

**SONSTIGES**

» BDH-Sozialrechtsberatung (jeden Mittwoch)  
 Anmeldung: 02166 217810 oder info@bdh-moenchengladbach.de  
 14:30-17:30 | Geschäftsstelle des BDH-Kreisverbands MG | Gelderner Str. 30

**DO 06** MRZ

**KURSE / TREFFEN**

» Spieleabend im BIS  
 Mitmachen darf jeder, der Spaß am Spiel, am Miteinander und an der Gemeinschaft hat. Teilnahme kostenfrei!  
 19:00 | BIS-Zentrum

**FR 07** MRZ

**SCHAUSPIEL / BÜHNE**

» Queen's Last Night  
 Songdrama von Frank Matthus und Jochen Kilian.  
 19:30 | Theater MG

**SPORT**

» Fußball | Bundesliga (25. Spieltag)  
 Borussia MG – 1. FSV Mainz 05  
 20:30 | Borussia-Park

**KIDS / JUGENDLICHE**

» Niederrheintheater | Happy Heymflog (+ 10.3.)  
 Stück über eine Friedenstaube für Kinder ab 8 Jahren. Buchungen von Schulen unter besucherservice-mg@theater-kr-mg.de  
 9:30 + 11:30 | Theater MG

**SONSTIGES**

» Karaoke Odyssey  
 Für Singer, Rockstars und solche, die es werden wollen.  
 19:00 | TiG – Theater im Gründungshaus

**SA 08** MRZ

**AUSSTELLUNGEN**

» Eröffnung der Ausstellung von Andreas Keil, Georg Schmidt & Anna Judith Schmidt | In Farbe (8.3.-4.5.)  
 19:30 | MMIII Kunstverein e. V.

**SCHAUSPIEL / BÜHNE**

» Sonne und Beton (Uraufführung)  
 Nach dem Roman von Felix Lobrecht.  
 19:30 | Rheinisches Landestheater Neuss





12.3.2025 + 13.3.2025 | 19:30 Uhr | Kulturküche  
**Vatis Fernsehabend | Küchentheater in der Kulturküche**

Das Küchentheater startet wieder durch und präsentiert erneut das Theaterstück „Vatis Fernsehabend“. Der Protagonist verbringt einen einsamen Abend vor dem Fernseher, zapft durch das Programm und kann sich nicht entscheiden. Er genießt das bunte Potpourri und bleibt immer wieder bei interessanten Filmen und Beiträgen hängen. Was ihn bewegt und warum er mal weiterzapft und mal nicht, erleben die Zuschauer\*innen auf der Bühne hautnah mit: Ob „Der Teufel trägt Prada“, „Titanic“, eine Theaterstück, „Goodbye Deutschland“ oder „Harry und Sally“: Überall schaut er mal rein und hat einen höchst amüsanten Abend.

[www.kulturkueche.com](http://www.kulturkueche.com)

**12 03** **13 03**  
 19:30 Uhr 19:30 Uhr



14.3.2025 | 19:30 Uhr | Schloss Rheydt (Rittersaal)  
**5. Schlosskonzert 2024/2025 | Sophie Schwödäuer und Fabiana Trani**

Die Solo-Harfenistinnen der Düsseldorfer Symphoniker mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Béla Bartók, Maurice Ravel u. a. Auf 94 Saiten und 14 Pedalen werden sie die Töne durch den Rittersaal rauschen lassen und die Harfe, die Grande Dame des Orchesters, als Melodieinstrument präsentieren. Sophie Schwödäuer, in Wien geboren, begann ihre Harfenausbildung bei Prof. Han-An Liu an der Musikhochschule Köln, wo sie ihr Studium mit dem Konzertexamen abschloss. Fabiana Trani studierte am Konservatorium Giuseppe Tartini in ihrer Heimatstadt Triest und wurde schon früh mit etlichen Preisen ausgezeichnet.

[www.mgmg.de](http://www.mgmg.de)

**14 03**  
 19:30 Uhr

» Maria Stuart  
 Von Friedrich Schiller. Stückeinführung um 18:45 Uhr.  
 19:30 | Theater MG

» TAHNEE | Blütezeit  
 Wer das ultimative Comedy-Live-Erlebnis sucht, wird bei TAHNEE garantiert fündig.  
 20:00 | Kunstwerk Wickrath

» Nonsense Comedy  
 Nicht nur Newcomer testen ihr Talent, sondern auch alte Hasen der Comedyzene präsentieren ihre neuesten Witze und Geschichten.  
 20:00 | Nonsense Bar | Volksbadstr. 87

**SONSTIGES**

» Tag für Instrumente, Gesang und Tanz  
 Die Musikschule lädt zum Schnuppertag ein für alle, die musizieren, singen und tanzen lernen möchten.  
 14:00-17:00 | Musikschule MG

**SO 09** **MRZ**

**AUSSTELLUNGEN**

» Eröffnung der Ausstellung von Martin Schützen | „... das Auge sieht mit.“ (9.3.-23.3.)  
 11:30 | [Kunstraumno. 10]

**SCHAUSPIEL / BÜHNE**

» Kardinalfehler  
 Von Alistair Beaton und Dietmar Jacobs.  
 16:00 | Theater MG

**TOUREN / FÜHRUNGEN**

» Museum Schloss Rheydt | Offene Führung für Erwachsene  
 Mit Patrick Peters.  
 15:00 | Treffpunkt: Schloss RY (Herrenhaus)

**MO 10** **MRZ**

**KINO**

» VHS Programmkino | Der Buchspazierer  
 Deutschland 2024, 98 Min., FSK 6, Regie: The Chau Ngo.  
 20:00 | Comet-Cine-Center

**DI 11** **MRZ**

**KONZERTE**

» Gospel goes Classic!  
 4. Auflage des beliebten Gospelkonzerts der Niederrheinischen Sinfoniker mit den Solisten Zena Taylor und Gabby Vealle und Gospelchören aus Mönchengladbach, Korschenbroich und Brüggen.  
 19:00 | Theater MG

» Young Stage  
 Eintritt frei!  
 19:30 | Musikschule RY

**KIDS / JUGENDLICHE**

» THEATER EXTRA | Hast du ein Bild von dir? Gechattet? verliebt? vermisst  
 Für Jugendliche der Klassen 7 - 9.  
 9:30 + 11:30 | Theater MG

**SONSTIGES**

» Techniksprechstunde  
 An jedem 2. Dienstag im Monat bieten die Digitalpat\*innen ihre kostenfreie Techniksprechstunde an.  
 10:15-12:15 | Stadtteilbibliothek RY

**MI 12** **MRZ**

**SCHAUSPIEL / BÜHNE**

» Vatis Fernsehabend | Küchentheater  
 Eintritt auf Spendenbasis. Die Plätze sind begrenzt, es sind keine Reservierungen vorab möglich.  
 19:30 | Kulturküche

» Das vierte Verhör (UA)  
 Von Zaza Muchemwa und Leonard Matsa. Stückeinführung um 18:45 Uhr.  
 19:30 | Theater MG

**KONZERTE**

» WinterMusik im Kunstwerk | Kings of Floyd  
 Die international besetzte Band begeistert mit ihrer perfekten Illusion eines echten Pink-Floyd-Konzertes.  
 20:30 | Kunstwerk Wickrath

**TOUREN / FÜHRUNGEN**

» Stadttour | Nachtwächter-Rundgang – Mit Hellebarde, Horn

und Laterne  
 Mit Hellebarde, Horn und Laterne nimmt der Nachtwächter Sie mit auf eine Reise in eine längst vergangene Zeit.  
 19:00 | Treffpunkt: Geroplatz (Schild „Treffpunkt Stadttouren“) | Weiherstr.

**KURSE / TREFFEN**

» LesARTen  
 Schreibkreative aller Altersgruppen haben hier die Chance, selbstverfasste Texte einem aufmerksamen Zuhörer\*innen zu präsentieren. Eintritt frei!  
 20:00 | BIS-Zentrum

**SONSTIGES**

» BDH-Sozialrechtsberatung (jeden Mittwoch)  
 Anmeldung: 02166 217810 oder info@bdh-moenchengladbach.de  
 14:30-17:30 | Geschäftsstelle des BDH-Kreisverbands MG | Gelderner Str. 30

**DO 13** **MRZ**

**SCHAUSPIEL / BÜHNE**

» Vatis Fernsehabend | Küchentheater  
 Eintritt auf Spendenbasis. Die Plätze sind begrenzt, es sind keine Reservierungen vorab möglich.  
 19:30 | Kulturküche

» Maria Stuart  
 Von Friedrich Schiller. Stückeinführung um 18:45 Uhr.  
 19:30 | Theater MG

» Maladée | Voilà, da bin ich!  
 Die gefeierte Cabaret Diva ist eine brisante Mischung aus Mata Hari, Mireille Mathieu... und auch ein bisschen Lady Gaga.  
 20:00 | TiG – Theater im Gründungshaus

**KONZERTE**

» Jazzclub M'Gladbach | Offene Jazzsession  
 Eine Opener Band spielt das Eröffnungssset und im Anschluss können alle Jazzbegeisterten mitmachen und einsteigen.  
 Eintritt frei!  
 19:30 | BIS-Zentrum

» WinterMusik im Kunstwerk | ONE NIGHT WITH ABBA  
 Im Mittelpunkt der ABBA Tribute Show stehen die Sängerinnen Linda Mikulec (Agnetha) und

Simone Kerchner (Anni Fried).  
 20:30 | Kunstwerk Wickrath

**KIDS / JUGENDLICHE**

» 4. Krabbelkonzert 2024/2025:  
 Der Frühling kommt  
 Für Kinder von 0 bis 2 Jahren.  
 10:30 + 11:30 | Theater MG

**SONSTIGES**

» Virtual Reality | Mit dem Icaros durch virtuelle Welten fliegen!  
 Für alle ab 12 Jahren, die mindestens 1,50 m groß sind und körperlich fit. Teilnahme erfolgt auf eigenes Risiko. Kostenlos und anmeldefrei!  
 16:00-18:00 | Zentralbibliothek MG

**FR 14** **MRZ**

**AUSSTELLUNGEN**

» Eröffnung der Ausstellung von Park McArthur (15.3.-28.9.)  
 Arbeiten der Künstlerin aus den 2010er- und 2020er-Jahren.  
 19:00 | Museum Abteiberg

» Eröffnung der Ausstellung von Shamsudin Achmadov (14.3.-30.3.)  
 19:00 | Galerie im Atelierhaus

**SCHAUSPIEL / BÜHNE**

» Maria Stuart  
 Von Friedrich Schiller. Stückeinführung um 18:45 Uhr.  
 19:30 | Theater MG

» Tonguepop!  
 Bunte Mischung aus Dance Performances, Gesang, Emotionen und herrlich verrückten Darbietungen. Ab 18 Jahren!  
 20:00 | TiG – Theater im Gründungshaus

**KONZERTE**

» 5. Schlosskonzert 2024/2025 | Sophie Schwödäuer und Fabiana Trani  
 Sophie Schwödäuer (Harfe) und Fabiana Trani (Harfe) spielen Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Béla Bartók, Maurice Ravel u. a.  
 19:30 | Schloss RY (Rittersaal)

**KURSE / TREFFEN**

» Das SprachCafé der Stadtbibliothek | Einfach Deutsch sprechen (+ 28.3.)

Ungezwungen und praxisnah seine Sprachfähigkeiten verbessern, andere Menschen treffen und sich austauschen. Kostenlos und anmeldefrei.  
 18:00-19:30 | Zentralbibliothek MG

**SONSTIGES**

» Nonsense Bar Quiz Night  
 6 spannende Spielrunden. Anmeldegebühr 5€ p.P. Anmeldung: nonsense.bar.mg@gmail.com  
 18:00 Einlass | 19:00 Beginn  
 Nonsense Bar | Volksbadstr. 87

**SA 15** **MRZ**

**SCHAUSPIEL / BÜHNE**

» Mord im Schützenverein (Uraufführung)  
 Komödie von David Gieselmann und Clemens Bechtel.  
 19:30 | Rheinisches Landestheater Neuss

**KONZERTE**

» Weltklassik am Klavier | Die Forelle, la Campanella und die Jahreszeiten!  
 Olga Andryushchenko spielt Werke von Peter Tschaikowsky und Franz Liszt.  
 17:00 | KunstSignal – Alter Bahnhof Geneicken  
[www.weltklassik.de](http://www.weltklassik.de)

» WinterMusik im Kunstwerk | Night in White Satin (+ 16.3., 17.00 Uhr)  
 Mehr als 80 Musiker aus dem Jugendsinfonieorchester der Kreis Musikschule, zusammen mit FUN und STIMMLICH, nehmen das Publikum mit auf eine Reise durch die Musikgeschichte.  
 19:30 | Kunstwerk Wickrath

» 15 Jahre „Piece of Peace“ | Chorkonzert  
 Die 2010 entstandene A-cappella-Gruppe aus Mönchengladbach singt ihr Jubiläumskonzert.  
 20:00 | BIS-Zentrum

**KINO**

» MET Opera live | Fidelio  
 185 Minuten. FSK 6. Gesungen in Deutsch.  
 18:00 | Cinefactory im Haus Zoar

**VORTRÄGE / LESUNGEN**

» Frieda im Unverpackt Laden | Lesung mit Katharina König

Die Lesung, zu der der Unverpackt Laden Tante LeMi und die Stadtbibliothek MG einladen, richtet sich an Kinder, Familien und alle, die Geschichten lieben und sich für nachhaltige Lebensweisen interessieren. Eintritt frei! Eine Veranstaltung von Eine Erde e.V.  
 13:00 | Zentralbibliothek MG

**SO 16** **MRZ**

**SCHAUSPIEL / BÜHNE**

» Trude Backes | Kopf hoch, wenn der Hals auch dreckig ist  
 Kabarettistin Monika Hintsches als Trude Backes. Am Piano: Janek Wilholt.  
 19:00 | TiG – Theater im Gründungshaus

» Maria Stuart  
 Von Friedrich Schiller. Stückeinführung um 18:45 Uhr.  
 19:30 | Theater MG

**SPORT**

» Trabrennen  
 13:00 | Trabrennbahn an der Niersbrücke

» Fußball | 2. Frauen-Bundesliga (18. Spieltag)  
 Borussia MG – 1. FC Nürnberg  
 14:00 | Grenzlandstadion

**MO 17** **MRZ**

**KURSE / TREFFEN**

» Schnupperkurs „Töpferkunst“ in Kooperation mit der VHS (+ 24.3., 31.3.)  
 Unter der Anleitung der Keramikdesignerin Britta Rübenach erlernen Sie die Techniken in Frei-Form und der Pinchtechnik. Anmeldung: ceramiga@go4more.de  
 18:00-20:15 | Kunst & Keramik | Mülgastr. 352

**DI 18** **MRZ**

**SCHAUSPIEL / BÜHNE**

» Das vierte Verhör (Uraufführung)  
 Von Zaza Muchemwa und Leonard Matsa. Stückeinführung um 18:45 Uhr.  
 19:30 | Theater MG



19.03.2025 | 20:00 Uhr | Cinefactory im Haus Zoar  
**The Last Showgirl - "Ladies Special"**

Die **HINDENBURGER 2 für 1 Aktion** (2 Tickets bekommen, nur eines bezahlen), diesmal zum neuen Film mit Pamela Anderson als in die Jahre gekommenes Las Vegas Showgirl, deren Show nach vielen Jahren eingestellt wird und die sich nun beruflich wie privaten Herausforderungen stellen muss. Die Kritik ist begeistert und

Pamela Anderson nekam eine Golden Globe Nominierung als Beste Hauptdarstellerin in einem Drama. Von der Baywatch-Badenixe zur schauspielerischen Offenbarung, so die Fachpresse.

Weitere Informationen und Gutscheine siehe Seite 7 in diesem Heft

[www.cinefactorymg.de](http://www.cinefactorymg.de)

19 03

20:00 Uhr

## KURSE / TREFFEN

» Kreativität in Form und Ton „Ei, Ei, Ei“ in Kooperation mit der VHS (+ 25.3., 14.)  
Unter der Anleitung der Künstlerin Maryna Yakovenko lassen Sie einen simplen Klumpen Ton zu einer kunstvollen Vase oder zu einem Ei, der Meisterklasse werden. Anmeldung: ceramiga@go4more.de  
11:00-13:15 | Kunst & Keramik | Mülgastr. 352

MI 19 MRZ

## KINO

## HINDENBURGER 2 für 1 KINOAKTION

### "The Last Showgirl" Ladies Special

2 Kinotickets erhalten,  
nur 1 Kinoticket zahlen.

Gilt nur unter Vorlage des Gutscheins in dieser gedruckten Ausgabe auf Seite 7, bei Kauf an der Kinokasse der Cinefactory Haus Zoar (Mo. - So. 16 - 20 Uhr). Aktionsbedingungen siehe Seite 7.

20:00 | Cinefactory Haus Zoar

» Kino im BIS | Code der Angst Deutschland 2023, 82 Min., Regie: Appolain Sieve. Special mit Amnesty International.  
20:00 | BIS-Zentrum

## KURSE / TREFFEN

» Stammtisch Saatgut (bibliothek) Interessierte sind an jedem dritten Mittwoch im Monat eingeladen, sich über alle Fragen rund um Saatgut auszutauschen, Wissen und Erfahrungen zu teilen. Kostenlos und anmeldefrei!  
18:00-19:30 | Zentralbibliothek MG

## SONSTIGES

» BDH-Sozialrechtsberatung (jeden Mittwoch)  
Anmeldung: 02166 217810 oder info@bdh-moenchengladbach.de  
14:30-17:30 | Geschäftsstelle

des BDH-Kreisverbands MG | Gelderner Str. 30

» Rudelsingen mit Gika Bäumler und Lutz Angermann  
Das Publikum wird live von 2 Musiker\*innen begleitet, die Texte werden per Beamer auf eine Leinwand projiziert.  
19:30 | TiG – Theater im Gründungshaus

DO 20 MRZ

## SCHAUSPIEL / BÜHNE

» THEATER EXTRA | Soiree zu „Das Schloss“  
Von Franz Kafka. Stückführung, anschließend Probenbesuch.  
18:00 | Theater MG

## KONZERTE

» Rock Metal Session Offene Jam Session. Musiker aus MG und Umgebung treffen sich zum gemeinsamen Musizieren... Improvisieren ... Klönen ... oder auch nur zuhören. Backline vorhanden! Eintritt frei!  
19:30 | BIS-Zentrum

» 4. Meisterkonzert 2024/2025 | Avi Avital und Omer Klein  
Avi Avital (Mandoline) und Omer Klein (Klavier) spielen Werke von Johann Sebastian Bach.  
19:30 | Kaiser-Friedrich-Halle

» YES WE JAM!  
Impro Live Concert ... von Könnern für Kenner.  
20:30 | Messajero

## TOUREN / FÜHRUNGEN

» Stadttour | Das neue Gesicht der Altstadt – After-Work Kultur & Kulinarik  
Entdecken Sie mit dem Stadtführer die Schönheiten der #kunsttroualstadt und erleben Sie besondere Konzepte der Szene-Hotspots als kulturelle Treffpunkte.  
18:00 | Frenzen Restaurant | Waldhausener Str. 89

## KURSE / TREFFEN

» Abendakademie in der Mal-Klasse | Mal-Party  
Künstlerischer Workshop. Mit Elena Thißen/MG Art\_Friends.  
18:00-21:00 | Museum Abteiberg

## SONSTIGES

» Techniksprechstunde  
Am 1. Dienstag und 3. Donnerstag im Monat bieten die Digitalpat\*innen ihre kostenfreie Techniksprechstunde an.  
10:15-12:15 | Zentralbibliothek MG

FR 21 MRZ

## SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Konrad Stöckel | Wenn's stinkt und kracht ist's Wissenschaft  
Der quirige Wissenschafts-Comedian mit einem krachenden Feuerwerk der verrücktesten Live-Experimenten für die ganze Familie!  
18:00 | TiG – Theater im Gründungshaus

» Die Zauberflöte  
Mit allem Respekt vor Mozart und Schikaneder haben Lukas Schrenk und Nils Strunk die über 200 Jahre alten Hits in unterschiedlichste Stilrichtungen verpackt.  
19:30 | Rheinisches Landestheater Neuss

» Maria Stuart  
Von Friedrich Schiller. Stückführung um 18:45 Uhr.  
19:30 | Theater MG

» Die letzten Träumer | Träume zu verkaufen  
Theater für junge Erwachsene.  
20:00 | BIS-Zentrum

## PARTYS

» Tonspuren  
Party-Serie von und mit Dj.rockka („Rolle“).  
21:00 | Messajero

## FESTE / MÄRKTE

» Baumesse Mönchengladbach (21.3.-23.3.)  
Die branchenreine Messe rund ums Bauen, Wohnen, Renovieren und Energiesparen.  
10:00-18:00 | Messegelände Nordpark

## VORTRÄGE / LESUNGEN

» Die Regentrude (Theodor Storm)  
Ein Märchen für Jung und Alt in Zeiten des Klimawandels mit Stephan Schäfer (Lesung) und Giedre Sialyute (Josef-Häussler-Harfe). Eintritt frei!  
19:00 | Klosterkirche Neuwerk



Foto: Fabian Wünsche

22.3.2025 | 19:30 UHR | BIS-ZENTRUM  
**PANISCHE ZEITEN | DIE ULTIMATIVE UDO LINDENBERG TRIBUTE SHOW**

Die Band um den charismatischen Frontmann Archie Denke, der vom Original sowohl optisch als auch gesanglich kaum zu unterscheiden ist, bringt den fetten Panik Orchester Live Sound in jeden Winkel der Republik. Nie war Udo so aktuell und wichtig wie heute. Immer aufrecht und kritisch, wie

Udo nun mal ist, dürfen Songs wie „Sie brauchen keinen Führer“ oder „Komm wir zieh'n in den Frieden“ im Programm nicht fehlen. Der Megahit „Komet“ wird vom Publikum in der Panische Zeiten Rock Version abgefiebert wie in den Charts. Bei „Candy Jane“, „Cello“, „Bunte Republik“ oder „Reeperbahn“ ist Party Time angesagt.

[www.bis-zentrum.de](http://www.bis-zentrum.de)

22 03

19:30 Uhr

SA 22 MRZ

## SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Margarethe (Faust)  
Oper in vier Akten. Musik von Charles Gounod. In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln.  
19:30 | Theater MG

» Carmela de Feo | Groß! Blond! Erfolgreich!  
Carmela De Feo alias La Signora präsentiert ihr neues Programm.  
20:00 | Kaiser-Friedrich-Halle

## KONZERTE

» Panische Zeiten | Die ultimative Udo Lindenberg Tribute Show  
19:30 | BIS-Zentrum

» „KAMPALA“ – Alternative Rock aus Dublin (Irland) & „Eight Feet Fine“ live  
Irische Rockpower trifft auf mitreißenden Alternative Sound.  
21:00 | The Pögs Irish Pub

## TOUREN / FÜHRUNGEN

» Stadttour | Rund um das Münster – Mysterien, Historie und Kirchenkunst  
Geschichten von der Teufels-sage, die sich um die Krypta des Münsters rankt, sakrale Kunst, die Basilika Minor, faszinierende Gasmalerei und baumeisterliche Architektur erleben Sie auf dieser Stadttour.  
11:00 | Treffpunkt: Edmund-Erlemann-Platz

## SONSTIGES

» Auktion Pfandhaus Brocker  
Vorbesichtigung: 10:30 Uhr, Versteigerung: 12:00 Uhr.  
Kaiser-Friedrich-Halle

SO 23 MRZ

## SCHAUSPIEL / BÜHNE

» THEATER EXTRA | Matinee zu „Überraschung“  
Ballett von Robert North. Musik von Boris Blacher, Benjamin Britten, André Parfenov, Maurice Ravel u. a. Um 10:30 Uhr öffentliches Training für Besucher der Matinee.  
11:15 | Theater MG

» Die letzten Träumer | Träume zu verkaufen

Theater für junge Erwachsene.  
18:00 | BIS-Zentrum

» Das Schloss (Premiere)  
Von Franz Kafka.  
20:00 | Theater MG (Studio)

## KONZERTE

» Gesangsmatinee  
Mit Stella Antwerpen (Gesang) und Marina Raskin (Klavier).  
11:30 | Schloss RY

## KINO

» The Royal Ballet and The Royal Opera | Romeo und Julia  
210 Minuten. FSK 6.  
15:00 | Cinefactory im Haus Zoar

MO 24 MRZ

## KONZERTE

» Lounge Club  
Lauschen Sie 60 Minuten in bequemen Sesseln einer Kostprobe aus dem aktuellen Sinfoniekonzertprogramm.  
19:00 | Theater MG (Konzertsaal)

DI 25 MRZ

## SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Mord im Schützenverein  
Komödie von David Gieselmann und Clemens Bechtel.  
19:30 | Rheinisches Landestheater Neuss

» 10. Komische Nacht MG  
Comedy-Marathon mit 5 wechselnden Comedians: Laura Brümmer, Marvin Spencer, Larissa Magnus, Serhat Dogan, Amjad. ab 19:30 | Rosenmeer | ninety nine | Restaurant Hasenbande im Hensen | Wickrather Brauhaus | Messajero | TiG – Theater im Gründungshaus

## KINO

» Kino im BIS | Green Border  
Polen/Tschechien/Frankreich/Belgien 2023, 147 Min., FSK 12, Regie: Agnieszka Holland.  
Sonderveranstaltung in Zusammenarbeit mit dem SKM – Kath. Verein für soziale Dienste Rheyd't e. V.  
20:00 | BIS-Zentrum

## KURSE / TREFFEN

» Benedikt-Café (jeden 4. Dienstag im Monat)  
Ein Angebot für Trauernde.  
15:00-16:30 | Seniorentreff der Pfarrei St. Benedikt | St.-Michael-Platz 2

MI 26 MRZ

## SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Romeo und Julia  
Die vermutlich tragischste Liebesgeschichte aller Zeiten gilt als der populärste und meistgespielte Theatertext des Autors William Shakespeare.  
19:30 | Rheinisches Landestheater Neuss

## KONZERTE

» Debüt-Konzert | Musik für Streichinstrumente  
Es spielen fortgeschrittene Schüler\*innen des Fachbereichs Streichinstrumente. Eintritt frei!  
19:00 | Theater MG (Studio)  
» Joscho Stephan feat. Daniel Stelter & Volker Kamp  
Ein Meisterwerk aus Musik und Leidenschaft.  
19:30 | BIS-Zentrum

» 4. Sinfoniekonzert 2024/2025 | Faszination Tanz  
Die Niederheinischen Sinfoniker spielen Werke von Arvo Pärt, Anna Clyne und Ludwig van Beethoven; Solistin: Camille Thomas (Violoncello); Dirigent: Daniel Huppert.  
20:00 | Theater MG

## SONSTIGES

» BDH-Sozialrechtsberatung (jeden Mittwoch)  
Anmeldung: 02166 217810 oder info@bdh-moenchengladbach.de  
14:30-17:30 | Geschäftsstelle des BDH-Kreisverbands MG | Gelderner Str. 30

DO 27 MRZ

## SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Projekt Comedy  
Niklas Siepen präsentiert Stand-Up-Comedy Open Mic mit Comedians aus ganz Deutschland. Tickets u.a. bei Eventim erhältlich.  
20:00 | Projekt 42 | Waldhausener Str. 40 - 42



23.3.2025 | 20:00 Uhr | Theater MG (Studio)  
**Das Schloss (Premiere)**

Bei der Ankunft eines Mannes im Wirtshaus eines nächtlich verschneiten Dorfes scheint alles unbestimmt, fragwürdig, unheimlich. Obwohl K., wie er genannt wird, behauptet, er sei der vom Schlossgrafen berufene Landvermesser, weist ihn die Dorfgemeinschaft kalt ab. Doch K. kämpft beharrlich um seine Anerkennung, um die

Legitimation seiner Existenz... Franz Kafkas 1926 posthum veröffentlichter letzter Roman, gehört zu den großen des 20. Jahrhunderts. Trotz vielfältiger Interpretationsversuche entzieht sich seine Fragment gebliebene Erzählung der Eindeutigkeit und bleibt so seine geheimnisvollste.

[www.theater-kr-mg.de](http://www.theater-kr-mg.de)

**23 03**  
20:00 Uhr

**KONZERTE**

» 5. Hör't's mit Goertz! – Faszi-  
nation Tanz  
Die Niederrheinischen Sinfoniker  
spielen Werke von Arvo Pärt,  
Anna Clyne und Ludwig van  
Beethoven; Solistin: Camille  
Thomas (Violoncello); Dirigent:  
Daniel Huppert.  
Moderation: Dr. Wolfram Goertz.  
19:00 | Kaiser-Friedrich-Halle

» Rob Sure | One-Man-Dance-  
Pop-Band  
Freunde der 80er-Jahre-Musik  
kommen in den Genuss von Phil  
Collins, Sting, Kate Bush, Bruce  
Springsteen, Seal und vielen  
anderen Künstlern. Eintritt frei!  
19:00 | St. Kamillus Kolumbarium

**SONSTIGES**

» Café Vokal  
Der Sängerin und Moderatorin  
Kerstin Brix gelingt es immer  
wieder, das Publikum in lockerer  
Atmosphäre zum begeistertesten  
Mitsingen zu animieren.  
19:00 | Theater MG (Foyer)

**FR 28** MRZ

**SCHAUSPIEL / BÜHNE**

» BIS Lounge-Theater | Stille  
Wasser (Dernière)  
Theater, Chansons und kleine  
Gaumenfreuden.  
19:00 | BIS-Zentrum

» Sonne und Beton  
Nach dem Roman von Felix  
Lobrecht.  
19:30 | Rheinisches Landesthea-  
ter Neuss

» Das Schloss  
Von Franz Kafka.  
20:00 | Theater MG (Studio)

» Maladée | Voilà, da bin ich!  
Die gefeierte Cabaret Diva ist eine  
brillante Mischung aus Mata Hari,  
Mireille Mathieu... und auch ein  
bisschen Lady Gaga.  
20:00 | TiG – Theater im Grün-  
dungshaus

**PARTYS**

» Tanzbar  
Von und mit DJ Dr.Duck, a DJ  
formerly known as ENTE.  
21:00 | Messajero

**KURSE / TREFFEN**

» Tausch- und Trödelcafé  
In lockerer Atmosphäre können  
z. B. Kleidung, Bücher oder Deko-  
Gegenstände getauscht oder  
getrödelte werden.  
10:00-15:00 | Kulturküche

**SA 29** MRZ

**AUSSTELLUNGEN**

» Eröffnung der Ausstellung von  
Ingrid Handzlik/Maralye Küpper |  
Fest gedruckt (29.3.-28.6.)  
14:00 | BIS-Zentrum

» Eröffnung des 4. Rheydt  
Kunstfrühlings: Der Blaue  
Rheydter | So ist das (L)eben  
(29.3. + 30.3.)  
18:00 | KunstSignal – Alter Bahn-  
hof Geneicken

**SCHAUSPIEL / BÜHNE**

» Mord im Schützenverein  
Komödie von David Gieselmann  
und Clemens Bechtel.  
19:30 | Rheinisches Landesthea-  
ter Neuss

» Margarethe (Faust)  
Oper in vier Akten. Musik von  
Charles Gounod. In französischer  
Sprache mit deutschen Übertiteln.  
19:30 | Theater MG

» Moving Shadows | Our world  
Das geheimnisvolle Schattenspiel  
aus menschlichen Körpern ent-  
führt in eine andere Welt.  
20:00 | Kaiser-Friedrich-Halle

**KONZERTE**

» Groovestylers  
Soul, Funk, Pop.  
19:30 | BIS-Zentrum

» Swing and More  
Die Very Hot Stuff Bigband der  
Musikschule spielt Klassiker aus  
der Swing-Ära, Bossa-, Latin-,  
Pop- und Soulnummern.  
19:30 | Musikschule MG (Carl-  
Orff-Saal)

**SPORT**

» Fußball | Bundesliga (27.  
Spieltag)  
Borussia MG – RB Leipzig  
15:30 | Borussia-Park

**SONSTIGES**

» Nonsense und Action  
Der Live-Podcast in der Nonsense  
Bar, diesmal mit der Monroe  
Ranch  
Einlass 18:00 | Beginn 19:00  
Nonsense Bar | Volksbadstr. 87

**SO 30** MRZ

**SCHAUSPIEL / BÜHNE**

» Mord im Schützenverein  
Komödie von David Gieselmann  
und Clemens Bechtel.  
18:00 | Rheinisches Landesthea-  
ter Neuss

» Das vierte Verhör (Urauf-  
führung)  
Von Zaza Muchemwa und  
Leonard Matsa. Stückeinführung  
um 18:45 Uhr.  
19:30 | Theater MG

**SPORT**

» Fußball | 2. Frauen-Bundesliga  
(20. Spieltag)  
Borussia MG – Hamburger SV  
11:00 | Grenzlandstadion

**KIDS / JUGENDLICHE**

» Zwerg Nase  
Von Sabine Sanz nach Wilhelm  
Hauff für zwei Schauspieler und  
Puppen. Für Kinder ab 6 Jahren.  
15:00 | Theater MG (Studio)

**SONSTIGES**

» Micky's Talk  
Moderator Michael "Micky"  
Palumbo begrüßt Kult-Reporter  
Kai Ebel zum Talk  
18:00 | BIS Zentrum

**ADRESSEN**

**Altes Zeughaus**  
Weierstr. 1-6 | 41061 MG  
[www.altes-zeughaus.de](http://www.altes-zeughaus.de)

**BIS-Zentrum**  
Bismarckstr. 97-99 | 41061 MG  
[www.bis-zentrum.de](http://www.bis-zentrum.de)

**Borussia VfL 1900 Mönchen-  
gladbach e. V.**  
Hennes-Weisweiler-Allee 1  
41179 MG | [www.borussia.de](http://www.borussia.de)

**Bunker Güdderath**  
Güdderath 29 | 41199 MG  
[www.bunkerfuehrungen.de](http://www.bunkerfuehrungen.de)

**Cinefactory im Haus Zoar**  
Kapuzinerplatz 12 | 41061 MG  
[www.cinefactorymg.de](http://www.cinefactorymg.de)

**Citykirche Alter Markt**  
Kirchplatz 14 | 41061 MG

**Comet-Cine-Center**  
Viersener Str. 8 | 41061 MG  
[www.comet-cine-center.de](http://www.comet-cine-center.de)

**FohlenWelt**  
Hennes-Weisweiler-Allee 1  
41179 MG  
[www.museum.borussia.de](http://www.museum.borussia.de)

**Galerie im Atelierhaus E71**  
Eickener Str. 71 | 41061 MG  
[www.co-mg.de](http://www.co-mg.de)

**Grenzlandstadion**  
Seminarstr. 20 | 41236 MG

**Jahnhalle**  
Volksgartenstr. 165 | 41065 MG

**Kaiser-Friedrich-Halle**  
Hohenzollernstr. 15 | 41061 MG  
[www.kaiser-friedrich-halle.de](http://www.kaiser-friedrich-halle.de)

**Klosterkirche Neuwerk**  
Dammer Str. 165 | 41066 MG  
[www.klosterkirche-neuwerk.de](http://www.klosterkirche-neuwerk.de)

**Kulturküche**  
Waldhausener Str. 64  
41061 MG  
[www.kulturkueche.com](http://www.kulturkueche.com)

**Kunstfenster Rheydt**  
Hauptstr. 125 | 41236 MG  
[www.kunstfenster-rheydt.de](http://www.kunstfenster-rheydt.de)

**[Kunstraumno. 10]**  
Matthiasstr. 10 | 41063 MG  
[www.raum-fuer-kunst.de](http://www.raum-fuer-kunst.de)

**KunstSignal – Alter Bahnhof  
Geneicken**  
Otto-Saffran-Str. 102  
41238 MG  
[www.kunstsignal.de](http://www.kunstsignal.de)

**KUNSTWERK – das rote Krokodil**  
Wickrathberger Str. 18b |  
41189 MG  
[www.kunstwerk-krokodil.de](http://www.kunstwerk-krokodil.de)

**Messajero**  
Sophienstr. 17 | 41065 MG  
[www.messajero.com](http://www.messajero.com)

**Messegelände Nordpark**  
Gladbacher Str. 511 | 41179 MG

**MMIII Kunstverein e. V.**  
Rudolf Boetzelen Silo | Kün-  
kelstr. 125 | 41063 MG  
[www.mmiii.de](http://www.mmiii.de)

**Museum Abteiberg**  
Abteistr. 27 | 41061 MG  
[www.museum-abteiberg.de](http://www.museum-abteiberg.de)

**Musikschule Mönchengladbach**  
Lüpertzender Str. 83 | 41061 MG  
Friedrich-Ebert-Str. 61  
41236 MG

**Rheinisches Landestheater  
Neuss**  
Oberstr. 95 | 41460 NE

[www.rheinisches-landes-  
theater.de](http://www.rheinisches-landes-<br/>theater.de)

**Schloss Rheydt**  
Schlossstr. 508 | 41238 MG  
[www.schlossrheydt.de](http://www.schlossrheydt.de)

**Stars of the Galaxy**  
Berliner Platz 10 | 41061 MG  
[www.starsofthegalaxy.de](http://www.starsofthegalaxy.de)

**Stadtbibliothek Rheydt**  
Am Neumarkt 84 | 41236 MG  
[www.stadtbibliothek-mg.de](http://www.stadtbibliothek-mg.de)

**Sternwarte im Wasserwerk  
Rheindahlen**  
Menrathstr. 80 | 41179 MG  
[www.astro-mg.de](http://www.astro-mg.de)

**St. Kamillus Kolumbarium**  
Kamillianerstr. 40 | 41069 MG  
[www.st-kamillus-kolumbar-  
ium.de](http://www.st-kamillus-kolumbar-<br/>ium.de)

**TextilTechnik**  
Schwalmsr. 301  
Monforts Quartier 31 | 41238 MG  
[www.textiltechnikum.de](http://www.textiltechnikum.de)

**Theater Mönchengladbach**  
Odenkirchner Str. 78  
41236 MG  
[www.theater-kr-mg.de](http://www.theater-kr-mg.de)

**TiG – Theater im Gründungs-  
haus**  
Eickener Str. 88 | 41061 MG  
[www.dein-tig.de](http://www.dein-tig.de)

**Trabrennbahn an der  
Niersbrücke**  
Am Flughafen 5 | 41066 MG  
[www.mgtrab.de](http://www.mgtrab.de)

**Zentralbibliothek Carl Brandts  
Haus**  
Blücherstr. 6 | 41061 MG  
[www.stadtbibliothek-mg.de](http://www.stadtbibliothek-mg.de)

**IMPRESSUM**

Ausgabe 03/2025

**Verlag:**  
Der HINDENBURGER erscheint  
12x jährlich bei:

Marktimpuls GmbH & Co. KG  
Schillerstr. 59,  
41061 Mönchengladbach  
Amtsgericht Mönchengladbach,  
HRA 5838

USTID: DE247211801

**PhG:**  
Marktimpuls Verwaltungs GmbH,  
Anschrift wie oben, Amtsgericht  
Mönchengladbach, HRB 11530

**Geschäftsführung:**  
Marc Thiele

**Herausgeber und Chefredakteur:**  
Marc Thiele (V. i. S. d. P.)

**Redaktion:**  
redaktion@hindenburger.de

**Terminkalender:**  
Martin Huth  
E-Mail: [terminer@hindenburger.de](mailto:terminer@hindenburger.de),  
Redaktionsschluss Terminkalender:  
15. des Vormonats

**Redaktionelle Mitarbeit:**  
Gracia Sacher, Jessica Sindermann,  
Karl Borland

**Coverfoto:**  
Niklas Siepen © Carlos Albuquerque

**Grafik:**  
Agentur Matimako Inh. M. Thiele

**Druck:**  
Senefelder Misset Doetinchem B.V.  
Mercuriusstraat 35, 7006 RK  
Doetinchem (NL)

**Anzeigenberatung:**  
Leitung: Marion Freier,  
Tel. 0 21 61 - 686 95 - 20,  
E-Mail: [media@marktimpuls.de](mailto:media@marktimpuls.de)

**Mediadaten**  
werden auf Wunsch zugeschiedt.  
Es gilt Preisliste 01/25

**Verteilung**  
Die Verteilung erfolgt über Verteilstellen  
im gesamten Erscheinungsgebiet MG  
und Teilen der Kreise VIE, HS und NE  
sowie digital über [hindenburger.de](http://hindenburger.de) und  
[yumpu.com](http://yumpu.com)

Für die Richtigkeit der Termine und Anzeigentexte kann der Verlag keine Gewähr übernehmen. Alle Berichte und Beiträge sind nach bestem Wissen und Gewissen der jeweiligen Autoren zusammengestellt. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für eingesandte Unterlagen jeglicher Art übernimmt der Verlag keine Haftung. Satiren und Kolumnen verstehen sich als Satire im Sinne des Presserechts. Nachdruck des gesamten Inhaltes, auch auszugsweise, sowie der vom Verlag gestalteten Anzeigen nur mit schriftlicher Freigabe des Verlages. Alle Rechte liegen beim Verlag.

**EU - Produktsicherheitsverordnung (GPSR)**

Hersteller und Ansprechpartner s.o. - Verlag  
Die folgenden Sicherheitsrisiken / Gesundheitsgefahren bestehen: Papierprodukte wie Bücher, Magazine, Zeitschriften bergen die Gefahr von Schnittverletzungen an scharfkantigen Papierbögen  
Weitere Informationen und Kontaktmöglichkeiten unter [www.hindenburger.de/gpsr.html](http://www.hindenburger.de/gpsr.html)

**Ihre Veranstaltung  
bewerben**

[media@marktimpuls.de](mailto:media@marktimpuls.de)  
Tel.: 0 21 61 - 686 95 20

**ab 249 €**  
Print + Digital + Social

**Rob Sure und Ilja Richter zu Gast**

## DAS ST. KAMILLUS KOLUMBARIUM LÄDT EIN

Die vom Kaillianer-Orden 1929-1931 errichtete und mittlerweile zum Kolumbarium umgewandelte Kirche ist regelmäßig Ort von Veranstaltungen, die man so gar nicht mit einer Grabeskirche verbindet. Konzerte aller Musikrichtungen, aber auch Lesungen finden regelmäßig statt.

### Rob Sure

Back to the 80s

Do. 27.03.2025, 19:00 Uhr, Eintritt frei



Foto: Joshua Gärtner

Freunde des Dance-Pops kommen am 27. März im St. Kamillus Kolumbarium in den Genuss von Phil Collins, Sting,

Kate Bush, Bruce Springsteen, Seal und vielen anderen Künstlern der 80er. Freilich treten sie nicht persönlich auf. Sie werden von der One-Man-Band **Rob Sure** neu interpretiert. Begleitet durch Akustik-Gitarre, Blues-Harp, Synthesizer, E-Drums und mit Hilfe von Loop-Technik werden die altbekannten Lieder wohl vertraut und doch ganz anders klingen.

Seine Live-Performance sorgt oft dafür, dass das Publikum mitsingt und -tanzt. Das könnte auch bei seinem Konzert im St. Kamillus Kolumbarium passieren. Denn auch hier werden bekannte Hits in neuem, aktuellem Gewand erklingen und pure Lebensfreude in die Grabeskirche bringen.

### Ilja Richter

Lieber Gott als nochmal Jesus (Lesung)

Do. 03.04.2025, 19:00 Uhr, Eintritt frei



Foto: Hannes Caspar

„Licht aus! Spot an!“ Diese vier Wörter waren früher sein Markenzeichen. Bis in die frühen Achtziger moderierte Ilja Richter die Musiksendung „disco“. Danach reüssierte er als Schauspieler, Hörspiel- und Synchronsprecher und auch als Bühnenregisseur und sogar Sänger. Die wenigsten Menschen kennen ihn jedoch als Autor. Dabei ist auch sein jüngstes Buch „Lieber Gott als nochmal Jesus“ witzig, unterhaltsam, scharfsinnig und dem St. Kamillus Kolumbarium eine Lesung wert.

„Ich glaube nicht an Gott, aber ich vermisse ihn“, schrieb einmal der britische Schriftsteller Julian Barnes. Dieser Satz habe Richter dazu bewegt, seine Suche nach der eigenen Zugehörigkeit und Identität in seinem Roman zu publizieren – mal ernst und sehr persönlich und dann auch wieder heiter-humoristisch. Sicherlich wird er viele dieser Facetten bei seiner Lesung aus seinem jüngsten Werk hör- und sichtbar machen. Ilja Richter im Spot einer Kirche, die heute allen Menschen als Urnenstätte fernab aller Religionen offensteht.

Zudem stehen u.a. Veranstaltungen mit Francis Norman (Viola / Violine) im Duett mit Denis Schmitz (Gitarre), ein Konzert des Duos Delta Mouse, sowie von Singer-Songwriter Robert Carl Blank und den Rockstreichern auf dem Programm, das unter <https://st-kamillus-kolumbarium.de> einzusehen ist.

### St. Kamillus Kolumbarium

Kamillianderstraße 40

41069 Mönchengladbach

<https://st-kamillus-kolumbarium.de>



**NUR  
BEI UNS!**  
Echtes Mineral-  
Thermalwasser  
wohltuend bei  
Rheuma, Arthrose  
u.v.m.

## THERMALWASSER LEBEN

Momente vollkommenen Wohlbefindens. Spüren Sie die natürliche Kraft des mineralhaltigen Thermalwassers aus den Aachener Quellen und tanken Sie neue Energie für die Herausforderungen des Alltags.

Tauchen Sie ein in die moderne Interpretation einer jahrtausendealten Badekultur – mitten im Herzen von Bad Aachen.

Freuen Sie sich auf eine einzigartige Badewelt und Saunalandschaft mit vielfältigen, unterschiedlich temperierten Becken, Dampfbädern und Saunen.

# KAI EBEL ZU GAST BEI MICKY'S TALK

Redaktion + Fotos: Marc Thiele

Nach der Premiere mit Sportreporterlegende Uli Potofski im November und Stand-Up Comedian Niklas Siepen im Januar, kommt nun eine weitere Mönchengladbacher TV-Ikone zu Michael „Micky“ Palumbo in den Talk.

Am **Sonntag, den 30.03.2025**, wird sich Kai Ebel den Fragen seines Talk-Hosts stellen und wir sind uns recht sicher – es wird sehr interessant, spannend und unterhaltsam. Wir können uns noch gut an unser Fotoshooting mit ihm für unser Cover der HINDENBURGER Ausgabe September 2011 erinnern.

Auch dieses Mal finder Micky's Talk wieder im Mönchengladbacher BIS-Zentrum auf der Bismarckstraße 97 - 99 statt. Los geht es um 18 Uhr und der Eintritt ist wie immer frei.

**Um Anmeldung wird gebeten.** Entweder per Mail an [mickys-talk@freenet.de](mailto:mickys-talk@freenet.de) oder über [instagram.com/mickystalk](https://www.instagram.com/mickystalk).



Coverfoto: Simone Stähn

Anzeige

## Geburtstag im Zoo Krefeld

# SCHMETTERLINGSDSCHUNGEL WIRD 15

Foto: Hella Hallmann



Leopardennetzflügler (Cethosia cyane)

Ein farbenfrohes Jubiläum feiert der Zoo Krefeld in diesem Jahr. Der SchmetterlingsDschungel wird 15 Jahre alt.

Es ist das einzige Schmetterlingshaus am Niederrhein und von März bis Ende Oktober geöffnet. Falter aus Südamerika und Südostasien flattern und schweben durch das Haus. Im Sommer fliegen bis zu 200 Tiere aller Größen zwischen den Besuchern umher.

Der Größte unter ihnen ist der Atlasfalter. Fast 30 cm ist seine Flügelspannweite. Damit gehört er zu den größten Schmetterlingen der Erde. Leuchtend blau schwebt der Blaue Morpho von Blüte zu Blüte. Übrigens: Schmetterlinge können mit den Füßen schmecken und mit den Fühlern riechen.

Am 29. März startet die Schmetterlingssaison Ab März ist der Zoo von 9 bis 19 Uhr geöffnet. Letzter Einlass ist 17.30 Uhr. Alle Infos unter [www.zookrefeld.de](http://www.zookrefeld.de).

### Zoo Krefeld

Uerdinger Str. 377, 47800 Krefeld, [www.zookrefeld.de](http://www.zookrefeld.de)

# NappoLand

## Fabrikverkauf

**Großes Ostersortiment vorrätig!**

Öffnungszeiten	Nappo & Moritz GmbH
Montag bis Freitag 10.00 – 18.00 Uhr	Heinrich-Horten-Straße 26-30 47906 Kempen
Samstag 09.30 – 13.00 Uhr	Tel. 0 2152 / 910 52 - 14 info@nappo.de · www.nappo.de

# Jubiläum

## Wir feiern 15 Jahre SchmetterlingsDschungel!

**Samstag, 29. März und Sonntag, 30. März**  
jeweils von 11 bis 17 Uhr

## Frühlingsfest

**Samstag, 12. April und Sonntag, 13. April**  
jeweils von 11 bis 17 Uhr

Direkt zum TicketShop:

# ZOO Krefeld

### Finlantis-Deal-Aktion:

## Saune-Tickets zum Sonderpreis

Wer nicht nur den Frühling, sondern auch den Sommer in der Saunalandschaft Finlantis genießen will, und dabei noch sparen möchte, sollte jetzt zugreifen. Bei einem Aktionsverkauf bis zum 1. Mai erhalten Saunafans vor Ort oder online zum Preis von 35 Euro einen ermäßigten Tageseintritt für nur 20 Euro und ein Guthaben im Wert von 15 Euro zum Einsatz in Gastronomie oder Wellness.

Einlösbar sind die Deal-Tickets vom 12. Mai bis einschließlich 30. September 2025, auch an Wochenenden und Feiertagen. Nach Ablauf der Gültigkeit ist das Ticket als Wertgutschein in Höhe von 35 Euro einsetzbar.

Alle Informationen unter [www.finlantis.de](http://www.finlantis.de).



### Finlantis

Buschstr. 22, 41334 Nettetal,  
info@finlantis.de, Tel.: 0 21 57 - 89 59 570

### Der HINDENBURGER in Social Media



hindenburger\_mg



hindenburger



## CLASSIC DAYS 2025 AUF RITTERGUT BIRKHOF

**Nach Stationen in Schloss Dyck (2006 - 2019) und der Messe Düsseldorf (2022 und 2023) kehrt das Kultur- und Oldtimer-Event nun zurück in unsere Region, genauer gesagt in das Korschenbroicher Rittergut Birkhof.**

Redaktion: Marc Thiele, Classic Days

Foto: Marc Thiele



v.l.: Organisator Marcus Herfort, Annette Schubert (Rittergut Birkhof), Bürgermeister Marc Venten

Die Freude über den neuen Veranstaltungsort, das Rittergut Birkhof, war Organisator Marcus Herfort bei der Präsentation der diesjährigen Classic Days deutlich anzumerken. Auch Annette Schubert, Geschäftsführerin des Rittergut Birkhof zeigte sich begeistert, ebenso wie Korschenbroichs Bürgermeister Marc Venten, der zugleich auch diesjähriger Schirmherr der beliebten Veranstaltung ist.

Vom Freitag, den 01. bis Sonntag, den 03. August kommen die beliebten Classic Days nun erstmalig auf das Rittergut Birkhof, das malerisch zwischen Büttgen, Grefrath (RK Neuss) und Lüttenglehn (Stadt Korschenbroich) liegt. Organisator Marcus Herfort verspricht, dass Teilnehmende und Besuchende sich auf alle beliebten und bekannten Inhalte freuen dürfen.

So gibt es wieder eine Demonstrations-Rundstrecke für Museumsfahrzeuge der großen Marken und der besonderen Sammlerstücke in Privatbesitz. Auch alte Motorräder der Baujahre 1920 - 1950 sind wieder in Demoläufen zu sehen.

US-Cars und US-Lebensgefühl wird im Stars & Stripes Bereich gezeigt und Autos der Wirtschaftswunderzeit wie der VW-Käfer, das Gogomobil, die „Knutschkugel“ Isetta oder der Meserschmitt Kabinenroller sowie der Fiat 500 stehen auf einer eigenen Plaza bei den sogenannten „Lovely Heroes“.

Im historischen Park des Ritterguts werden in einem Concours d'Elegance - behutsam kuratiert - seltene Fahrzeuge mit Sonderkarosserien gezeigt. Oftmals Einzelstücke.

Bunte Händlerzelte mit einem ausgesucht-einzigartigen Angebot geschmackvoller Waren wie alten Taschen, Koffern, T-shirtjacken, Picknick-Utensilien usw. und immer passendes Public Catering mit nostalgischen Verkaufswagen runden das Bild ab.

Natürlich ist auch das Picknicken in zeitgenössischer Kleidung wie immer überall erwünscht.

Einige Highlights sollen nicht unerwähnt bleiben, um die Vorfreude und Neugierde auf die diesjährigen Classic Days noch ein wenig zu steigern:

Das 40. Jubiläum der Filmreihe „Zurück in die Zukunft“ wird bei den Classic Days natürlich standesgemäß gefeiert. Der DeLorean-Filmwagen, die Zeitmaschine von Marty McFly und Doc Brown wird stilschlecht mit vielen Ausstattungsdetails in einer Erfindergarage am Rittergut zu sehen sein.

Die Classic Days sind 2025 auch eine beachtete Plattform für die Themen „Nachhaltigkeit, neue Mobilität, Bioökonomie und Biodiversität“. In verschiedenen Paneldiskussionen, Vorträgen und Masterclasses werden Themen wie „E-Fuels“ = Fossilfreie Benzine, neue Möglichkeiten der Antriebe in Technologie-Offenheit (Batterie, E-Fuel, Wasserstoff und/oder Brennstoffzelle) diskutiert und vorgestellt.

### Rekordwagen & einmalige Prototypen

Der **Wisconsin Special** aus dem Jahr 1922 ist ein Rekordwagen aus privater Sammlung, mit dem der Norweger Sig Haugdahl 1922 einen neuen „3 Miles a Minute“ Land-Weltrekord aufstellte.

Der 1935 erstmalig präsentierte „**Maier Leichtbau Prototyp**“ des Technikers und Erfinders Friedrich Eugen Maier hatte die erste selbsttragende Karosserie - damals eine Weltneuheit und ein deutscher Technik-Meilenstein.

### Der Ticketvorverkauf ist gestartet

Tickets gibt es online im Ticketshop unter [www.classic-days.de](http://www.classic-days.de).

- im Vorverkauf kosten Tickets für Freitag 22,00 Euro u. Samstag/Sonntag je 30,00 Euro
- Kinder bis 10 Jahre besuchen die Classic Days kostenlos
- für Besucher von 11 bis 17 Jahre kosten Tickets für jeden Tag 6,00 Euro
- ermäßigte Tickets kosten 15,00 bzw. 20,00 Euro (Freitag o. Samstag bzw. Sonntag).
- viele Fans kaufen die beliebten 3 -Tagestickets zum Sonderpreis

## RHEYDTER TRADITIONSREISE- BÜROS SCHLIESSEN SICH ZUSAMMEN

Das **FIRST REISEBÜRO E+N Reisen GmbH** und das **TUI Reise-center Touristik-Service-Radermacher** bündeln ihre Kräfte.



Foto: FIRST REISEBÜRO E+N Reisen GmbH

**FIRST REISEBÜRO**  
E+N REISEN

In Rheydt kommt es am 1. April zum Zusammenschluss der Traditions-Reisebüros Flugcontact E+N - Reisen GmbH und des TUI Reisecenters Touristik-Service-Radermacher.

Beide Reisebüros werden dann unter der TUI-Franchise-Marke „FIRST REISEBÜRO“ E+N - Reisen GmbH geführt. Zu diesem Termin wird Karsten Radermacher neben Nicole Vallentin und Marcus Dickmann zum Geschäftsführer der Gesellschaft bestellt.

Seit über 35 Jahren ist das TUI Reisecenter Touristik-Service-Radermacher in der 2. Generation in Rheydt aktiv. Schwerpunkt war und ist die hochwertige, individuelle Touristik, die das gesamte Spektrum von Pauschalreisen, Kreuzfahrten sowie Rund- und Studienreisen abdeckt.

1990 wurde das Reisebüro Flugcontact gegründet und hat sich in den 35 Jahren vom reinen Flugvermittler zum Vollservice-Reisebüro entwickelt. Seit 2016 ist das Reisebüro Flugcontact unter der TUI-Franchise-Marke „FIRST REISEBÜRO“ in Rheydt auf der Marktstraße präsent. Nach wie vor ist es auf komplexe Flug-Routings wie Round-The-World-Tarife, Multi-Stop-Reisen oder das Handling von Sport- und Sondergepäck spezialisiert.

Mit dem Zusammenschluss mit dem TUI REISECENTER Touristik-Service-Radermacher zum FIRST REISEBÜRO wird die Marktpräsenz in Rheydt ausgebaut und gestärkt. „Durch innovative und technische Lösungen können wir unsere Kunden online als auch herkömmlich offline zu jeder Tageszeit bedienen“ sagt Geschäftsführer Marcus Dickmann und weiter „die Herausforderung ist es, den Kunden zu betreuen, wann und wo der Kunde es möchte - unabhängig von Öffnungszeiten“.

Durch den Einstieg von Geschäftsführer Karsten Radermacher wird der Kreuzfahrt-Sektor deutlich ausgebaut. Der Fokus liegt hier auf den Premium-Kreuzfahrt-Marken Hapag Lloyd Cruises, TUI Cruises und AIDA Cruises.

### FIRST REISEBÜRO E+N - Reisen GmbH

Marktstraße 19, 41236 Mönchengladbach, Tel.: 0 21 66 - 61 20 97,  
Fax: 0 21 66 - 61 20 99, [www.first-reisebuero.de/moenchengladbach7](http://www.first-reisebuero.de/moenchengladbach7)



## Sie packen Ihre Koffer - wir unsere Kartons

Ihre erste Urlaubsadresse ab dem 01.03.2025:  
Marktstraße 19

Wir freuen uns sehr darauf, Sie in unseren neuen Geschäftsräumen zu begrüßen. Freuen Sie sich auf bewährte Kompetenz in Sachen Urlaub. Denn das ist nach dem Umzug noch genau wie vorher: wir beraten Sie für die Erfüllung Ihrer Reisewünsche immer gerne, umfassend und individuell.

Also: Einfach vorbei schauen, wenn Ihnen wieder nach Kofferpacken ist.

**Besuchen Sie uns in unserem Reisebüro -  
wir sprechen mit Ihnen gern über Ihre nächste Reise.**

Touristik-Service-Radermacher jetzt im  
FIRST REISEBÜRO - E+N Reisen GmbH  
Marktstr. 19 • 41236 Mönchengladbach  
Tel. +49 2166 612097, Tel +49 2166 94730  
[moenchengladbach7@first-reisebuero.de](mailto:moenchengladbach7@first-reisebuero.de)  
<http://www.first-reisebuero.de/moenchengladbach7>

**FIRST REISEBÜRO**

**Steigels**

### Verkaufsberater/in m/w/d

Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir  
eine/n Verkäufer/in für Damenmode

N. Steigels GmbH & Co.KG, Bernhard Eßer, Hindenburgstraße7,  
41352 Korschenbroich. Tel.: 02161-975200

Mode haus  
**steigels**  
Korschenbroich

Weitere Infos auf  
unserer Homepage  
unter [www.steigels.de](http://www.steigels.de)



Seit 15 Jahren führte Werner Henssen das KULT + GENUSS in Rheydt und machte es zu einer der Anlaufstellen für Genießer in Mönchengladbach

## Zurück zu den Wurzeln

# KULT + GENUSS IN RHEYDT: RÜCKKEHR ZUM URSPRUNGSKONZEPT MIT FEINKOST UND EVENTGASTRONOMIE

Redaktion + Foto: Marc Thiele

**Mönchengladbach verliert eine seiner wenigen Top-Restaurantadressen in der Abendgastronomie. Wie gut, dass der Feinkosthandel, die Eventgastronomie und auch der Mittagstisch im KULT+GENUSS erhalten bleiben.**

Immer, wenn ich zu Werner Henssen ins KULT + GENUSS nach Rheydt fahre, komme ich mit irgendeiner Köstlichkeit wieder heraus. Meistens mit einem guten Wein, einer neuen Spirituose, einem tollen Olivenöl oder köstlichem Kaffee aus hauseigener Röstung. Was aber eigentlich noch spannender ist und für mich den Einkauf dort besonders macht, ist, dass ich immer mit etwas mehr Wissen nach Hause gehe. Wie sagt man so schön: „Wieder was gelernt“. Wenn er mich beim Kauf von Gin, Rum, Weinen oder Produkten aus seinem Feinkostsortiment berät, gibt es doch stets ein wenig Warenkunde dazu. So erfahre ich meistens etwas über die Hintergründe der Whiskyproduktion in den vielen verschiedenen Destillieren (er möchte mich seit Jahren von Whisky überzeugen) oder ich lerne etwas über mir bis dato unbekannte Rebsorten, Winzer oder Weinanbaugebiete. Leider finde ich viel zu selten die Zeit, in seinem großartigen Sortiment zu stöbern und auch in seinem zugehörigen Restaurant war ich in den letzten Jahren viel zu selten zu Gast.

Für Freunde des guten Geschmacks und der Kulinarik zählt das KULT+GENUSS seit vielen Jahren zu den Top-Adressen Mönchengladbachs und sogar der Region. Die Mischung aus Feinkostgeschäft, gehobener Speisegastronomie und

Eventlocation ist in unserer Stadt einzigartig. Im Geschäft einkaufen, im Restaurant auf hohem Niveau kulinarischen Genüssen frönen und im Loft im Obergeschoss feiern oder einen Kochkurs mitmachen. Als Werner Henssen dann am 02. Februar via Social Media verkündete, dass der Restaurantbetrieb mit Mittagstisch und A-La-Carte ab dem 01. März eingestellt wird, war das für die meisten Gäste eine große, traurige Überraschung, hatte er doch vor Kurzem erst einen neuen Küchenchef eingestellt, der fachlich auf ganzer Linie überzeugte.

Dieser Personalzuwachs stand aber wohl unter keinem guten Stern und man trennte sich wieder, was aber nicht der einzige Grund für Werner Henssens Entscheidung war, den Restaurantbetrieb einzustellen. Einen passenden Nachfolger für die Küche zu finden wäre mit Sicherheit trotz der hohen Anforderungen möglich, aber weitere Faktoren kamen ebenfalls zum Tragen. Stark gestiegene Kostenstrukturen trugen ebenso zur Entscheidung bei wie ein nicht unerheblicher Rückgang der Auslastung in den letzten 12 Monaten. „Statt in Mönchengladbach gut essen zu gehen, fahren viele Mönchengladbacher lieber nach Düsseldorf“, so Henssen.

Nun also die Rückkehr zum ursprünglichen Konzept, mit dem Werner Henssen vor 15 Jahren im KULT+GENUSS in Rheydt an den Start gegangen ist: Feinkost und Veranstaltungen bzw. Event-Gastronomie, mit sporadischen Ausflügen in die Kulinarik. Dass entgegen der ursprünglichen Absicht der Mittagstisch nun doch weiterhin angeboten wird liegt an der Überzeugungsarbeit vieler Gäste und seines Teams.

Für Spirituosen- und vor allem Whiskyfans ist das KULT+GENUSS schon lange eine der wichtigsten Anlaufstellen in Mönchengladbach und wird es auch bleiben. Sicher wegen Henssens Expertise, wohl aber auch, weil sein Sortiment weitaus mehr als die bekannten Standards bietet. Auch Weinfans finden dort schon immer ganz besondere Tropfen aus aller Welt. Ein Angebot, das Henssen zukünftig noch ausbauen wird. Mit der Beendigung der A-La-Carte Abendgastronomie hat er nun wieder mehr Zeit und auch Ressourcen, sich voll und ganz diesen Leidenschaften zu widmen und sich auf den Feinkosthandel und seine beliebten Veranstaltungen zu konzentrieren.

So kann man weiterhin an Kochkursen und Küchenpartys teilnehmen, in Tastings die spannende Welt der Spirituosen und Weine kennenlernen oder einfach exzellente Tropfen vor Ort genießen und direkt kaufen, solange man den Geschmack noch auf der Zunge hat. Den beliebten „Weingarten unter den Platanen“ auf dem Rheydter Markt werden Henssen und sein Team ebenfalls weiter betreiben.

Ideen haben Werner Henssen und sein Team genug, weshalb sich ein regelmäßiger Blick in den Veranstaltungskalender auf der Webseite [www.kultundgenuss.de](http://www.kultundgenuss.de) sicher lohnt, um nichts zu verpassen.



## GASTRONOMISCH UNTERENTWICKELT UND EINFALLSLOS

KOMMENTAR

Ein Kommentar von Herausgeber **Marc Thiele**

Mönchengladbach ist für eine Stadt seiner Größenordnung und regionalen Relevanz für mich schon immer gastronomisch unterentwickelt. Das Angebot an gehobener Küche - und damit meine ich nicht Sterneküche - ist mehr als überschaubar. Wenn ich durchzähle, kam ich bis vor ein paar Tagen noch auf acht Betriebe. Mit dem Wegfall der Abendgastronomie im KULT+GENUSS sind es jetzt noch 7,5 (der Mittagstisch ist ja geblieben), die eine Qualität bieten, die deutlichen Abstand zu dem sonstigen Angebot in unserer Stadt hat und selbst unter diesen Acht gibt es große Abstände. Wohl gemerkt, nach meinen Standards. Vielleicht ist ja für viele auch die Dönerbude oder die Pizzeria um die Ecke das kulinarische Non-Plus-Ultra. Das würde zumindest erklären, wieso wir so viele davon in der Stadt haben.

Kann Mönchengladbach nur Mittelmaß oder liegt es tatsächlich daran, dass wir hier zu „arm“ sind und deshalb die Gastronomie nicht frequentieren - wohl gemerkt, mit Ausnahme von Dönerbuden, Asia Imbissen, Pizzerien und sonstigem Trashfood? Bei fehlender Kundschaft haben die Gastronomiebetreibenden natürlich auch kein Interesse an Investitionen oder innovativen Konzepten. Oder fehlen ihnen dazu einfach generell der Mut bzw. die Innovationskraft? Schlimm wäre natürlich, wenn das Konzept des „Never change a running system“ oder „das war schon immer so“ vorherrschen würde.

Hatten wir eigentlich in den letzten 30 Jahren ein reines Fischrestaurant in der Stadt? Ich kann mich nicht erinnern. Wann immer es um Fisch ging, gab es nur eine Namensnennung - Lepsys in Schiefbahn. Nun haben wir wohl eines in der Stadt - ich hatte noch keine Gelegenheit es zu besuchen, habe aber bisher nur positives gehört, auch wenn es wohl kein Lepsys ist. Fishkent auf der Hauptstraße 12 in Rheydt. Endlich mal ein junges Team mit migrantischem Hintergrund, das keine Dönerbude aufmacht. Warum gibt es davon eigentlich nicht mehr? Döner haben wir genug, aber warum haben wir so wenig landestypische Restaurants, bei über 58.000 Mitbürgern aus über 80 Nationen? Und bitte - ich meine mit Restaurant jetzt nicht einen Laden mit Plastiktischen und dem Charme einer abgeranzten Imbissbude.

Dass neue Konzepte funktionieren können, auch wenn es sich nicht um „gehobene“ Küche kurz vorm Stern handelt, zeigen Luckys Freshfood, das Mamomi und das Café Joli. Es geht also. Mehr spannende Neueröffnungen fallen mir gerade nicht ein.

„Mönchengladbach da geht noch was!“ Und wenn wir als Bürgerschaft etwas dazu beitragen wollen, dass unsere Stadt irgendwo wieder attraktiver wird, dann gehört das Ausgehen mit dazu. Denn eine lebendige Gastroszene ist Lebensqualität und ohne die funktioniert eine Stadt nicht. Und an die Gastronomen gerichtet mein Appell: „Macht doch endlich mal was Neues“ Von mir aus klaut die Idee woanders, aber macht was.



### Benvenuti e buon appetito!

Willkommen in der Trattoria Maccheroni, wo seit 30 Jahren jede Mahlzeit eine Reise nach Italien ist! Erleben Sie hausgemachte Pasta, frischen Fisch und italienische Klassiker in mediterranem Ambiente.



Sandradstraße 1 - 41061 Mönchengladbach  
Dienstags bis Sonntags | 11:30 Uhr bis 22:00 Uhr

02161-175490 | [www.maccheroni.de](http://www.maccheroni.de)

# Kochschule

IM HAUS ZOAR

Die Kochschule im Haus Zoar freut sich über die ersten schönen Rückmeldungen der Gäste und legt noch einmal nach. Denn die ersten Kurse waren schnell belegt.

### Unsere neuen Kochkurse im Programm:



#### Kochkurs mit Wolfgang Eickes

In diesem Kochkurs verrät Wolfgang Eickes Tipps und Tricks rund um die rheinische Küche. Lassen Sie sich überraschen.

25.04.2025

Rheinische Küche  
auf Sternenniveau

#### Kochkurse mit Michael Keller und Paul Bednarczyk

Zwei Freunde am Herd möchten jedem Kochbegeisterten die Angst vor dem edlen Fleisch nehmen und zeigen Step-by-Step, was man Leckereres daraus zubereiten kann.

25.10.2025

26.10.2025

\*Reh Total\*

\*Wildschwein Total\*



#### Kochkurs mit Wassily „Lucky“ Theiss

Speziell an junge Erwachsene richten sich unsere Kochkurse zum Thema „Es schmeckt auch ohne Tütchen & Co“, am 28.06. und 29.06. Gerne können hier auch die Lieblingsrezepte der angesagtesten Influencer mitgebracht werden.

28.06.2025

29.06.2025

Kochkurs für  
junge Erwachsene

### Sie haben Fragen und / oder Anregungen?

Schreiben Sie uns an [info@kochschule-haus-zoar.de](mailto:info@kochschule-haus-zoar.de)

Wir freuen uns auf Sie, auf Ihre Ideen und machen neben Kochkursen für Kochinteressierte auch Ihre private oder geschäftliche Feier zu einem unvergesslichen & kulinarischen Moment.

Weitere Kochkurse zu den Themen Pasta, vegetarisch oder japanisch finden Sie auf unserer Webseite [www.kochschule-haus-zoar.de](http://www.kochschule-haus-zoar.de)



scan mich

Kochschule im Haus Zoar (Inh. Melanie Brandtner)  
Kapuzinerplatz 12 (Eingang Viersener Straße), 41061 Mönchengladbach  
[www.kochschule-haus-zoar.de](http://www.kochschule-haus-zoar.de)



Gracias Bierliebe

## Frühlingsbiere: Die perfekten Begleiter für die ersten Sonnenstrahlen des Jahres

Text + Fotos: Gracia Sacher

Biersommelière Gracia Sacher

Endlich Frühling, endlich längere Tage mit den ersten richtig warmen Sonnenstrahlen. Vielleicht kann man sogar bereits in diesem Monat die ersten Stunden auf dem Balkon oder im Garten genießen? Höchste Zeit, sich die passenden Bierchen schon mal kaltzustellen. Hier folgen also ein paar Tipps bezüglich Frühlingsbierchen.

### MAIBOCK - DER FRÜHLINGSKLASSIKER

- **Kräftig, aber süffig:** Der Maibock ist ein richtig feines Kerlchen für den Frühling. Während die klassischen Bockbiere malzbetont sind, kommt der Maibock als hopfenbetontere und in der Regel hellere Variante daher.
- **Aroma & Geschmack:** Malzig-süß mit Noten von Honig, Karamell und leicht blumigen Hopfennoten. Der Alkoholgehalt liegt meist zwischen 6,5 % und 7,5 %, was ihm eine angenehme Wärme verleiht. Kann ja schon auch noch etwas kälter sein.
- **Perfekt für:** die ersten lauen Stunden im Biergarten oder zu herzhaften Speisen.

### HELLES LAGER - LEICHT UND SÜFFIG

- **Der Allrounder für den Frühling:** Ein klassisches Helles ist nicht nur in Bayern ein Dauerbrenner, sondern auch perfekt für die Frühlingszeit.
- **Aroma & Geschmack:** Mild, malzig und leicht süßlich mit einer sanften Hopfenbittere. Oft mit 4,5 % bis 5,5 % Alkohol, dadurch sehr süffig.
- **Perfekt für:** den ersten Grillabend des Jahres oder eine Brotzeit im Biergarten.

### PILS - ERFRISCHEND HERB

- **Die feine Bitternote für sonnige Tage:** Das Pils ist das meistgetrunkene Bier in Deutschland - und mit seiner erfrischenden Art passt es wunderbar zum Frühling.
- **Aroma & Geschmack:** Spritzig, leicht blumig und mit einer knackigen Hopfenbittere, oft mit Aromen von Zitrusfrüchten oder Gras. Alkoholgehalt meist um 4,8 % bis 5,2 %.
- **Perfekt für:** den ersten Durchlauf der Frühlingsplaylist - bestenfalls in der Sonne.



### HEFEWEIZEN - DER FRUCHTIGE FRÜHLINGSBOTE

- **Der Klassiker für sonnige Tage:** Das schreit nach Biergarten und kommt erfrischend, leicht fruchtig und wunderbar spritzig daher.
- **Aroma & Geschmack:** Noten von Banane und Nelke, sehr weich und cremig mit feiner Säure. Alkoholgehalt meist um 5 % bis 5,5 %.
- **Perfekt für:** die erste Wanderung oder einen entspannten Nachmittag im Biergarten.

### KÖLSCH - DIE LEICHTE ALTERNATIVE

Das Kölsch zeichnet sich durch seine Leichtigkeit und Frische aus. Unkompliziert, süffig und sympathisch.

- **Aroma & Geschmack:** Leicht malzig, dezent fruchtig und mit einer leichten Trockenheit. Mit ca. 4,8 % Alkohol sehr süffig.
- **Perfekt für:** einen gemütlichen Nachmittag auf der Terrasse oder als Begleiter zu leichten Speisen wie Salat oder Fisch. Ansonsten natürlich das perfekte After-Shopping-Bierchen.

### SAISON - DER SPRITZIGE GEHEIMTIPP

**Zum Frühlingsstart einen Belgier!?** Das Saison wurde traditionell als Erfrischung für die Landarbeiter gebraut.

- **Aroma & Geschmack:** Trocken, leicht säuerlich und würzig, mit Noten von Pfeffer, Zitrusfrüchten und Kräutern. Alkoholgehalt variiert von 5 % bis 7 %.
- **Perfekt für:** ein Picknick oder ein leichtes Frühlingsgericht wie Spargel mit Lachs.

### FRUCHTBIERE & BERLINER WEISSE - DIE SPRITZIGE ERFRISCHUNG

- **Fruchtig und/oder säuerlich:** Passt perfekt zu wärmeren Tagen.
- **Aroma & Geschmack:** Leicht säuerlich, fruchtig und unglaublich erfrischend, oft nur 3 % bis 4 % Alkohol.
- **Perfekt für:** eine Abkühlung an den ersten warmen Tagen.

### PALE ALES UND IPAS - HOPPY MAKES HAPPY

Früchtchen wie Pale Ale und India Pale Ale passen perfekt zur Jahreszeit, vor allem, wenn die Sonne es so richtig gut meint.

- **Aroma & Geschmack:** Hopfennoten mit Aromen von Zitrusfrüchten oder tropischen Früchten (oder oder...). Pale Ales kommen dabei leichter und milder daher. Alkohol: Irgendwo zwischen 4,5 und 7,5 %.
- **Perfekt für:** ein schönes BBQ mit Freunden mit noch schönerem Sonnenuntergang.

...so, dann mal raus in die Sonne mit euch, Bierchen mitnehmen und den Frühling genießen!

Cheers,  
Gracia

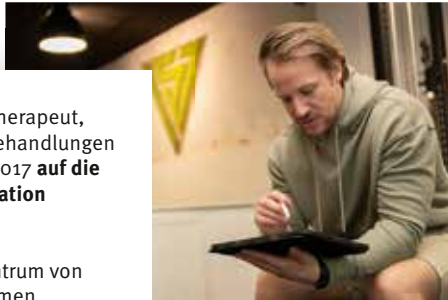
Gracias Bierblog  
„Bierliebe und moodpairing“ auf  
[www.hopfenmaedchen.com](http://www.hopfenmaedchen.com)





# SEBASTIAN JUROCHNIK

Physiotherapeut | Personal Trainer



Ich bin seit 2011 Physiotherapeut, habe mehr als 30.000 Behandlungen durchgeführt und mich 2017 auf die orthopädische Rehabilitation spezialisiert.

In meinem Studio im Zentrum von Mönchengladbach, kommen gesundheitsbewusste Menschen zu mir, um zielgerichtet und mit einem ganzheitlicheren Ansatz, ihre orthopädischen Probleme ein für alle Mal in den Griff zu kriegen.



info@sebastian-jurochnik.de | www.sebastian-jurochnik.de



Heimat- und Verkehrsverein Wickrath e.V.

## 34. Wickrather Musikwoche

www.heimatverein-wickrath.de

34. Wickrather Musikwoche  
23. - 30. März 2025

Gemeindezentrum Denhardstraße / Sonntag, 23. März / 16:00 Uhr

**Trio Varié**  
Peter Fell (Bratsche, Klarinette, Saxofone)  
Maren Winkelmann (Violine, Fagott)  
Gabriela Fritzsche (Klavier)

Nassauer Stall / Montag, 24. März / 18:00 Uhr

**„Chansons & More“**  
unterstützt durch die Stiftung Jürgen Kutsch  
Sabine Kühlich Trio  
Sabine Kühlich (Piano, Gesang)  
Alex Morsay (Bass)  
André Späric (Schlagzeug)

Nassauer Stall / Dienstag, 25. März / 18:00 Uhr

**„Von Bach bis Piazzolla“**  
Duo „Alta Breve“: Michael Lutz (Akkordeon), Daniel Lutz (Violine)

Nassauer Stall / Mittwoch, 26. März / 18:00 Uhr

**„Die Ohrwürmchen“**  
Leitung: Fräulein Hamelers

Nassauer Stall / Donnerstag, 27. März / 18:00 Uhr

**JazzPeppers & Jutta Koch**  
Jutta Koch (Gesang), Uwe Koch (Keyboard, Gesang)  
Puhl Ophel (Bjano), Erich Fimeding (Saxofone, Klarinette)  
Claudia Schneider (Bass), Dita Koch (Schlagzeug)

Gemeindezentrum Denhardstraße / Sonntag, 30. März / 16:00 Uhr

**Singen der Chöre**  
Frauenchor „Cantate“  
Kinderchor „crescendos“  
Frauenchor „Grenzland 1957“  
Gesangverein „Eintracht“ Wickrathberg  
Folkloreensemble „Kaluzsch“  
Gemischter Chor „TonArt“

Freier Eintritt bei allen Veranstaltungen!  
Einlass im Nassauer Stall jeweils  
30 Min. vor Beginn der Veranstaltung



# Löwenkinder®

Verein zur Unterstützung krebskranker Kinder e.V.

Helfen Sie krebs- und chronisch kranken Kindern!

### BRAUCHEN SIE HILFE?

Sprechen Sie uns an oder geben Sie unsere Adresse an betroffene Familien weiter!

### WIR KÖNNEN HELFEN ...

... Ihnen Kontakte zu vermitteln, damit Sie schnellstmöglich Unterstützung erhalten.

### WIR UNTERSTÜTZEN ...

... und betreuen krebs- und chronisch kranke Kinder, deren Eltern und Familien.

... regionale Krankenhäuser und Pflegeeinrichtungen, die erkrankte Kinder und Jugendliche behandeln.

... ausgesuchte Krebsforschungsprojekte.

Große Bruchstraße 36 • 41747 Viersen  
Tel. +49 (0) 21 62-153 20  
info@loewenkinder-viersen.de  
[www.loewenkinder-viersen.de](http://www.loewenkinder-viersen.de)

Jetzt auch mit PayPal spenden!



Gut fürs Herz.

Deutsche Herzstiftung



## Kennen Sie Ihr Herzinfarkt-Risiko?



Rund 300.000 Menschen erleiden in Deutschland jedes Jahr einen Herzinfarkt. Finden Sie heraus, ob Sie gefährdet sind.

Jetzt den Test machen:  
[www.herzstiftung.de/risiko](http://www.herzstiftung.de/risiko)

**HINDENBURGER**



**240525**

2000