

IHR GRATIS-EXEMPLAR  
ZUM MITNEHMEN

# HINDENBURGER

DIE BESTEN SEITEN VON MÖNCHENGLADBACH & RHEYDT

Stadtleben | Lifestyle | Kunst + Kultur | Freizeit | Medizin + Co | Veranstaltungen | Genuss + Gastronomie



## 2007 - 2025

Natürlich auch digital!  
[www.hindenburger.de](http://www.hindenburger.de)





# Gazelle E-Bike Days: Testen, erleben & gewinnen

Teste deine Lieblings-Gazelle, erlebe einen tollen Tag der offenen Tür mit der ganzen Familie und gewinne ein E-Bike bei unserem großen Gewinnspiel!

Wann: 10. Mai & 14. Juni

Wo: E-Bike Testcenter Mönchengladbach

Mehr Infos unter [www.gazelle.de](http://www.gazelle.de)



GAZELLE 



# editorial

Liebe Leserinnen und Leser,

nachdem ich dieser 200. Ausgabe nun so viele Wochen entgegengefiebert und mir den Kopf zerbrochen habe, wie ich diesen Anlass angemessen im Heft würdige, denke ich, dass der Mediengestalter in mir den Verlagsinhaber und auch den Prokrastinierer in mir nicht besiegen konnte. Mir sind so viele Dinge durch den Kopf gegangen, die theoretisch auf die 10 Sonderseiten gepasst, nein gehört hätten – oder besser auch nicht. Am Ende ist etwas dabei herausgekommen, mit dem ich nur so halb glücklich bin.

Zumindest weiß ich jetzt wieder, was wir seit 2007 so alles einfach mal nebenbei gemacht haben. Eine Menge - für unsere Leserschaft und für Mönchengladbach.

Sich selbst unter Druck setzen kann ich ganz gut wie es aussieht und das nach 19 Jahren und

200 Ausgaben, wo das Meiste zur Routine geworden ist. Es ist drei Uhr in der Nacht, in etwa zehn Stunden geht diese Jubiläumsausgabe in den Druck und es müssen noch 10 Seiten gesetzt werden.

Ich habe mich so dermaßen mit den Sonderseiten verzettelt - unglaublich. Man findet plötzlich alte Fotos mit denen Erinnerungen zurück kommen, die so viele Jahre verschüttet waren. Vor allem Erinnerungen an Menschen, die in der Geschichte dieses Stadtmagazins eine Rolle gespielt haben. Menschen, die einem etwas bedeuteten, zu denen man ein gutes oder ein weniger gutes Verhältnis hatte, Menschen, an die man sich gerne erinnert und Menschen, bei denen man fast schon wütend wird, wenn sie einem wieder in's Bewußtsein rücken. Von allen gab es während der nun 200 Ausgaben zur Genüge.

Dann findet man natürlich auch Fotos und mit ihnen die Erinnerungen an Dinge, an Geschehnisse und Vorkommnisse, an Leistungen, Siege, aber auch Niederlagen, die einen selbst und damit auch dieses Magazin geprägt haben. Dinge, die einen stolz machen und die einem zeigen, was dieses Magazin für diese Stadt in den letzten 19 Jahren geleistet hat.

Der HINDENBURGER ist ein Stadtmagazin und damit gehört er zu einer ganz besonderen Gattung der deutschen Presse. Der in den 70er Jahren geborenen „Presse-Subkultur“. Der Alternative zur etablierten Tagespresse großer Medienhäuser. Präsentationsplattform der (alternativen) Kunst- und Kulturszene, der Gastronomie und des gesellschaftlichen Engagements. Wir finanzieren uns zwar durch Werbung, bieten aber immer auch kostenlosen Raum für Jene, die sich diese nicht leisten können. Wir unterstützen Soziale Einrichtungen, gemeinnützige Vereine, Start Ups, ganze Branchen und coole Projekte, selbst unter suboptimalen Marktbedingungen.

Wie lange wir das noch machen können, machen werden, weiß ich nicht. Das entscheidet der Markt und Sie, liebe Leserinnen und Leser. Wir machen so lange weiter, wie man uns lässt, mit dem ersten Zwischenziel, 2026 den 20. Jahrgang zu vollenden.

Nun wünsche ich Ihnen aber erst einmal viel Spaß beim Lesen unserer 200. Ausgabe.

*M. Thiele*  
Ihr Marc Thiele  
Herausgeber



ZAHNARZTPRAXIS  
DR. GRÜNEWALD

UNSER GLÜCKSREZEPT?

DAS LEBEN MIT EINEM  
LACHEN ZU NEHMEN!



PRAXIS FÜR ZAHNHEILKUNDE & IMPLANTOLOGIE  
DR. ISABELLE GRÜNEWALD & KOLLEGEN

KRAHNENDONK 7 - 41066 MÖNCHENGLADBACH  
TEL. 02161 - 66 63 60 - WWW.ZAHNARZT-DRGRUENEWALD.DE

UNSERE ÖFFNUNGSZEITEN

Montags - Donnerstags: 08 Uhr - 13 Uhr u. 14 Uhr - 19 Uhr  
Freitags: 08 Uhr - 15:00 Uhr  
..... und nach Vereinbarung!





10

Foto: CaS2000



26

Foto: Matthias Stutte



40

Foto: Marc Thiele

### STADTLIBEN

- 6 Entdecken und genießen beim Late Night Shopping in Eicken
- 7 Tag der offenen Tür bei der Fahrschule Ismar
- 8 Einführung digitaler Lichtbilder ab dem 1. Mai
- 9 Straßenumbenennung: Werner-Lüderitz-Weg wird zum Am Finkenberg  
Konzerte in der Schriefersmühle
- 10 Stadtgeschichte: 750 Jahre Chorhalle  
St. Vitus: Den Himmel auf die Erde geholt
- 11 STATZ-Herrenmode - Immer gut beraten
- 12 Praxis Dr. Isabelle Grünewald & Kollegen:  
Kinder sollen gerne zum Zahnarzt gehen
- 13 Lesung in der LVR-Klinik: „Glücklich trotz Depression“ - geht das?

### HINDENBURGER JUBILÄUM-SPEZIAL

- 14 EIN RÜCKBLICK AUF 19 JAHRE  
UND 200 AUSGABEN HINDENBURGER

### KUNST + KULTUR

- 24 Literaturtipps
- 25 Die Stadtbibliothek im Mai: Text / stationen
- 26 Theater MG: Sweeney Todd - von blutroten Räumen und zeretzten Kostümen
- 28 Ausstellungen im Mai
  - Digital Moments // Ralf Botzen
  - Wild is the Wind // Ora Avital
  - 38. Atelierstipendiatin // Maria Zoumazou
  - Contact M // Park McArthur
- 29 Festspiele Schloss Neersen  
Festwochen Extra am Theater Krefeld und Mönchengladbach: 75 Minuten Open House
- 30 Blank Spaces - Neues Festival für urbane Kultur- und Kreativwirtschaft
- 31 Buchvorstellung: Maika Hanraths - Dolores, die flotte Dohle vom Münsterdach

### TIPPS + TERMINE

- 32 Veranstaltungskalender

### FREIZEIT

- 36 Finlantis-Saunaevent am 17. Mai: „Feuer & Eis“  
Kinderitterfest auf Burg Satzvey  
Offene Session im BIS mit der Jazzclub 14 Band
- 37 Gazelle E-Bike Days: Zwei Termine im Frühling stehen noch bevor

### GENUSSKULTUR

- 38 Restaurant Landwirtschaft: Endlich wieder Spargelzeit  
Frisch. Regional. Herzlich. Der Bauernladen Lingen in MG-Winkeln
- 39 Sommerliche Kaffeetrends 2025 - Mehr als nur Kaffee
- 40 Westgenuss zu Gast im Amelsan's in Mönchengladbach-Rheydt
- 42 Gracias Bierliebe: Food Pairing im Frühling

### UND SONST...

- 03 Editorial
- 35 Impressum

# MEDIZIN + CO

Das Gesundheitsmagazin für Mönchengladbach



Alle drei Monate neu.  
Gedruckt, online und als Digitalausgabe

[www.medizin-und-co.de](http://www.medizin-und-co.de)



[www.medizin-und-co.de](http://www.medizin-und-co.de)

Mehr aktuelle Nachrichten und Artikel aus und über Mönchengladbach finden Sie online auf [www.hindenburger.de](http://www.hindenburger.de)



[hindenburger.de](http://hindenburger.de)



[/hindenburger](https://www.facebook.com/hindenburger)



[@hindenburger\\_mg](https://www.instagram.com/hindenburger_mg)



[#hindenburger](https://www.hindenburger.de)

THEATER  
KREFELD  
MÜNCHEN  
GLADBACH

# SWEENEY TODD

The Demon Barber of Fleet Street  
Ein Musical-Thriller

Musik und Gesangstexte von STEPHEN SONDHEIM  
Buch von HUGH WHEELER

Nach dem gleichnamigen Stück von CHRISTOPHER BOND  
Regie der Originalproduktion am Broadway: HAROLD PRINCE | Orchestrierung von JONATHAN TUNICK  
Deutsche Fassung von WILFRIED STEINER und ROMAN HINZE

Ab 7. Juni im Theater Mönchengladbach  
Tickets: [www.theater-kr-mg.de](http://www.theater-kr-mg.de)

Wir schaffen **IHREN** Mehrwert!

## LACK & BLECH

Autolackiererei  
Fachbetrieb für Unfallreparaturen

1991  
BEULEN HEILER

Krefelder Str. 510  
41066 Mönchengladbach  
[www.lack-blech.de](http://www.lack-blech.de)

- 1 Kalkulation
- 2 Reparatur
- 3 Lackierung
- 4 Smart repair
- 5 zufriedene Kunden

- Zweiradführerschein
- PKW-Führerschein
- LKW-Fahrer / -in
- Bus-Fahrer / -in
- STAPLER-Fahrer / -in
- Logistikausbildung
- Berufskraft-Fahrer / -in

**ismar**  
BILDUNGSZENTRUM FÜR  
LOGISTIK UND VERKEHR

*Perspektiven für die  
Zukunft schaffen!*

**+++AUSBILDUNG+++AUSBILDUNG+++**

**INFORMATION UND ANMELDUNG**

Korschenbroicher Str. 135	41065 Mönchengladbach	Telefon: 0 21 61 / 456 85
Eickener Straße 52	41061 Mönchengladbach	Telefon: 0 21 61 / 232 20
Lindenstraße 213	41063 Mönchengladbach	Telefon: 0 21 61 / 850 20
Am Bahnhof 9	41352 Korschenbroich	Telefon: 0 21 61 / 61 77 60

www.fahrschule-ismar.de • [verwaltung@fahrschule-ismar.de](mailto:verwaltung@fahrschule-ismar.de)



Freitag, den 23. Mai von 17 - 22 Uhr

## ENTDECKEN UND GENIESSEN BEIM LATE NIGHT SHOPPING IN EICKEN

Viele kleine inhabergeführte Geschäfte, Cafés und Ateliers prägen den zwischen Hauptbahnhof und Bunter Garten gelegenen Stadtteil Eicken. Die daher doch recht unterschiedlichen Öffnungszeiten brachten die engagierten Gewerbetreibenden des Viertels vor einigen Jahren auf die Idee, an einem Abend gemeinsam zu öffnen und dies auch länger als gewohnt. Gerade für Berufstätige ist es unter der Woche oft recht knapp, durch Eicken zu bummeln, das ein oder andere Geschäft aufzusuchen oder sich einfach umzusehen, was sich in Eicken verändert hat.

Inhabergeführte Unternehmen haben es meistens schwer, neben großen Ketten und Onlinehändlern zu bestehen. Zudem befindet sich Eicken immer noch im Wandel und auch Leerstand ist leider immer noch vorhanden. Aber einiges hat sich verändert, denn in den letzten Jahren haben sich neue Geschäfte, Ateliers und Cafés etabliert und es kommen immer noch neue dazu.

Das Late Night Shopping, das vor einigen Jahren mit ein paar wenigen Geschäften begann, erfreut

sich immer größerer Beliebtheit. Nicht nur die Besucherzahlen sind gewachsen, sondern auch das Interesse, aktiv teilzunehmen. So ist die Vielfalt an Teilnehmern und Aktionen das Besondere, was das Late Night Shopping in Eicken ausmacht.

An allen zum Late Night Shopping geöffneten Orten liegen Flyer aus, auf denen alle teilnehmenden Unternehmen aufgelistet und Orientierung in einer Karte verzeichnet sind. Das Besondere am Flyer ist eine mit ihm verbundene Aktion: Die Besuchenden des Eickener Late Night Shoppings können sich bei teilnehmenden Unternehmen ihren Flyer abstempeln lassen. Wer mindestens 6 Orte besucht hat, kann beim nächsten Late Night Shopping in Eicken (noch nicht am 23.05.) die abgestempelte Karte bei einem Teilnehmenden seiner Wahl gegen ein Dankeschön eintauschen.

Aktuelle Infos zu dieser Aktion werden auf den Late Night Shopping Eicken Facebook und Instagram Seiten veröffentlicht, können aber auch jederzeit bei dem teilnehmenden Geschäften, Cafés, Ateliers etc. erfragt werden.

Am 23. Mai mit dabei sind u.a.:

- **raumstoff** Goethestr. 14-16
- **Atelierhaus EA71** (Ora Avital) Eickener Str. 71
- **Atelier ArtUsch58** Matthiasstr. 10
- **Aretzkäffchen** (im Foyer des TIG Theaters) Eickener Str. 88
- **traumfabrik** Regentenstr. 171
- **Grenzposten 1.2.5.** Eickener Str. 112
- **Dolce Vita Kunst & Café** Eickener Str. 130
- **Little Monsters Tattoo** Eickener Str. 130
- **Volksverein** Eickener Str. 141-147
- **Eva Brachten Modedesign** Eickener Str.148
- **Verein in Eickener Sache** Eickener Str. 148
- **Kosmetikinstitut und Wolle Iris Bohnen** Eickener Str. 154
- **Pepita First Class Second Hand** Eickener Str. 193

### Late Night Shopping Eicken

Freitag, den 23.05.2025, von 17 - 22 Uhr,  
Eickener Str. und Umgebung  
FB/IG: [/latenightshoppingeicken](#)



## Gartenbau Lessmann

Riesenauswahl  
an Beet-, Balkon- und Gemüse-  
pflanzen in bester Gärtnerqualität

Öffnungszeiten im Mai:  
Mo.-Fr. 8.30-12.30 & 14.00-18.00 Uhr  
Sa. 8.30-16.00 Uhr  
So. u. Feiertage 11.00 - 15.00 Uhr

Giesenkirchen • Mülforter Str. 27 b  
(schmaler Weg ins Feld, ca. 200m)

www.gartenbau-lessmann.de • Telefon: 0 21 66/8 23 29

Wir beraten Sie gerne  
und bepflanzen Ihre  
Kästen und Kübel.



### Benvenuti e buon appetito!

Willkommen in der Trattoria Maccheroni, wo seit 30 Jahren jede Mahlzeit eine Reise nach Italien ist! Erleben Sie hausgemachte Pasta, frischen Fisch und italienische Klassiker in mediterranem Ambiente.





Sandradstraße 1 - 41061 Mönchengladbach  
Dienstags bis Sonntags | 11:30 Uhr bis 22:00 Uhr

02161-175490 | [www.maccheroni.de](http://www.maccheroni.de)



Fotos: Marion Freier

NEUES FAHRSCHUL-BILDUNGSZENTRUM

## TAG DER OFFENEN TÜR BEI DER FAHRSCHULE ISMAR

In Mönchengladbach und Umgebung begegnen einem die Schul- und Übungs-Fahrzeuge der Fahrschule Ismar teilweise mehrmals am Tag. Parallel zum laufenden Ausbildungs-Betrieb ist der Hauptstandort des Unternehmens in den letzten Monaten Zug um Zug vom Gelände an der zukünftigen Seestadt mg+ in den neu errichteten Bau in der Korschenbroicher Str. 135 gezogen.

Am **16. Mai 2025 ab 15 Uhr** haben anlässlich eines Tages der Offenen Tür alle Mönchengladbacher und Mönchengladbacherinnen die Möglichkeit, sich das Gelände und die Räumlichkeiten der neuen Zentrale der Ismar Fahrschulen und Bildungszentrum GbR genauer anzusehen.

Seit 1938 besteht das Unternehmen, das in 3. Generation mittlerweile von Christoph Ismar geführt wird. Sein Großvater hat die Fahrschule damals gegründet und seine Mutter war später eine der ersten Fahrlehrerinnen Deutschlands. Seitdem hat sich bei dem Familienunternehmen mit inzwischen 4 Standorten in Mönchengladbach und Korschenbroich viel getan. So arbeitet mit Moritz Ismar die 4. Generation bereits seit 2 Jahren ebenfalls im Unternehmen.

Egal ob für PKW, LKW oder Bus – hier kann im Bereich der Führerscheinausbildung mit modernster Technik und den neuesten Medien gearbeitet werden. Und auch im Hinblick auf eventuell zukünftige Ausbildungs-Modelle ist man hier vorbereitet, denn mittlerweile werden von den zuständigen Stellen schon Varianten diskutiert, bei denen man vielleicht für die Theorie-Prüfung nicht mehr unbedingt vor Ort anwesend sein muss oder Fahrstunden eventuell nicht mehr generell im Straßenverkehr zu absolvieren sind.



Aber auch in der angegliederten Halle und auf dem ca. 2.000 m<sup>2</sup> grossen Außengelände wird ausgebildet. Verschiedenste Themen, wie Ladungssicherung und Gefahrgut werden hier vermittelt, der Erwerb eines Gabelstaplerscheins ist möglich und es wird zum KFZ-Aufbereiter ausgebildet, die hauptsächlich an Waschanlagen oder bei Autovermietern benötigt werden. Und auf dem Außengelände können Rangieren, Parken oder das Andocken an Laderampen geübt werden.

Zusätzlich zur PKW-, LKW- oder Busführerscheinausbildung bietet die Fahrschule Ismar auch Kurse zum Punkteabbau, Weiterbildungen für Berufskraftfahrer sowie die Anhänger-Ausbildung für Handwerker und andere Betriebe.

Schauen Sie doch einfach mal am 16. Mai 2025 ab 15 Uhr vorbei!

**Fahrschule Ismar**  
Korschenbroicher Str. 135  
41065 Mönchengladbach  
[www.fahrschule-ismar.de](http://www.fahrschule-ismar.de)



seit 1910  
**SCHUHHAUS**  
**Wintzen**  
Das Fachgeschäft mit dem guten Service

### Mönchengladbach

Hindenburgstraße 113  
41061 Mönchengladbach  
Mo. - Fr. 9.30 Uhr - 18.30 Uhr  
Sa. 10 Uhr - 18 Uhr

### Rheydt

Hauptstraße 38  
41236 Mönchengladbach  
Mo. - Fr. 9.30 Uhr - 18 Uhr  
Sa. 9.30 Uhr - 15 Uhr

[www.schuhhaus-wintzen.de](http://www.schuhhaus-wintzen.de)

## EINFÜHRUNG DIGITALER LICHTBILDER FÜR AUSWEISDOKUMENTE UND AUFENTHALTSTITEL AB 01. MAI 2025

Foto: Stockfotos-MG - stock.adobe.com



Ab dem 01. Mai 2025 dürfen Lichtbilder für hoheitliche Ausweisdokumente wie Personalausweis, Reisepass und Aufenthaltstitel für den Antragsprozess nur noch digital erstellt und übermittelt werden.

Hintergrund der Änderung ist die bundesweit einheitliche Umsetzung der gesetzlichen Anforderungen zur Verbesserung der Sicherheitsstandards und zur Missbrauchsprävention bei der Ausstellung von Ausweisdokumenten.

Antragstellende können wählen, ob sie das digitale Lichtbild künftig bei einem privaten Fotodienstleister (Fotografen, Drogeriemärkte etc.) anfertigen lassen oder direkt in der Melde- oder Ausländerbehörde.

Voraussichtlich ab Ende Mai kann das Lichtbild gegen eine Gebühr von 6,00 EUR in der Behörde an einem Fototerminal direkt vor Ort digital aufgenommen und sofort in das IT-System der Melde- oder Ausländerbehörde übertragen werden. Bei privaten Dienstleistern erfolgt die Übermittlung des Bildes digital über eine gesicherte Schnittstelle an die zuständige Melde- oder Ausländerbehörde. Die Lichtbilder werden in einer gesicherten Cloud gespeichert und mit einem Data-Matrix-Code an die Behörde übermittelt. Selbst mitgebrachte Fotos auf Papier oder als Datei werden ab dem Stichtag nicht mehr akzeptiert.

Alle Bürgerinnen und Bürger werden gebeten, dies bei der Planung und der Termingestaltung künftiger Dokumentenanträge zu berücksichtigen. Online sind verschiedene Listen privater Fotodienstleister (Fotografen, Drogeriemärkte etc.), die die digitalen Lichtbilder anbieten, abrufbar.

Übersichten sind unter anderem unter folgenden Links zu finden:

<https://alfo-passbild.com/fotograf-in-der-naehe/>

<https://www.dm.de/services/services-im-markt/fotoservice/passbild-service-51462>

Weitergehende Informationen sind auf der Homepage des Bundesministeriums des Inneren und für Heimat veröffentlicht.

[https://www.personalausweisportal.de/SharedDocs/faqs/Webs/PA/DE/Haeufige-Fragen/2\\_biometrie\\_faq/biometrie-liste.htm](https://www.personalausweisportal.de/SharedDocs/faqs/Webs/PA/DE/Haeufige-Fragen/2_biometrie_faq/biometrie-liste.htm)



Ambulante Pflege  
Altenpflege / Krankenpflege  
Hauswirtschaftliche Hilfe  
Ausbildung Pflegefachfrau / -mann  
FSJ

**Wir suchen Dich!** m/w/d  
Praktikum vorab möglich  
[bewerbung@diakoniezentrum-rheydt.de](mailto:bewerbung@diakoniezentrum-rheydt.de)

**Diakoniezentrum Rheydt gGmbH**

☎ 02166 / 144 56 - 0  
Fax 02166 / 144 56 - 17

Pestalozzistraße 42-44  
41236 Mönchengladbach  
[www.diakoniezentrum-rheydt.de](http://www.diakoniezentrum-rheydt.de)

**Die nächste Ausgabe  
des HINDENBURGER  
erscheint am  
27. Mai 2025**

**Anzeigenschluss:  
16.05.2025**

**Datenschluss:  
19.05.2025**

**Themen-Special:  
Bauen + Wohnen**



**Jetzt Anzeige buchen**

**Kontakt:**  
[media@markimpuls.de](mailto:media@markimpuls.de)  
Tel.: 0 21 61 - 686 95 20



**OB VERMIETUNG, KAUF ODER VERKAUF,  
WIR SUCHEN DAS OPTIMALE ERGEBNIS.**

**G. Obrock**  
Immobilien- u.  
Finanzierungsvermittlung GmbH

- › Möchten Sie Ihre Immobilie zum höchstmöglichen Preis verkaufen?
- › Möchten Sie sich räumlich verändern? Beispielweise vom Haus zur Eigentumswohnung oder senioren-gerechtes Wohnen?

**[www.obrock.de](http://www.obrock.de)**  
Telefon: 02161 / 2 47 59-0  
E-Mail: [info@obrock.de](mailto:info@obrock.de)

## WERNER-LÜDERITZ-WEG WIRD ZU „AM FINKENBERG“

Am Mittwoch, 30. April 2025, wurde der Werner-Lüderitz-Weg in Wickrathberg in „Am Finkenbergr“ umbenannt.

Die Entscheidung zur Umbenennung wurde bereits am 10. Oktober 2024 im Rat der Stadt Mönchengladbach getroffen. Vorausgegangen war eine Empfehlung der Bezirksvertretung West sowie ein deutlich geäußelter Wunsch aus der direkten Nachbarschaft. In Abstimmung mit dem Fachbereich Geoinformation wurde festgelegt, dass die Umbenennung ab dem 30.04.2025 wirksam wird.

Pfarrer Werner Lüderitz, bisheriger Namensgeber der Straße, war Mitglied der Bewegung „Deutsche Christen“. Diese Gruppe vertrat in der NS-Zeit rassistische und antisemitische Positionen und unterstützte die Gleichschaltung der evangelischen Kirche mit dem NS-Regime. Aufgrund dieser historischen Hintergründe sprach sich der Stadtrat einstimmig für eine Umbenennung aus.

## KONZERTE IN DER SCHRIEFERSMÜHLE

POP, ROCK, FOLK, JAZZ UND KLASSIK IM MAI

Der Förderverein Schriefersmühle lädt im Mai zu vier abwechslungsreichen Konzertabenden ein.

Foto: Ilgner



Den Auftakt machen am **9. und 10. Mai**, jeweils ab 20 Uhr (Einlass 19 Uhr) die Bands **Hier geht was** und **Gerd Klöcker & Friends**. Die seit langem befreundeten Musiker spielen im Wechsel Pop, Rock und Blues. Unter dem Motto „blo Wing in the Wind“ gibt es nicht nur handgemachte Musik, sondern auch eine Goethe-Gedicht, das zum Rap wird. (Tickets: 13 Euro)

Mit Folkmusik vom **Dubious Orchestra** geht es am Samstag, **17. Mai**, um 19 Uhr (Einlass 18 Uhr) in der Schriefersmühle weiter. Neben traditionellen Folksongs hat die Band auch neue eigene Lieder und dubiose Tänze und Instrumentals im Gepäck. Dazu erklingt ein buntes Instrumentarium von Gitarren, Geige, Flöten, Akkordeon, Bluesharp, Banjo und Mandoline. (Eintritt frei / Hutkonzert)



Foto: Dubious Orchestra

Zum Abschluss des musikalischen Mais gibt das **Duo Jucunda** am Samstag, **24 Mai**, um 18.00 Uhr (Einlass 17 Uhr) sein bereits zweites Konzert in der Schriefersmühle. Auf zwei Gitarren spielen Daniel März und Thomas Oldenbürger Werke von Scarlatti, Mozart, Albeniz und Chick Corea, die sie zum größten Teil selbst arrangiert haben. Das Publikum kann sich auf barocke und klassische Musik sowie auf spanische, feurige Tänze freuen, darunter bekannte Titel wie „Spain“ und „La Fiesta“ von Chick Corea. (Tickets: 15 Euro)

Foto: Privat



Plätze für die Konzerte können bei Klaus Wörndle vom Förderverein Schriefersmühle, Telefon 02161/584367, E-Mail f.worndle@gmx.de, reserviert werden.

### THE METROPOLITAN OPERA – LIVE IM KINO



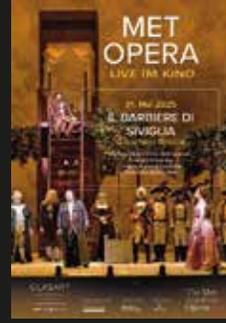
RICHARD STRAUSS

#### SALOME

In der Neuinszenierung von Claus Guth, einem der führenden Opernregisseure Europas, erhält Strauss' biblische Geschichte Salome einen psychologisch einfühlsamen Anstrich, reich an Symbolik und subtilen Schattierungen. Im Mittelpunkt stehen die Sopranistin Elza van den Heever in der Rolle der verstörten Antiheldin, die den Kopf von Jochanaan fordert, gesungen von Publikumsliebbling Peter Mattei.

(ca. 2:15 Std., keine Pause, Deutsch m. dt. Untertiteln)

17.05.2025, 19 Uhr



GIOACHINO ROSSINI

#### IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Liebe, List und Lüge. Daraus schuf Rossini ein Meisterwerk voller Lebendigkeit, Situationskomik und musikalischem Witz. Die Geschichte um den berühmtesten Friseur aller Zeiten gilt als ein Hauptwerk der opera buffa. Die für ihre zahlreichen Ohrwürmer berühmte Oper bietet Aigul Akhmetshina Gelegenheit zu zeigen, dass sie nicht nur in ihrer Paraderolle Carmen glänzt, sondern auch über ein umwerfendes komödiantisches Talent verfügt.

(ca. 3:35 Std., 1 Pause, Italienisch m. dt. Untertiteln)

31.05.2025, 19 Uhr



VINZENZO BELLINI

#### LA SONNAMBULA

Dieses Opernjewel des Belcantos ist ein romantisches Meisterwerk von Vincenzo Bellini, das außergewöhnliche Gesangkunst erfordert. Die wunderbare Nadine Sierra übernimmt die Rolle der schlafwandelnden Amina, die fälschlicherweise für untreu gehalten wird, bevor nach einigen Wirrungen ihre Unschuld erwiesen ist. Diese Oper voller atemberaubenden Koloraturen und ergreifenden Melodien wird von Rolando Villazón inszeniert.

(ca. 3:15 Std., 1 Pause, Italienisch m. dt. Untertiteln)

18.10.2025, 19 Uhr



GIACOMO PUCCINI

#### LA BOHÈME

Mit ihrem bezaubernden Setting und der fesselnden Musik zählt Puccinis La bohème zu den weltweit beliebtesten Opern, ebenso zeitlos wie herzerreißend. Franco Zeffirellis bildschöne Inszenierung bringt das Paris des 19. Jahrhunderts auf die Bühne der Met, in dem das Leben, Lieben und Leiden von jungen Künstlern gezeigt wird. Und obwohl das nicht ganz ohne Tränen ausgeht, verzaubert dieses emotionale Werk sein Publikum bis heute.

(ca. 3:30 Std., 2 Pausen, Italienisch m. dt. Untertiteln)

08.11.2025, 19 Uhr



RICHARD STRAUSS

#### ARABELLA

Arabella ist eine Oper voll Sehnsucht, Melancholie und schillernden musikalischen Momenten. Sie spielt im Wien der Jahrhundertwende und erzählt die Geschichte der jungen Adligen Arabella, die einen wohlhabenden Bräutigam finden muss, um den Familienbesitz zu retten. Die glamouröse Inszenierung der Regie-Legende Otto Schenk entführt das Publikum in eine vergangene Welt voller Romantik und Poesie.

(ca. 4:15 Std., 2 Pausen, Deutsch m. dt. Untertiteln)

22.11.2025, 19 Uhr

Weitere Infos und Tickets an der Kinokasse oder online unter [www.cinefactorymg.de](http://www.cinefactorymg.de)

Cinefactory im Haus Zoar  
Kapuzinerplatz 12 (Eingang Viersener Straße), 41061 Mönchengladbach  
Kassenöffnungszeiten: Montag - Sonntag, 16:00 - 20:00 Uhr





# STATZ-Herrenmoden ...immer gut beraten

Der inhabergeführte STATZ-Lagerverkauf ist eine verlässliche und kompetente Anlaufstelle für Herrenbekleidung.

Über Jahrzehnte hinweg hat sich STATZ als vertrauenswürdige und sachkundige Adresse für Herrenmode in der Region etabliert. Ob für Freizeit, Beruf, besondere Anlässe oder zur Ergänzung Ihrer bestehenden Garderobe – bei STATZ finden Sie, was Sie suchen.

Unser Team zeichnet sich durch Fachwissen und professionelle Beratung aus. Auf einer Verkaufsfläche von 400 Quadratmeter bietet sich Ihnen die Möglichkeit, sich von Kopf bis Fuß neu einzukleiden.



Zu den weiteren Vorzügen zählen kostenfreie Parkplätze direkt vor dem Eingang, ein Änderungsservice sowie das Angebot einer guten Tasse Kaffee oder eines Kaltgetränk während Ihres Besuchs.

Ein besonderes Augenmerk legen wir auf unsere Hochzeitsmode mit Anzügen in verschiedenen Stilrichtungen für den Bräutigam und die männlichen Hochzeitsgäste.

Alle Anzüge sind als Baukastensysteme verfügbar, d.h. Konfektionsgrößen können für eine individuelle Passform kombiniert werden. Auch in großen Größen bieten wie eine Auswahl verschiedener Schnitte und Farben an.

Unsere Fachkräfte stellen Ihnen sehr gerne die passenden Accessoires zusammen. Für persönliche Beratungstermine, etwa für Bräutigame oder Vereine, stehen wir auch außerhalb der Geschäftszeiten zur Verfügung.

Überzeugen Sie sich selbst von unserem Service, der Ihre Wünsche stets im Fokus behält.

Entdecken Sie die Vorzüge des Einkaufens bei STATZ – wo Qualität und Beratung Hand in Hand gehen.

Kaufen Sie STATZionär



Fotos: Wilvorst



*Der besondere  
Anzug für den  
besonderen Tag!*

*Finde deinen  
Wedding Style!*



*Deine Idee*



*Deine Hochzeit*



*Unsere Beratung*

Beratung gerne auch außerhalb  
unserer regulären Öffnungszeiten!

Kölnerstraße 100  
41812 Erkelenz

Telefon: 02431 / 80 53 41

[www.statz-lagerverkauf.de](http://www.statz-lagerverkauf.de)

**STATZ**  
LAGERVERKAUF



**PRAXIS** für  
Zahnheilkunde & Implantologie  
**Dr. Isabelle Grünewald**  
& Kollegen

**Praxis für Zahnheilkunde &  
Implantologie**  
**Dr. Isabelle Grünewald und Kollegen**

Krahnendonk 7  
41066 Mönchengladbach  
praxis@zahnarzt-drgruenewald.de  
[www.zahnarzt-drgruenewald.de](http://www.zahnarzt-drgruenewald.de)



Dr. Isabelle Grünewald hat zum 01.04.2025 die Praxis ihres Vaters Dr. Hartmut Bongartz übernommen

## KINDER SOLLEN GERNE ZUM ZAHNARZT KOMMEN!

**Der erste Zahnarztbesuch ist für viele Kinder und Eltern ein aufregendes Ereignis. Doch wie gelingt es, Ängste zu vermeiden? Dr. Isabelle Grünewald, Inhaberin der Praxis für Zahnheilkunde & Implantologie Dr. Isabelle Grünewald und Kollegen gibt wertvolle Tipps und verrät, warum der Zahnarztbesuch sogar Spaß machen kann**

**Redaktion:** Frau Dr. Grünewald, viele Kinder haben Angst vor dem Zahnarztbesuch. Wie nehmen Sie ihnen diese Furcht?

**Dr. Grünewald:** Angst vor dem Zahnarzt ist leider gar nicht selten. Es kommt vor, dass die Kinder die Bedenken oder gar Ängste der Eltern übernehmen. Wir setzen daher auf eine entspannte Atmosphäre und erklären den Kleinen genau, was passiert. Niemand mag Überraschungen – schon gar nicht beim Zahnarzt! (lacht)

**Redaktion:** Ab wann sollten Eltern mit ihren Kindern zur Kontrolle kommen?

**Dr. Grünewald:** Der erste Besuch ist möglich, sobald der erste Zahn da ist – also ungefähr mit sechs Monaten. Das ist nicht nur sinnvoll, um sich an den Zahnarztbesuch zu gewöhnen. Viele Eltern, mit denen ich spreche sind überrascht, wie wichtig die richtige Pflege von Anfang an ist.

**Redaktion:** Was sind die häufigsten Fehler, die Eltern bei der Zahnpflege ihrer Kinder machen?

**Dr. Grünewald:** Der Klassiker: zu früh alleine putzen lassen und danach nicht Kontrollieren oder Nachputzen! Die meisten Kinder sind erst mit etwa acht Jahren motorisch in der Lage, korrekt zu putzen. Selbst dann sollte das Ergebnis durch die Eltern noch kontrolliert werden. Eben-

falls gefährlich für die Zähne: das Dauernuckeln an Fläschchen mit Saft, Milch oder gesüßten Tee. Dies bedeutet permanent viel Zucker und Säure für die Zähne. Wir empfehlen daher Wasser oder ungesüßter Tee und sobald wie möglich aus einem Becher oder Glas.

**Redaktion:** Wie sieht eine kindgerechte Behandlung aus?

**Dr. Grünewald:** Bei uns setzen alle Behandler auf eine einfühlsame Betreuung, vor allem aber eine kurze Behandlung. Durch kürzere, liebevolle Besuche wird nach und nach das Vertrauender Kinder gewonnen. Was natürlich nicht fehlen darf: Unsere mutigen kleinen Patienten bekommen nach erfolgreicher Behandlung ein kleines Geschenk – das motiviert ungemein.

**Redaktion:** Zum Abschluss: Haben Sie einen Tipp für Eltern, damit ihre Kinder gerne zum Zahnarzt gehen?

**Dr. Grünewald:** Es ist eigentlich ganz einfach: Reden Sie positiv darüber und machen sie den Besuch nicht zu einem größeren Thema als es eigentlich ist! Sätze wie „Das tut nicht weh!“ oder „Das ist nicht schlimm!“ helfen leider nicht – das ist sogar eher kontraproduktiv, weil sie die Angst erst wecken. Formulieren sie es lieber wie folgt: „Heute schauen wir, wie gut du deine Zähne geputzt hast“ oder „Heute zählen wir deine Zähnchen“. Bei uns können wir stolz behaupten, dass die meisten kleinen Patienten sehr gerne zu uns kommen!

**Redaktion:** Das hört sich toll an! Dann hoffen wir, dass demnächst noch Kinder dank Ihrer Tipps mit einem strahlenden Lächeln zum Zahnarzt gehen! Vielen Dank für das Gespräch, Frau Dr. Grünewald.

**Dr. Grünewald:** Sehr gerne! Und denken Sie daran: Ein gesundes Lächeln beginnt schon mit dem ersten Zahn!



LESUNG IN DER LVR-KLINIK MÖNCHENGLADBACH

## „Glücklich trotz Depression“ – geht das?

Autorin Ulrike Michels stellt am Mittwoch, 14. Mai, um 18 Uhr ihren Ratgeber „Glücklich trotz Depression“ im Rahmen einer Lesung in der LVR-Klinik Mönchengladbach vor. Der Eintritt ist frei, eine Anmeldung ist nicht nötig.

Foto: Niko Symmatzschke/KNSV Fotografie



Autorin Ulrike Michels

Ulrike Michels ist vieles: Sie ist Mönchengladbacherin, sie ist systemischer Coach, Trainerin und nun auch Autorin. Sie ist auch depressiv. Genauer gesagt leidet sie unter anderem an einer therapieresistenten schweren Depression. Sie weiß also aus eigener Erfahrung, wie schwer es ist, sich zurück zu kämpfen. Die ehemalige Patientin der LVR-Kliniken Viersen und Düsseldorf hat viele Therapieansätze ausprobiert und hat sich ihr persönliches Glück in täglichem Training wieder erarbeitet.

Mit ihrem Anfang des Jahres im TRIAS Verlag erschienenen Ratgeber „Glücklich trotz Depression – 100 Anregungen zur Selbsthilfe bei seelischen Krisen und emotionalen Konflikten“ möchte sie nun Betroffenen Mut machen und Anregungen an die Hand geben: „Ich möchte depressiv erkrankte Menschen befähigen, eigene Strategien gegen ihre Depression zu entwickeln und sich zugleich die für sie richtige Hilfe zu suchen. Diese Hilfe zur Selbsthilfe soll auch all denen dienen, die Zeit bis zu einem festen Therapieplatz überbrücken müssen.“



In ihrem Ratgeber schreibt Ulrike Michels über praktische Hilfe im Alltag, Unterstützung für Notfälle, aber auch wie man wichtige Skills aufbaut und gut an sich arbeitet, aber auch über die große Bedeutung guter sozialer Kontakte und darüber, wie eine Psychotherapie abläuft.

Zur Lesung am 14. Mai um 18 Uhr im Forum der LVR-Klinik Mönchengladbach (Zugang über den Haupteingang der Klinik) sind alle Interessierten, Betroffene wie Angehörige oder Freunde von Betroffenen eingeladen.

### LVR-Klinik Mönchengladbach

Heinrich-Pesch-Str. 39 - 41, 41239 Mönchengladbach

<https://klinik-moenchengladbach.lvr.de>

### Ulrike Michels

<https://fullfocus.de>

**Ihr Pflegedienst in Mönchengladbach**

+49 (0) 2161 636210  
[www.mallonundmallon.de](http://www.mallonundmallon.de)

MALLON & MALLON  
PFLEGEDIENST

## Neue Kollektion

- Ultraflexibles Titan
- 40 % leichter als Stahl
- perfekter Tragkomfort
- verschiedene Formen und Farben

**BRILLEN-DAMEN**  
KONTAKTLINSEN · MODERNE AUGENOPTIK

Odenkirchener Str. 20 (neben der Hauptpost) 41236 Mönchengladbach Rheydt  
Telefon 02166 - 44 995 • [www.brillen-damen.de](http://www.brillen-damen.de)

Bitte vereinbaren Sie einen Termin



### Zukunftsorientiert, abwechslungsreich, menschlich: Sinnvolle Ausbildungen und faire Bedingungen bei der Caritas!

Wenn es im Job um Menschen geht, ist nicht immer alles einfach, aber es macht immer Sinn – für deine Persönlichkeit, deine Zukunft, dein Team und die Menschen, für die du da bist! Wir bieten dir folgende Ausbildungsmöglichkeiten für einen solchen Job:

- **3-jährige Ausbildungen** (jeweils m/w/d): Pflegefachkraft, Koch/Köchin, Kaufmann/-frau im Gesundheitswesen, Erzieher\*in und Heilerziehungspfleger\*in (PIA-Ausbildung)
- **1-jährige Ausbildung** zur Pflegefachassistenz (m/w/d)

Besuche unseren Stand bei folgenden Info-Veranstaltungen:  
**CHECK IN Day: 20. Mai, 10–14 Uhr, Franz-Meyers-Gymnasium vocatium: 17. u. 18. Juni, 8:30–14:45 Uhr, Kaiser-Friedrich-Halle**

Caritasverband Region Mönchengladbach e.V.

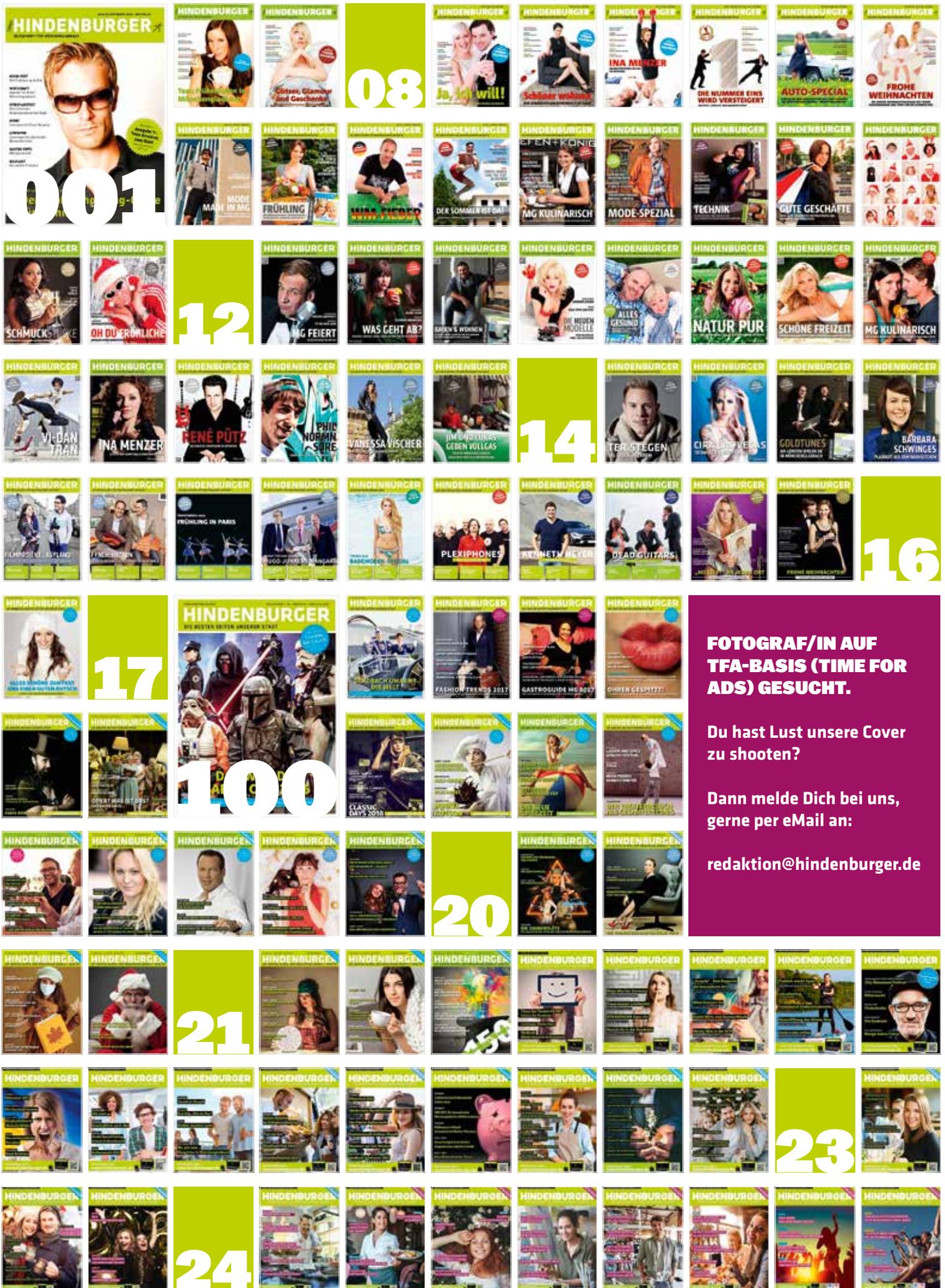
Telefon für Infos zur Ausbildung: 02161 8102-21

E-Mail: [bewerbung@caritas-mg.de](mailto:bewerbung@caritas-mg.de)

[www.caritas-mg.de](http://www.caritas-mg.de)

Herzlich gern.



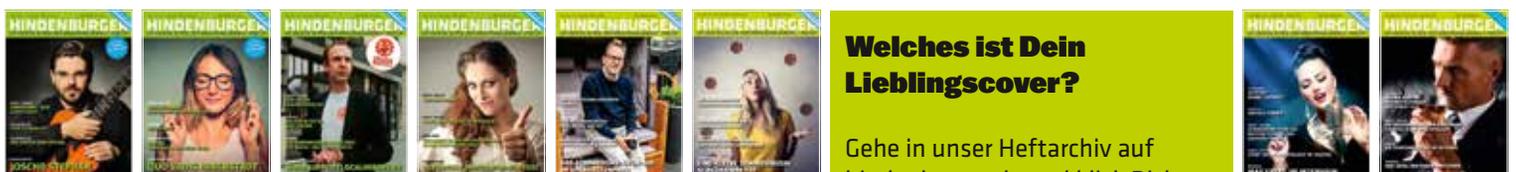


**FOTOGRAF/IN AUF TFA-BASIS (TIME FOR ADS) GESUCHT.**

Du hast Lust unsere Cover zu shooten?

Dann melde Dich bei uns, gerne per eMail an:

[redaktion@hindenburger.de](mailto:redaktion@hindenburger.de)



**Welches ist Dein Lieblingscover?**  
Gehe in unser Heftarchiv auf [hindenburger.de](http://hindenburger.de) und klick Dich durch die Cover der letzte 19 Jahre. Stimme ab und nimm an unserem Gewinnspiel auf unserer Website teil. Wir sind gespannt.





Am 21. Juli 2007

wurde das nebenstehende Foto auf der Terrasse unserer Agentur Marktimpuls aufgenommen. Es zeigt einen Teil des Teams, das damals die erste Ausgabe des HINDENBURGER realisierte... v.l.: Sascha Broich († 23.12.2019, Mit-Herausgeber, Chefredakteur), Esther (Anzeigenberatung, Redaktion), Marc Thiele (Mit-Herausgeber, Grafik), Alice (Redakteurin), Andrea (Redakteurin / Glosse), Armin (Redakteur), Stefan (Fotograf). Nicht auf dem Foto und laut der Originalbildunterschrift im wohlverdienten Urlaub: Christoph Bovelet (Mit-Herausgeber, kaufm. Leitung), Andrea M. (Anzeigenberaterin), Heike P. (Redakteurin), Susanne S. (Redakteurin), Christian H. (Redakteur Sport), Viola M. (Redakteurin), Myriam T. (Fotografin).

Foto: Hindenburger

## GANZ SCHÖN EMOTIONAL

... so ein Blick zurück.

Auch wenn wir als Verlag erst kommendes Jahr unseren 20. Geburtstag feiern, möchte ich doch schon diese 200. Ausgabe für einen Rückblick nutzen, der nicht nur die Hefte und ihre Inhalte selber beleuchtet, sondern vieles von dem, was in den bisher 19 zurückliegenden Jahren damit verbunden war.

Als wir am 01.08.2007 im ehemaligen Graefen + König (heute Extrablatt) die erste Ausgabe der neuen Stadtzeitschrift für Mönchengladbach und Rheydt präsentierten, konnten wir nicht ahnen, was in den folgenden Jahren alles passieren würde und dass der HINDENBURGER tatsächlich 200 Ausgaben schafft.

Damals waren wir die Neulinge auf einem Markt, der seinerzeit noch geprägt war von der alles dominierenden Marktmacht eines Düsseldorfer Medienkonzerns mit seiner Tageszeitung und zwei Anzeigenblättern. Daneben gab es ein bestehendes „Stadtmagazin“, das nicht lange nach Erscheinen unserer ersten Ausgabe eingestellt wurde, einige stadtteilspezifische Medien, sowie ein stadt eigenes Monatsmagazin.



Stolz präsentierten wir unseren Gästen im ehemaligen Graefen + König am Alter Markt die HINDENBURGER Erstausgabe



Im Rückblick frage ich mich tatsächlich, wieso wir 2007 auf die Idee gekommen sind, bei einem damals schon dermaßen überfrachteten Markt noch ein Presseprodukt in Mönchengladbach zu starten. Andererseits scheinen wir dann ja doch nicht so ganz falsch gelegen zu haben, sonst gäbe es diesen Monat wohl keine 200. Ausgabe.

2007



001

## WARUM EIGENTLICH „HINDENBURGER“?

Der „Namenfindungsprozess“ seinerzeit war nicht einfach. Irgendwie hieß schon damals vieles „Balderich“, „Vitus“ oder „Hugo“ und außerdem waren diese Begriffe unserer Meinung nach nicht dazu geeignet, die „Gesamtstadt“ anzusprechen. Die beiden großen Stadtteile Mönchengladbach und Rheydt waren vor 19 Jahren so verschieden wie sie es heute noch sind und so richtig konnte (und kann) man es sowieso niemandem Recht machen.

Ein Fantasienamen ohne Bezug zur Stadt kam für uns nicht in Frage. Wir wollten etwas klangvolles, einprägsames, das unmittelbar mit der „Gesamtstadt“ verknüpft sein sollte. Im Idealfall sollte der neue Name ein gemeinsames Identifikationsmerkmal besitzen.

Sprachen Besucher damals über Mönchengladbach, stand neben der Borussia meistens die Einkaufstadt im Mittelpunkt und da natürlich die Hindenburgstraße. Dort hatten wir zudem unser erstes Büro. Außerdem war der Name Hindenburg noch nicht so in der Diskussion wie heute. Während einer unserer Teammeetings wurde dann der Name „Hindensburger“ vorgeschlagen und nach einer kurzen Diskussion sowie ein paar Tests im Kreis von Freunden und Bekannten, die allesamt positiv ausfielen, war der Name der neuen Stadtzeitschrift gesetzt. Ein wenig Kontra kam nach der ersten Ausgabe aus Rheydt, aber die Entscheidung war gefallen.

Politisch ausgerichtet waren wir dabei nie, auch wenn uns das in den letzten Jahren einige Anti-Hindensburger-Aktivist\*innen regelmäßig andichten wollten.

Dass der Name als Marke gut funktioniert zeigte über Jahre auch der Umstand, dass bei vielen Menschen aus der Hindenburgstraße die Hindensburgerstraße wurde.



Die Heftplanung der einzelnen Ausgaben fand in unseren ersten Büros auf der Hindenburgstraße 56 unter sehr angenehmen Rahmenbedingungen statt - mit einer knapp 120m<sup>2</sup> großen Terrasse.

In den neuen Büros auf der Kaiserstraße 68 / Ecke Bismarckstraße waren die Räume zwar schöner, aber die Terrasse hatte nur noch knapp 6m<sup>2</sup>.



Fotos: Marc Thiele



Früher waren die Cover-Produktionen deutlich aufwendiger, wie hier das Unterwasser-Shooting zu Ausgabe 12 (2009) in einer Mönchengladbacher Tauchschule, oder die Cover zu den Ausgaben 34 (2011) und 82 (2015) mit Bademoden-Spezial, die im Volksbad entstanden. Viele schöne Titelfotos entstanden auch im Studio unserer damaligen Fotografin Simone Stähn und alle immer mit Modellen aus der Region.



## VON ANFANG AN TEIL DES STADTLIBENS

Für uns ist eine Stadtzeitschrift immer schon mehr gewesen als nur ein Presseprodukt, das man mitnehmen oder online lesen kann. Der direkte Kontakt zu den Menschen, zu unserer Leserschaft und zum Stadtgeschehen gehörte für uns als wichtiger Bestandteil bereits in der Entwicklung des Magazin-Konzeptes dazu.

Was eignet sich besser für den direkten Kontakt zur Leserschaft und Sichtbarkeit, als ein (Stadt)Fest? Bereits im ersten Jahr nutzen wir die Gelegenheit, um den HINDENBURGER auf dem Mönchengladbacher Cityfest 2007 mit einem eigenen Stand zu präsentieren



Ein Jahr später - zum ersten Geburtstag des HINDENBURGER - kreierte der Mönchengladbacher Künstler Lars Wolter für uns eine überdimensionale „1“ als Skulptur, welche wir beim Cityfest 2008 zu Gunsten des Deutschen Kinderschutzbundes Mönchengladbach versteigerten.

Die zwei Meter hohe Skulptur ging für einen vierstelligen Betrag an ein Mönchengladbacher Unternehmen und zehrte dort mehrere Jahre den Empfangsbereich. *(Falls jemand weiß, wo die „1“ heute steht, freuen wir uns über eine Mitteilung an redaktion@hindenburger.de)*

Die in den Anfangsjahren auch durch die unmittelbare Nachbarschaft im gleichen Haus begründete, enge Zusammenarbeit mit dem Deutschen Kinderschutzbund wurde auch durch die Teilnahme des HINDENBURGER am Fest zum Weltkinderntag 2009 auf den Gelände der heutigen Red Box im Nordpark intensiviert.

Den Erlös unserer dabei durchgeführten großen Tombola – deren Preise hauptsächlich von vielen verschiedenen unserer Anzeigen- und Geschäftspartner kamen – spendeten wir im Anschluss natürlich dem Deutschen Kinderschutzbund Mönchengladbach.



Auch auf dem **EineStadt Fest** war der HINDENBURGER natürlich auch vertreten. Von 2009 - 2011 hatten wir jedes Jahr einen großen Stand und unterhielten die Besucherinnen und Besucher mit wechselnden Aktionen und Attraktionen.



Fotos: Marc Thiele

**2009** suchten wir vor Ort neue Modelle für unsere Heftcover und der Andrang war enorm. Auf ein echtes Cover schafften es dann tatsächlich auch drei der dort fotografierten Bewerbenden. Am ersten Tag war zudem Box-Europa- und Weltmeisterin Ina Menzer an unserem Stand für eine Autogrammstunde zu Gast.



**2010** sorgten wir mit Bull Riding an allen Tagen für einen großen Ansturm, auch wenn die Anlage selbst aus Platzgründen ein wenig abseits unseres Standes, in der Webschulstraße aufgebaut werden musste.



**2011** wurden wir digitaler und eröffneten die Wii-Arcade-Lounge in der sich eine Vielzahl von Besucherinnen und Besucher in Wii-Sports und Wii-Golf-Wettkämpfen maßen.

**2012** entschieden die Veranstalter, dass sie den Platz, den sie uns in den vergangenen Jahren zur Verfügung gestellt hatten, doch lieber an andere Aussteller vergeben wollten und unsere Präsenz auf dem ESF endete leider.

## 2006 - 2013 WIR HABEN IMMER ETWAS ZU FEIERN...

hatten wir im Laufe der Jahre natürlich auch, denn wir waren nicht nur auf Stadtfesten aktiv. Auch eigene Veranstaltungen sind von Anfang an Teil unserer Verlags-DNA.

Unsere Leidenschaft für gute Parties führte bereits kurz nach Gründung der Werbeagentur – etwa Mitte 2006 – zum Start der „**Sunrise Revival Party**“. Teil unseres ehemaligen Party-Teams war Andreas, der die beliebte Partyreihe dann mit neuen Partnern weiterentwickelte und bis heute als „Sunrise Party“ fortsetzt.

folger, dem kurzlebigen „Pearl Club“, dreimal für ein volles Haus sorgten. Auch hier beendete die Schließung des Clubs unser Partyformat.

**2013** veranstalteten wir zusammen mit unserem damaligen Anzeigenpartner „Actic Fitness im Vitusbad“ als Sponsor viermal die „**Actic HINDENBURGER PARTY**“ im „alten“ Goldwasser, die aber trotz des Erfolges leider ebenfalls wegen der Schließung der Location nicht fortgesetzt werden konnte. (Der Wechsel zum heutigen Betreiber erfolgte erst ca. ein Jahr später).



Von **2006 - 2009** veranstalteten wir insgesamt sechs Sunrise Revival Partys, ein Großteil davon im ehemaligen Spielplatz-Club (heute UG2) auf der Aachener Straße.

Damit endete vorerst unsere „Zweitkarriere“ als partyveranstaltender Magazinverlag und wir widmeten uns wieder unserer Haupttätigkeit und neuen Verlagsprojekten.

Nach einer zweijährigen Pause wechselten wir **2011** wieder von der Gäste- auf die Veranstalterseite und starteten mit **HINDENBURGER Best Beats** und dem altbewährten Team mit Markus Ludwig und Christoph Bovelet sowie wechselnden Gast DJs an den Decks im Spielplatz Club wieder eine Partyreihe. Leider schloss der Club und zumindest die Best Beats verstummten, bis wir **2012** mit „**Tanzkultur - Die HINDENBURGER Party**“ im Spielplatz-Nach-



Foto: Stefan Götschkes

Foto: Marc Thiele, Hindenburger

## 2015 - OHNE EVENTS WOLLEN WIR NICHT...



Auch wenn es kein Partykonzept war, kehrten wir Ende 2015 dann doch auf die Veranstaltungsbühne zurück.

Zusammen mit Thomas Manglitz, Inhaber der Filmfigurenausstellung (heute Stars of the Galaxy) und dem damaligen Pächter des Haus Zoar, brachten wir im Dezember einen kleinen Hauch Hollywood in die Vitustadt.

Die „Saber Con“ – Mönchengladbachs erste Science-Fiction & Fantasy Messe – fand am 19. Dezember 2015 im Haus Zoar statt. Knapp 1.000 überwiegend kostümierte Besucherinnen und Besucher waren gekommen, um Mitglieder der Original Star Wars Filmcrew persönlich zu treffen, auf dem Sammlermarkt seltene und begehrte Stücke zu erwerben oder sich einfach mit anderen Fans auszutauschen.

Natürlich konnten wir nicht die Top Star Wars Stars nach Mönchengladbach holen, aber bei der ersten Auflage der Messe waren wahre Fanlieblinge aus der Star Wars Originaltrilogie zu Gast. Femi Taylor (Jabba Tänzerin Oola), Barrie Holland (Darsteller des imperialen Lt. Renz) und Bill Hargreaves (Modellbauer u.a. von IG-88, Probe Droid) waren zu dieser Zeit auf vielen internationalen Fan-Conventions zu Gast und auch über die Veranstaltungen oft eng mit den Fans freundschaftlich verbunden.

Bill Hargreaves war auch bei der zweiten und leider letzten Auflage der Saber Con, die am 17. und 18.12.2016 stattfand erneut zu Gast. Außer ihm waren sechs weitere Gaststars zugegen und zwar diesmal nicht ausschließlich aus dem Star Wars Universum, sondern auch aus der bis heute beliebten TV-Serie „Game of Thrones“.



Beinahe wären uns für die zweite Saber Con zwei kleine Sensationen gelungen, denn wir hatten damals zum einen bereits einen Vertrag mit dem Originaldarsteller des galaktischen Bösewichtes schlechthin - Darth Vader - aber leider musste David Prowse aus gesundheitlichen Gründen ein paar Wochen vor unserem Termin die Teilnahme absagen.

Zum anderen waren wir in fortgeschrittenen Vertragsverhandlungen mit dem Management einer heute deutlich bekannteren englischen Darstellerin, die in Game of Thrones die ikonische Rolle der Septa Unella („Shame“) spielt und mittlerweile durch ihre Hauptrolle als Rebecca Welton, Besitzerin des AFC Richmond, in der Apple-TV-Erfolgsserie „Ted Lasso“ weltberühmt ist - Hannah Waddingham.

Leider kam es nie mehr zu einer dritten Auflage der Saber Con, weil die Kosten der Veranstaltung inklusive Gagen der geplanten Gaststars einfach die zu erwartenden Einnahmen deutlich überstiegen und das trotz des zur damaligen Zeit noch möglichen und durchaus üblichen Sponsorings durch lokale Unternehmen und die MGMG unter ihrem ehemaligen Chef Peter Schlipkötter.

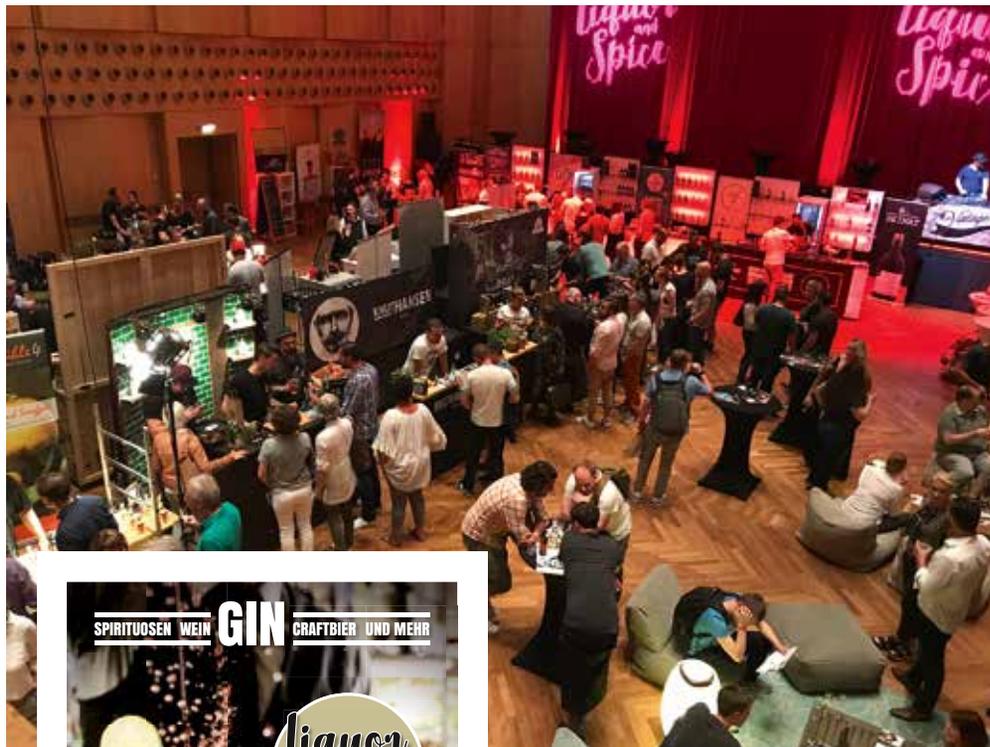
## 2018 - ZEIT FÜR MEHR GENUSSKULTUR...

und das in Mönchengladbachs Kulturort Nummer 1, dem Theater in Rheydt, genauer gesagt im großen Konzertsaal.

Schon seit der ersten HINDENBURGER-Ausgabe stehen die Themen Gastronomie und Genuss ganz oben auf unserer redaktionellen Agenda und auch privat bin ich sehr in diesen Themenbereich involviert. Vor allem Gin und Rum hatten es mir angetan. Und was passte inmitten einer Trendwelle rund um Gin besser, als eine Spirituosen- und Genussmesse in Mönchengladbach auf die Beine zu stellen?

Am 12. und 13. Oktober 2018 fand dann nach relativ kurzer Planung von nur etwa drei Monaten Mönchengladbachs erstes Genussfestival statt - das Liquor & Spice. Knapp 40 Händler und Produzenten hochwertiger Spirituosen aus ganz Deutschland fanden ihren Weg nach Rheydt und präsentierten dort an diesem Wochenende etwa 1.500 Besuchenden ihre Produkte. Zum Verkosten, zum Fachsimpeln und natürlich auch zum direkten Kauf, was zur Zufriedenheit der Ausstellenden auch rege getan wurde.

1.300 davon mit zuvor erworbenen Tickets, etwa 200 kamen über die Tageskassen. Eigentlich hatten wir 2.300 Tickets im Vorverkauf abge-



setzt, aber es war dieses eine Oktoberwochenende 2018, an dem draußen hochsommerliche Temperaturen um die 30 Grad herrschten, weshalb ungefähr 1.000 geplante Besucher ihre gekauften Tickets verfallen ließen.

Wir waren trotzdem mehr als zufrieden, ebenso wie die meisten der Ausstellenden, vor allem, weil wir einfach „mal gemacht“ hatten, aber zu einer Wiederholung kam es bis heute leider nie, was nicht an unserem mangelnden Engagement lag.

2019 wollten wir das Konzept überarbeiten 2020 hatten wir die Festhalle Viersen gemietet, dann kam Corona

2022 hatten wir die Kaiser-Friedrich-Halle gebucht und feste Zusagen von über 60 Ausstellenden, als die Messe Pro Wein entschied, ihren Termin ausgerechnet auf „unser Mai-Wochenende“ zu verschieben. Wir mussten absagen.

2023 hatten wir eine Open-Air-Version zur Eröffnung der Markthalle geplant... (Kein Kommentar)



Fotos: Marc Thiele

## 2022 - EDITOR'S CHOICE DER HINDENBURGER GIN



Nach diversen Kursen, Weiterbildungen und Messebesuchen waren wir zu dem Entschluss gekommen, dass die Zeit reif war für etwas handfestes. Die Gin-Welle rollte durch Europa und auch wir wollten natürlich davon partizipieren.

Auf einer der unzähligen Besuche von Spirituosenmessen in ganz Deutschland und Benelux lernte ich 2021 einen Spirituosenimporteur und einen von ihm vertretenen jungen Briten kennen, der die familiengeführte Brennerei in der Nähe von London in der sechsten Generation weiterführte. Nach diversen Samples, vielen Mails und einigen weiteren Messetreffen im Laufe des Jahres stand Ende 2021 die erste Palette unseres eigenen HINDENBURGER Gins, des Editor's Choice London Dry Gins, in unserem Lager. Die Basis bildet hierbei eine Rezeptur der Familienbrennerei, mit leichten Anpassungen durch unsere Vorschläge, wobei es hauptsächlich um ein reduziertes Wacholderaroma und stärkere Zitrusnoten ging. Alles in allem ein schönes Produkt, das für uns auch heute noch perfekt für einen köstlichen Gin & Tonic ist. Passend dazu ein Schweppes Dry oder Indian Tonic oder natürlich auch ein Thomas Henry Tonic. Goldberg Indian und Bone Dry funktionieren übrigens auch ganz gut.

Getestet wurde unser Editor's Choice bei diversen Gelegenheiten mit Kunden und Kollegen in der ebenfalls 2021 in einem unserer Büroräume eingerichteten RedaktionsBar. (eigentlich ein geplantes Video- und Podcaststudio und Besprechungsraum, erweitert um eine Bar mit allem drum und dran). Auch einige Leserinnen und Leser kamen Dank diverser Gewinnspiele in den Genuss unseres HINDENBURGER-Gins.

## 2023 DIE HINDENBURGER REDAKTIONSBAR ON TOUR

Im Sommer 2023 kombinierten wir dann die Erfahrungen der letzten Jahre mit der Leidenschaft für gute Drinks und Veranstaltungen, kauften eine mobile Theke, holten unsere RedaktionsBar aus den Büroräumen und brachten Sie raus zu unseren Leserinnen, Lesern und geneigten Genießern.

Bei der Premiere zum GRETA-Markt 2023 widmeten wir uns noch dem Thema Cocktails, mit dem erschöpfenden Ergebnis, dass am Ende des Tages etwa 150 geschakte Drinks, davon knapp 40 HINDENBURGER-grüne Gin Basil Smash - bei mir zu einem totalen Kontrollverlust in der Arm- und Schultermuskulatur führten und die letzten Drinks des Tages eher geschleudert als geschaked wurden.



Den zweiten und vorerst letzten Auftritt unserer RedaktionsBar hatten wir nur zwei Wochen später beim Gourmetfestival 2023, wo wir versuchten unseren Gästen die Vielfalt des Gins und der Gin & Tonics näher zu bringen.

Mit 60 verschiedenen Gins aus aller Welt und einer entsprechenden Bandbreite an verschiedenen passenden Tonics waren wir perfekt aufgestellt und durften auch eine unerwartet große Zahl an Gästen bewirten. In Summe aber verloren wir gegen die benachbarte „5 Euro für'n Liter bunten Cocktail“ Bar haushoch. Ernüchternd!



## 2024 - HERZGESUNDHEIT IM FOKUS

Im November 2024 wechselten wir von der Bar hinter den Herd und widmeten uns meinem zweiten Herzensprojekt, der herzgesunden Ernährung.

Zusammen mit Dipl.-Ökotrophologin Eva Rutke, Expertin für herzgesunde Ernährung, konzipierten wir einen Kochkurs für Betroffene und Interessierte in der Kochschule im Haus Zoar.

Obwohl das Thema auf den ersten Blick vielleicht etwas abschreckend war und ein Kochkurs rund um das perfekte Steak oder die mediterrane Küche eventuell massentauglicher ist, konnten wir eine ausreichende Schar Interessierter erreichen und so fand am 16.11.2024 der erste HINDENBURGER-Kochkurs „Herzgesunde Ernährung“ statt. Am Ende waren alle Teilnehmenden begeistert und nahmen die Erfahrung mit nach Hause, dass die soeben kennengelernte Küche sowohl sehr schmackhaft als auch sensorisch und aromatisch mit „normaler“ Küche mithalten kann.

Derzeit arbeiten wir zusammen mit Frau Rutke an der Planung eines weiteren Termins für den Frühsommer oder Herbstanfang, natürlich erneut in den großartigen Räumlichkeiten der Kochschule im Haus Zoar.



Fotos: Marc Thiele

## WAS BLEIBT IST DANKBARKEIT.

Nach 19 Jahren und 200 Ausgaben gibt es viele Wegbegleiter, ohne die diese Erfolgsgeschichte nicht möglich gewesen wäre.

Es ist Zeit für ein großes DANKE!

Zuerst natürlich meinem aktuellen Team, das zwar so viel kleiner ist als früher und doch täglich so viel schafft und ermöglicht:

Danke Frau Freier! Danke Carmen! Danke Ulrike, Martin, Christian, Jessica, Gracia und auch wenn erst seit Kurzem, Danke Daniela und Mandy.

Natürlich gebührt ein großer Dank auch unseren Kunden, ohne die der HINDENBURGER nicht existieren könnte und von denen manche uns sogar seit unserer ersten Ausgabe oder zumindest seit unserem ersten Jahr begleiten, so wie das Schuhhaus Wintzen, das Mokka und Berlitz (alle seit Ausgabe 1), der Volksverein und die Stadtparkasse Mönchengladbach (seit Ausgabe 3). Seit 2008 ist das Theater Krefeld

und Mönchengladbach als verlässlicher Partner an unserer Seite, ebenso die Caritas und die MAGS / GEM. Alberto Pants, Brillen Damen, und das Museum Schloss Rheydt setzen seit 2009 auf den HINDENBURGER als Werbepartner, ebenso wie die Zahnarztpraxis Dr. Bongartz, die seit dem 1. April von der Tochter des Gründers, Frau Dr. Grünwald unter neuem Namen geführt wird und diese für uns schöne Tradition fortsetzt.

Auch wenn weitere unserer treuen Kunden nun hier - alleine aus Platzgründen - nicht mehr namentlich aufgeführt sind, so seien Sie alle gewiss, dass auch Ihnen unser größter Dank gilt.

Ohne Vergangenheit kann es keine Zukunft geben, daher gilt mein Dank natürlich auch all den ehemaligen Teammitgliedern, ohne die der HINDENBURGER gar nicht erst möglich gewesen wäre. Viele von Euch vermisse ich sehr und ich hätte mir gewünscht, dass einige Dinge, vor allem um das Jahr 2014 anders gelaufen wären.

Vielen Dank (in alphabetischer Reihenfolge) an: Alice S., André W., Andrea M., Andreas M., Anke M., Armin K., Bettina S., Christiane H., Christiane W., Donna S., Esther B., Halyna T., Jasmin P., Julie K., Katja F., Marion A., Myriam T., Nora S., Rene L., Sabrina F., Sandra O., Simone S., Stefan V. und allen, die ich hier nicht namentlich aufgeführt habe.

Ganz besonders gilt mein Dank natürlich Sascha und Christoph, ohne die diese abenteuerliche Reise nie angefangen hätte.

Zu guter Letzt danke ich unseren Leserinnen und Lesern, unseren vielen Verteilstellenpartnern und natürlich auch unseren Content-Partnern, dem Antiquariat St. Vith und den Buchhandlungen Degenhard, Prolibri und Wackes für die großartige, jahrelange Zusammenarbeit, um unserer Leserschaft nicht minder großartige Bücher zu vorzustellen.

Von Herzen,  
Ihr Marc Thiele (Herausgeber)



Christian Kracht  
**AIR**

Kracht entführt uns in eine moderne und märchenhafte Welt.

Der Innenarchitekt Paul erhält den Auftrag, für ein streng bewachtes Datacenter in Norwegen, das unfassbare Datenmengen von mit Mobiltelefonen aufgenommenen Erinnerungen aufbewahrt, das perfekte Weiß zu finden.

Der White Cube als minimalistischer Gegenentwurf gegen die Bilderflut der Moderne? Es wird im Laufe der Geschichte noch von einem Magnetsturm einer Sonneneruption erfasst werden.

Die zweite Handlung spielt in einer fantastischen Welt, geprägt durch die neunjährige Ildr und dem Fremden. Sie fliehen kämpfend und sich gegenseitig beschützend vor dem Herzog von Tviot, der sie aus einem ganz bestimmten Grund verfolgt, durch eine dystopische Steinwüste Richtung Eismeer. Intelligent berühren sich die Parallelgeschichten und finden zum Schluss zusammen. Kracht verblüfft und erschafft ein surreales Geschehen - denn „Das Leben war voller Sorgen, aber auch nicht wirklich.“

**Kiepenheuer & Witsch**

224 Seiten | GEB | 25,- € | ISBN: 978-3-462-00457-1

EINE EMPFEHLUNG VON

**ANTIQUARIAT AM ST. VITH**  
Rathausstr. 10 | 41061 Mönchengladbach  
[www.antiquariat-am-stvith.de](http://www.antiquariat-am-stvith.de)

Online  
Shop



Ansgar Fabri  
**ALTERNATIVE NULL**

„Alternative Null“ ist ein fesselnder Roman, der den Leser in eine sehr nahe, sehr düstere und schockierend denkbare Zukunft entführt.

Auf 600 Seiten entwirft der Autor Ansgar Fabri ein Szenario, in dem die an einer niederrheinischen Hochschule

entwickelte KI Klsandra aus alten Weltuntergangslegenden der Menschheit erschreckend präzise Zukunftsszenarien kreiert, die darauf hindeuten, dass das Ende der Menschheit bereits beginnt. Der Journalist Rolf Habicht, anfangs skeptisch, gerät in einen Wettlauf gegen die Zeit, als invasive Hornissen Menschen angreifen, Vögel tot vom Himmel stürzen und zerstörerische Naturgewalten Städte verwüsten. Fabri verwebt regionale Schauplätze wie Düsseldorf, Mönchengladbach, Viersen, Krefeld und Köln zu einem globalen Katastrophenbild, das gleichermaßen Spannung und Tiefe bietet. Ein visionäres Leseerlebnis, das den Horizont erweitert und lange nachklingt.

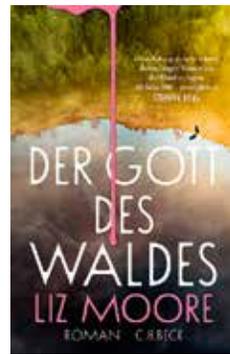
**MBook**

604 Seiten | TB | 21,- € | ISBN: 978-94-037-8754-1

EINE EMPFEHLUNG VON

**BUCHHANDLUNG WACKES**  
Korschenbroicher Str. 81 | 41065 MG  
<https://www.wackes-buch.de>

Online  
Shop



Liz Moore  
**DER GOTT DES WALDES**

Diese beeindruckende Mischung aus Familiengeschichte und Kriminalroman, angesiedelt in einem Naturreservat in den Adirondack Bergen im Staate New York, handelt von einer Familientragödie.

Die Familie van Laar, Besitzer des Feriencamps für betuchte Kunden, die fast alle geschäftlich mit den van Laars verbunden sind, wird im Laufe von fast 15 Jahren ihre beiden Kinder unter ähnlichen Umständen in der Bergwelt verlieren: Bear, den Sohn und die Tochter Barbara. Der Umgang mit dem Verlust der Kinder, die Gleichgültigkeit mit der man an die Suche bzw. die Ermittlungen der Behörden herangeht, lässt den Leser schauern. Dabei gelingt es Moore, eine Intensität aufzubauen, die einen förmlich in das Buch hineinsaugt. Die Ermittlerin Judyta, die mit an der Aufklärung des Verschwindens von Barbara arbeitet, stößt vor in einen Sumpf der Angst, Frauenfeindlichkeit und des Schweigens.

Ein starker Gesellschaftsroman!

**C.H.Beck**

590 Seiten | HC | 26,- € | ISBN: 978-3-406-82977-2

EINE EMPFEHLUNG VON

**BUCHHANDLUNG DEGENHARDT**  
Friedrichstr. 14 | 41061 Mönchengladbach  
[www.buchhandlung-degenhardt.de](http://www.buchhandlung-degenhardt.de)

Online  
Shop



Takis Würger  
**FÜR POLINA**

Als er vierzehn ist, verliebt sich Hannes Prager in das Mädchen Polina.

Um ihr seine Liebe zu zeigen, komponiert der wunderbar begabte Junge eine Melodie, die Polinas ganzes Sehnen und Wünschen umfasst. Doch sein Leben nimmt eine unvorhergesehene Wendung, Hannes hört auf, Klavier zu spielen, und seine und Polinas Wege trennen sich.

Nach Jahren, in denen er nichts als Leere fühlt, erkennt Hannes: Er muss Polina wiederfinden.

Und das einzige womit er sie erreichen kann, ist ihre Melodie.

Eine Geschichte vom Klag der Liebe und Sehnsucht.

**Diogenes Verlag**

304 Seiten | HC | 26,- € | ISBN: 978-3-257-07335-5

EINE EMPFEHLUNG VON

**PROLIBRI**  
Zur Burgmühle. 20 | 41199 MG-Odenkirchen  
[www.prolibri-buchladen.de](http://www.prolibri-buchladen.de)





Sven Gerhardt, Nikolai Renger (Illustrationen)  
**GEMEINSAM? NA KLAR!**

Demokratie für ganz Kleine.

In seinem fröhlichen Pappbilderbuch „Gemeinsam? Na klar!“ erzählt Sven Gerhardt, wie sich das Zusammenleben fair und demokratisch gestalten lässt, wenn alle ihre Meinung sagen dürfen und gemeinsam eine Lösung gefunden wird. Denn Fairness und Gerechtigkeit sind viel besser als Zank und Streit.

Die Störche wollen verreisen, einige ans Meer, die anderen in die Berge – also wird abgestimmt. Die Giraffen wollen etwas erreichen und stellen fest, dass es gemeinsam viel besser geht. Die Frösche müssen eine Torte verteilen...aber das sieht man am besten selbst. Der Text schildert kurz das Problem und wie die tierischen Vertreter es lösen. Weiteres erzählen die witzigen Bilder von Nikolai Renger. Dort gibt es unglaublich viel zu entdecken, das über die humorvollen Reime hinaus zum Erzählen anregt. Jedes Tier verrät über Gesichtsausdruck und Körperhaltung einiges über sich.

Hier lernen schon die Jüngsten etwas über Toleranz, Vielfalt und friedliches Zusammenleben. „Gemeinsam und friedlich- so soll es sein, denn alle sind wichtig, egal ob groß oder klein.“

### Penguin Junior

16 Seiten | HC | 11,- € | ab 2 Jahre | ISBN: 978-3-328-30363-3

EINE EMPFEHLUNG VON

### BUCHHANDLUNG DEGENHARDT

Friedrichstr. 14 | 41061 Mönchengladbach  
[www.buchhandlung-degenhardt.de](http://www.buchhandlung-degenhardt.de)

Online Shop



## »Volksverein Mönchengladbach« gemeinnützige Gesellschaft gegen Arbeitslosigkeit mbH®

Möbel  
und geprüfte  
E-Geräte



Glas  
Keramik  
Hausrat



Kleinmöbel  
Rahmen



Wir sind  
Partner  
der Familien-  
karte!



Rapsöl



**second hand  
6 mal in  
unserer Stadt**



Bücher  
Spiele  
CDs

### Möbelhalle:

Geistenbecker Str. 107  
41199 MG-Geistenbeck

### Kleiderläden:

Geistenbecker Str. 118  
41199 MG-Geistenbeck

St. Helena-Platz 7  
41179 MG-Rheindahlen

Eickener Str. 141-147  
41063 MG-Eicken

Roermonder Str. 56-58  
41068 MG-Waldhausen

Dünner Str. 173  
41066 MG-Neuwerk

**Geöffnet:**  
Mo-Fr 9:30–18 h  
Sa 9:30–13 h

**Zentrale:**  
02166 671 16 00

teilen  
macht  
reich

[www.volksverein.de](http://www.volksverein.de)



Accessoires



stadtbibliothek  
mönchengladbach

Programmtipps  
aus der Stadtbibliothek

05/25

Weitere Veranstaltungstermine unter [termine.hindenburger.de](http://termine.hindenburger.de)

## TEXT / STATIONEN

### EIN LYRISCHER DIALOG: DANIELA SEEL UND DINÇER GÜÇYETER IM MUSEUM ABTEIBERG

Der Verein „Lust am lesen e.V.“, die Stadtbibliothek Mönchengladbach und ihre Kooperationspartner laden zu einem besonderen Abend der Literaturreihe Text / stationen ein: Am **Freitag, 16. Mai um 19:30 Uhr** treffen die vielfach ausgezeichnete Lyrikerin und Verlegerin Daniela Seel (Kookbooks, Berlin) und der preisgekrönte Lyriker, Autor und Verleger Dinçer Güçyeter (ELIF Verlag, Nettetal) **im Saal des Museums Abteiberg** aufeinander. Lyrikerin trifft Lyriker – Verleger trifft Verlegerin.

Die vielfach ausgezeichnete Lyrikerin und Verlegerin (Kookbooks, Berlin) Daniela Seel sucht in ihrem neuen Gedichtband eine Sprache „Nach Eden“, im Gespräch begleitet vom Lyriker/Autor und Verleger (ELIF Verlag, Nettetal) Dinçer Güçyeter. Im Langgedicht „Nach Eden“ lauscht die Autorin ausbleibenden Herztönen ihres ungeborenen Kindes und den Gesängen ausgerotteter Wale, betrachtet Goyas Schwarze Gemälde, liest Humboldts Reisetagebücher. In Daniela Seels Lesart hat Eva den Garten Eden bewusst verlassen: „sie wusste, was sie tat, als sie aß“. Eva entscheidet sich: für Erkenntnis und Lust. Und für Mut ...



Foto: Dirk Stibbe/Suhrkamp Verlag

**Daniela Seel**, geboren 1974 in Frankfurt am Main, lebt als Autorin, Übersetzerin und Verlegerin in Berlin. Sie wurde vielfach ausgezeichnet und veröffentlichte u. a. „ich kann diese stelle nicht wiederfinden“ (2011), „was weißt du schon von prärie...“ (2015) und „Auszug aus Eden“ (2019).



Foto: Dinçer Güçyeter

**Dinçer Güçyeter**, geboren 1979 in Nettetal, ist Autor, Theatermacher und Verleger des ELIF Verlags. Sein Lyrikband „Mein Prinz, ich bin das Ghetto“ (2022) fand große Beachtung, für seinen Roman „Unser Deutschlandmärchen“ erhielt er 2023 den Preis der Leipziger Buchmesse.

Die Veranstaltung wird vom Förderverein „Lust am Lesen e.V.“ in Zusammenarbeit mit der Stadtbibliothek Mönchengladbach, dem Museum Abteiberg und der VHS Mönchengladbach organisiert. Gefördert wird sie durch das Kulturbüro Mönchengladbach.

Der Eintritt beträgt 8,- € / ermäßigt 6,- €. Karten sind im Vorverkauf in der Zentralbibliothek Carl Brandts Haus und in der Stadtteilbibliothek Rheydt erhältlich. Weitere Informationen auf der Website der Stadtbibliothek unter [www.stadtbibliothek-mg.de](http://www.stadtbibliothek-mg.de).

Alle Standorte der Stadtbibliothek (Zentralbibliothek Carl Brands Haus, Stadtteilbibliothek Rheydt, sowie die Schul- und Stadtteilbibliotheken Giesenkirchen und Rheindalen), deren Öffnungszeiten sowie weitere Veranstaltungstermine finden Sie online auf [www.stadtbibliothek-mg.de](http://www.stadtbibliothek-mg.de).





Foto: Matthias Sturte

# SWEENEY TODD

– von blutroten Räumen und zerfetzten Kostümen

Im Gespräch mit Kostüm- und Bühnenbildberin Lena Brexendorff

Redaktion: Jessica Sindermann

**N**ach über zehn Jahren im Exil kehrt Benjamin Barker unter dem Namen „Sweeney Todd“ nach London zurück, um sich an Richter Turpin zu rächen, der ihn einst zu Unrecht verurteilte. Sweeney Todd nimmt seinen Beruf als Barbier wieder auf und tötet jeden, der sich ihm in den Weg stellt. Dabei ist er allerdings nicht alleine - Seine Komplizin und Verbündete, Mrs. Lovett unterstützt ihn dabei. Ein blutrünstiger Rachefeldzug beginnt - und Mrs. Lovetts Fleischpasteten aus den Opfern werden zu einer kulinarischen Sensation, die ganz London begeistert!

Begleitet wird dieser düstere Musical-Thriller, der am 07. Juni seine Premiere auf der Bühne des Theaters Mönchengladbach feiert und als eines der erfolgreichsten Musicals des 20. Jahrhunderts gilt, von Stephen Sondheims Musik voller sinfonischer Operndramatik und atmosphärischer Klangfarben. Die Kostüme und das Bühnenbild, die das Publikum in die grausame und tragische Geschichte des rachsüchtigen Barbiers entführen sollen, hat die gebürtige Berliner Kostüm- und Bühnenbildnerin Lena Brexendorff gestaltet. Im Interview gibt sie Einblicke in ihre Vorbereitungen, Inspirationsquellen und die Herausforderungen, die mit der Umsetzung ihrer Ideen verbunden sind!



Foto: Privat

**HINDENBURGER:** Wie haben Sie sich auf die Gestaltung der Kostüme und Bühnenbilder für „Sweeney Todd“ vorbereitet?

**Lena Brexendorff:** In solchen Fällen werde ich immer von einem Regisseur kontaktiert, in diesem Fall von Roland Hüve, einem sehr geschätzten Kollegen, mit dem ich schon oft zusammengearbeitet habe. Wir kennen uns gut und haben eine eingespielte Arbeitsweise, bei der wir uns gegenseitig inspirieren und Ideen zuspieren. Nachdem ich den Anruf erhalte, höre ich mir die Musik des Stückes an und setze mich intensiv mit dessen Inhalt auseinander – das ist für mich von zentraler Bedeutung.

Mein Ziel ist es, einen poetischen und metaphysischen Raum zu schaffen, der verschiedene Assoziationen zulässt. Das Publikum soll beim Betrachten Gefühle und Gedanken entwickeln, ohne dass eine konkrete Verortung stattfindet. Natürlich könnte

man eine dreckige Backsteinmauer aufbauen, um die Fleet Street darzustellen, was manchmal auch gut funktioniert. Doch mein Ansatz ist es, eine Welt zu erschaffen, die eher einen Seelenraum darstellt und das Innere der Figuren visualisiert. Gerade bei „Sweeney Todd“ ist es so, dass die Charaktere auf der Bühne zutiefst verzweifelt sind und am Abgrund stehen. Dafür ein Bild oder einen Raum zu finden, der diese emotionale Tiefe widerspiegelt, ist das Wesentliche meiner Arbeitsweise.

**HINDENBURGER:** Welche Inspirationen und Einflüsse haben Ihre Designs geprägt?

**Lena Brexendorff:** Ich erinnere mich, dass das Thema Blut eine zentrale Rolle in den Gesprächen zwischen mir und dem Regisseur gespielt hat. In dem Stück fließt so viel Blut. Ein kleiner, aber entscheidender Aspekt, der uns intensiv beschäftigt hat, war daher die Frage, wie wir mit den blutigen Szenen umgehen wollen. Es werden so viele Menschen mit dem Rasiermesser skalpiert. Da stellt sich die Frage: „Wollen wir das wirklich so darstellen?“

Im Theater gibt es natürlich Tricks, um solche Szenen zu inszenieren. Man sieht dann ein blutgetränktes Messer und eine Flüssigkeit, die am Hals herunterläuft. Nach reiflicher Überlegung haben wir uns aber entschieden, kein Blut zu verwenden und stattdessen einen blutroten Raum zu gestalten. London ist im Stück ohnehin von Gewalt, Armut und Elend geprägt, und die Farbe Rot symbolisiert diese Atmosphäre perfekt.

**HINDENBURGER:** Können Sie schon etwas Konkretes über das Bühnenbild und die Kostüme verraten?

**Lena Brexendorff:** Auch der Chor wird in Rot gekleidet sein, mit blutroten, zerfetzten Kostümen, sodass er visuell eins mit dem Raum wird. Die Hauptdarsteller tragen hingegen Schwarz-Weiß-Kostüme, wodurch sie vor der roten Wand besonders hervorgehoben und exponiert wirken. Um diese düstere Stimmung zu unterstreichen, habe ich einen lebensfeindlichen Ort geschaffen und mich für das Material Metall entschieden, das eine martialische Assoziation hervorruft. Es wird einen großen Aufbau auf einer Drehscheibe geben, der in metallener Optik gestaltet ist – wie eine zerborstene Festung, die die Verhärtung durch das Machtssystem von Richter Turpin symbolisiert.

Dieser imposante Aufbau ermöglicht eine dynamische Raumgestaltung, bei der beispielsweise der Richter oben steht und auf Sweeney Todd herabschaut, was die Machtverhältnisse visuell verdeutlicht. Ich arbeite sehr gerne mit Drehscheiben, da sie filmische Übergänge ermöglichen und die Szenen fließend ineinander übergehen lassen, ohne Zwischenvorhänge. Dies schafft eine Filmdramaturgie, die mir großen Spaß macht und jede Ecke des Bühnenbildes optimal zur Geltung bringt. Als Bühnenbildnerin finde ich diese kompositorische Herausforderung besonders spannend!

**HINDENBURGER:** Wie gehen Sie mit der Herausforderung um, historische Genauigkeit mit kreativer Freiheit zu verbinden?

**Lena Brexendorff:** Wir haben bewusst auf historische Genauigkeit verzichtet und stattdessen eine poetische Zeitlosigkeit angestrebt. Das war uns wichtig, denn ich glaube, dass gerade bei alten Stoffen eine gewisse Distanz entsteht, wenn sie im historischen Kontext dargestellt werden. Als Zuschauer empfinde ich oft, dass es zwar schön anzusehen ist, aber mich nicht wirklich betrifft. Deshalb ist es für meine Arbeit essenziell, Räume und Kostüme zu schaffen, die eine Verbindung zum heutigen Leben herstellen.

Das Stück thematisiert Gewalt und Gegengewalt, ein immer aktuelleres und brisantes Thema. Es soll bei den Zuschauenden verschiedene Assoziationen wecken und keine Distanz schaffen. Die Figuren auf der Bühne tragen zeitlose Kostüme, die nur eine leichte Anlehnung an das 19. Jahrhundert haben. Dadurch entsteht die Möglichkeit, dass man sich als Zuschauer stärker mit den Charakteren identifiziert – als könnte man ihnen überspitzt dargestellt „im Supermarkt begegnen“.

**HINDENBURGER:** „Sweeney Todd“ hat eine sehr düstere und makabre Atmosphäre. Wie haben Sie diese Stimmung in den Kostümen und Bühnenbildern eingefangen?

**Lena Brexendorff:** Das Schöne am Musiktheater ist, dass viele Künste zusammenkommen und jeder seinen Teil zu einem Gesamtkunstwerk beiträgt. Mein Bühnenbild schafft die Grundstimmung von Elend, Armut und Rache, während der Text und die Inszenierung des Regisseurs sowie die darstellenden Künstler die makabere Stimmung und den Humor ergänzen. Es wäre falsch, alles visualisieren zu wollen, da die Schauspieler ihre eigene Sichtweise einbringen sollen.

**HINDENBURGER:** Gibt es besondere Herausforderungen bei der Umsetzung Ihrer Ideen?

**Lena Brexendorff:** Eine besondere Herausforderung bei Sweeney Todd ist der Barbierstuhl, der eine zentrale Rolle spielt. Man könnte ihn weglassen, aber das wäre schade, denn im zweiten Teil des Stücks werden verschiedene Personen auf diesem Stuhl mithilfe eines Rasiermessers umgebracht und in die Unterbühne versenkt. Es ist eine technische Herausforderung, diesen Stuhl mit einem sicheren Klappmechanismus zu konstruieren, damit die Darstellenden sicher hinabruhen können.

**HINDENBURGER:** Können Sie uns etwas über die Materialien und Techniken erzählen, die Sie für die Kostüme und Bühnenbilder verwendet haben?

**Lena Brexendorff:** Mir ist in diesem Fall wichtig, dass die Kostüme nicht wie frisch gebügelt und perfekt genäht aussehen. Sie sollen vielmehr eine poetische Stimmung unterstreichen und „leben“.

Sie werden zerfetzt, farblich behandelt und mit Materialien versehen, die eine andere Oberflächenstruktur haben. Dazu verwenden wir verschiedene Spachtelmassen, um die Kostüme alt, blutig und verkrustet aussehen zu lassen. So entsteht ein authentischer und stimmungsvoller Look. Beim Bühnenbild läuft es ähnlich ab: Die Tischlerei baut zunächst eine gerade Wand, die dann im Malersaal bearbeitet wird. Dort sorgt der Maler dafür, dass die Wand nicht mehr gerade aussieht, indem er die Oberfläche mit verschiedenen Materialien aufraut und beschädigt, sodass sie abblättert und eine authentische, heruntergekommene Optik erhält.

Jedes Stück ist einzigartig und erfordert individuelle Techniken.

**HINDENBURGER:** Wie haben Sie die Kostüme und Bühnenbilder so gestaltet, dass sie funktional für die Darstellenden sind?

**Lena Brexendorff:** Die richtige Zusammenarbeit ist da sehr wichtig. Bei den Anproben stelle ich ihnen meine Kostümentwürfe vor und oft gibt es Feedback wie: „Oh Lena, das geht aber nicht. Ich kann mich ja gar nicht mehr bewegen.“ Wenn ich zum Beispiel einen großen Reifrock vorgesehen habe, suchen wir gemeinsam nach Kompromissen, um sicherzustellen, dass die Bewegungsfreiheit nicht eingeschränkt wird.

Mein Ziel ist es, die Darstellenden zu unterstützen, damit die Figuren, die sie verkörpern, lebendig bleiben und nicht von den Kostümen erdrückt werden. Als Kostümbildnerin sehe ich meine Kunst als unterstützend an, um den Mitwirkenden die Möglichkeit zu geben, ihre Rollen optimal zu verkörpern. Deshalb achte ich sehr darauf, dass die Kostüme nicht nur visuell beeindruckend sind, sondern auch funktional und komfortabel.

**HINDENBURGER:** Vervollständigen Sie bitte folgenden Satz: Theater bedeutet für mich...

**Lena Brexendorff:** ... Welten zu erschaffen.

**HINDENBURGER:** Liebe Frau Brexendorff, lieben Dank für den Exkurs in die Welt der Kostüme, des Bühnenbildes und der Londoner Fleet Street!

## SWEENEY TODD

Soiree	PREMIERE		
<b>02</b> Juni MO   18:45	<b>07</b> Juni SA   19:30	<b>10</b> Juni DI   19:30	<b>19</b> Juni DO   19:30
<b>21</b> Juni SA   19:30	<b>28</b> Juni Sa   19:30	<b>+3</b> weitere Termine	

Tickets sind erhältlich an der Theaterkasse  
Odenkirchener Str. 78, 41236 Mönchengladbach,  
Tel. 02166 . 61 51 100 und unter  
<https://theater-kr-mg.de/spielplan/sweeney-todd>

# AUSSTELLUNGEN

Ralf Botzen



## DIGITAL MOMENTS // RALF BOTZEN

Nach zahlreichen Ausstellungen und Projekten präsentiert der Mönchengladbacher Künstler Ralf Botzen mit „Digital Moments“ einen repräsentativen Querschnitt seiner digitalen Arbeiten. So sind z.B. Ausschnitte der Serien „Augmented Realities“ und „C-Moods“ aber auch ganz neue, bisher nicht gezeigte Arbeiten zu sehen.

Botzens Werke entstehen ausnahmslos auf einem Tablet und werden als limitierte Editionen aufgelegt. Die Farbpigmentdrucke in Museumsqualität werden in Kooperation mit einem renommierten Berliner Fine Art Printer gefertigt. Anders als oft vermutet, handelt es sich dabei nicht um KI-generierte Kunst, sondern um echte Handarbeit mit einem alternativen Medium.

Die wesentlichen Inspirationen für seine Arbeiten findet der Künstler im ganz alltäglichen Leben: Stimmungen, gutes Design, Architektur und die Natur mit ihrer unerschöpflichen Vielfalt an Farben, Formen, Strukturen und Konstruktionen generieren meist farbtensive abstrakte Kompositionen.

In der Umsetzung verbinden sich stets Zufallsmomente mit kalkulierter Präzision zu einer spannenden Melange. Sämtliche Werke tragen einen Titel, die individuelle Interpretation obliegt jedoch stets dem Betrachter.

Die Ausstellung im Nassauer Stall ist am 10. und 11. Mai 2025 jeweils von 11.00 – 18.00 Uhr geöffnet. Ralf Botzen ist an beiden Tagen anwesend und freut sich auf zahlreiche Besucher und gute Gespräche.

### NASSAUER STALL

SA. 10. UND SO. 11. MAI 2025  
Hochstadenstr. 15 / Schloss Wickrath  
41189 Mönchengladbach

Ora Avital



## „WILD IS THE WIND“ // ORA AVITAL

„Wir sind unausweichlich mit den Prozessen der Natur verstrickt. ‚Wild is the wind‘ – es weht und wirbelt alles herum und sorgt für Wandel.“ Ora Avital gestaltet diese Wandlungsprozesse in vielfach verwobenen Strukturen, in denen unterschiedliche Bildschichten einander überlagern und durchdringen.

In ihren plastischen Werken verstrickt, verkettet und webt sie aus Draht Skulpturen und dreidimensionale Zeichnungen im Raum. Das Licht blickt hindurch, auch der Schatten ist sichtbar.

**GALERIE IM ATELIERHAUS E71 / ERÖFFNUNG FR. 09.05.2025, 19 UHR**

Eickener Str. 71 / 41061 Mönchengladbach / Geöffnet samstags und sonntags 12:00 - 16:00 Uhr

## AUSSTELLUNG DER 38. ATELIERSTIPENDIATIN // MARIA ZOUMAZOU



Maria Toumazou, Found studio floor (detail), Nagellack auf Restposten-Geschenkpapier, 103 x 78 cm, 2024 © Bonner Kunstverein

Die zypriotische Künstlerin Maria Toumazou war von September 2024 bis Februar 2025 die 38. Stipendiatin der Stadt Mönchengladbach. Das internationale Atelierstipendium wird seit 1998 mit Unterstützung der Josef und Hilde Wilberz-Stiftung vergeben und vom städtischen Kulturbüro Mönchengladbach betreut. Als Abschluss ihres Stipendiums präsentiert sie eine Ausstellung in der Malklasse und im Unterrichtsraum des Museums Abteiberg.

Toumazous Arbeit ist überwiegend bildhauerisch, obwohl die Erforschung anderer Disziplinen und Perspektiven im Mittelpunkt ihrer künstlerischen Praxis steht.

Sie interessiert sich für den Moment, in dem sich vorgefundene Formen für alternative Verwendungsmöglichkeiten öffnen und transformiert von Ort und Biografie geprägte Objekte, Materialien und Situationen in künstlerische Arbeiten.

Auf diese Weise begegnet Toumazou auch der Malklasse und dem Unterrichtsraum im Museum Abteiberg – Räume, die nicht primär der Präsentation von Kunst, sondern ihrer Produktion, Rezeption und Vermittlung gewidmet sind.

**MUSEUM ABTEIBERG / ERÖFFNUNG FR. 18.05.2025, 14 UHR**

Abteistr. 27 / Johann-Cladders-Platz / 41061 Mönchengladbach / [www.museum-abteiberg.de](http://www.museum-abteiberg.de)

## CONTACT M // PARK MCARTHUR



Park McArthur, Contact M, Museum Abteiberg Mönchengladbach; Holz, Farbe, Eisenwaren; Courtesy die Künstler:in; Sammlung David Kordansky & Mindy Shapero, Los Angeles; Foto: Simon Vogel

Contact M von Park McArthur versammelt erstmals Kunstwerke, die in den 2010er und 2020er Jahren entstanden sind. Diese Werke und die Formen, die sie annehmen, werden geleitet durch persönliche und gesellschaftliche Bedeutungen von Behinderung, Verzögerung und Abhängigkeit.

Die Ausstellung ist eine Zusammenarbeit des Museums Abteiberg, Mönchengladbach, und des mumok, Wien, die zeitgleich an beiden Orten zu erleben ist. Fragen der simultanen

Erfahrung und der Zugänglichkeit von Kunst und Kultur bestimmen das Format und Konzept dieses Projekts. Die Eintrittskarte gilt für beide Museen.

### Öffentliche Führungen:

4. Mai, 11:30 & 14:30 Uhr, Kurzführungen mit Tamara Herbers und Ira Jansen  
15. Mai, 18 Uhr Themenführung mit Alke Heykes

**MUSEUM ABTEIBERG / BIS 28. SEPTEMBER 2025**

Abteistr. 27 / Johann-Cladders-Platz / 41061 Mönchengladbach / [www.museum-abteiberg.de](http://www.museum-abteiberg.de)

## LIEBE THEATERFREUNDINNEN UND THEATERFREUNDE,

Foto: Jan Bodinus



der Frühling ist da und die Festspiele stehen kurz bevor. Im Dezember startete der Vorverkauf und alles, was mir bisher bleibt, ist, Ihnen ein riesiges „Dankeschön“ für den sensationellen Vorverkauf auszusprechen. Noch gibt es aber Tickets für unsere Veranstaltungen. Auf der Freilichtbühne werden wir diese Saison wieder ein Theaterstück für Kinder und zwei Abendstücke präsentieren.

In „Nils Holgersson“ geht es um einen Jungen, der die Tiere auf seinem elterlichen Hof schikaniert. Als Strafe für sein ungezogenes Verhalten wird er von einem Wichtel in einen daumengroßen Knirps verzaubert und begibt sich auf eine abenteuerliche Reise.

In „Der Club der toten Dichter“, basierend auf dem oscarprämierten Film von Tom Schulman mit Robin Williams in der Hauptrolle, werden die Schüler der rein männlichen Welton Academy von den unorthodoxen Lehrmethoden des neuen Englischlehrers John Keating überrascht und in der sommerlichen Komödie „Fishermen & Friends“ reist Gaby aus einer Lebenskrise heraus an die Nordsee: Sie leidet unter den Wechseljahren und hat den Job an eine jüngere verloren. Bei einer Wattwanderung wird sie von der einsetzenden Flut und Regen überrascht. Gaby landet auf einer Hallig und kommt mit dem dortigen Shantychor in Kontakt.

Alle Infos sowie den Link zum Online-Ticket-Kauf gibt es unter [www.festspiele-neersen.de](http://www.festspiele-neersen.de)

Herzlichst,

Ihr  
**Jan Bodinus**  
Intendant

### THEATER KREFELD UND MÖNCHENGLADBACH **FESTWOCHEN-EXTRA 75 MINUTEN OPEN-HOUSE**

2025 feiert das Theater Krefeld und Mönchengladbach ein ganz besonderes Jubiläum: Die erfolgreiche und deutschlandweit älteste Theaterreihe wird 75 Jahre alt. Aus diesem Anlass hat das Theater ein umfangreiches Festwochen-Programm auf die Beine gestellt, das neben herausragenden Jubiläumsinszenierungen auch eine ganze Reihe spannender Extras umfasst. Die Festwochen dauern noch bis zum 18. Mai.

Darunter ist auch das Extra „75 Minuten-Open-House“, das Anfang April startete und bei dem Interessierte an ausgewählten Terminen zwischen 19:00 und 20:15 Uhr die Möglichkeit bekommen, einmal „Mäuschen zu spielen“, es sich auf dem Balkon des Theaters Krefeld und Mönchengladbach gemütlich zu machen und das Treiben während der Proben auf der Bühne zu beobachten. Was an den einzelnen Abenden genau passiert, wird vorher nicht verraten, damit sich die Besucherinnen und Besucher überraschen lassen können.

Der Eintritt ist frei! Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

„75 Minuten-Open-House“ im Theater Mönchengladbach  
05./ 06./ 12./ 13./ 14./ 16. Mai 2025



**DER CLUB DER TOTEN DICHTER** Nach dem Drehbuch von Tom Schulman  
Regie: Jan Bodinus

**FISHERMEN & FRIENDS** Komödie mit Shantys von Jette Findeisen  
Regie: Florian Battermann

**NILS HOLGERSSON** Familienstück nach Selma Lagerlöf  
Regie: Jan Schuba · Ab 4 Jahren

**UNTER BÄUMEN** Benno Fürmann liest aus seinem Buch  
„Unter Bäumen“

**UDO JÜRGENS...UNVERGESSEN!** Konzert mit Alex Parker

**AUSVERKAUFT**

**TITANIC** – schöne Menschen spielen große Gefühle  
Gastspiel der Burgfestspiele Mayen

**QUEEN UNPLUGGED** Die größten Hits der Kultband  
Mit Brigitte Oelke und Frank Rohles

**SIXPACK IM SPECKMANTEL** Eine sportliche Komödie von Kerstin Jensen  
Mit Kay Szacknys

**OPERN- UND OPERETTENGALA** Mit Mitgliedern der  
Deutschen Oper am Rhein

**GARTENLESUNG – WEIN, BROT UND GESANG** Mit dem Ensemble der Schlossfestspiele  
Regie: Juliane Ledwoch

**POETRY SLAM** Ein moderner, schneller Dichterwettbewerb  
Mit Markim Pause

Infos/Reservierung: 02156 949-132 · Online-Tickets: <https://tickets.vibus.de>

Die Immobilienprofs der Stadtparkasse

**Sie möchten Ihre Immobilie verkaufen?  
Wir auch.**

**Sprechen Sie mit uns.**

Jetzt Termin vereinbaren:  
02161 279 3325



Mehr auf  
[www.sskmg.de/immobilien](http://www.sskmg.de/immobilien)

Weil's um mehr als Geld geht.

Immobilienvermittlung  
**Stadtparkasse**  
Mönchengladbach

# Ihre Werbung im HINDENBURGER

12 x im Jahr  
reichweitenstark  
gedruckt | online | ePaper | social

Jetzt unverbindlich  
beraten lassen

media@markimpuls.de

Tel.: 0 21 61 . 686 95 20

www.hindenburger.de/werben.html



**paddeln**  
macht spass

TEAMBUILDING  
STÄDTE TOUREN  
SUP KURSE

www.paddeln-macht-spass.de/kurse  
Tel.:  
0172 - 20 51 909

**ERLEBNISGUTSCHEINE**  
für Freunde, Familie und Mitarbeiter,  
gibt es bei uns!

## NEUES FESTIVAL FÜR URBANE KULTUR UND KREATIVWIRTSCHAFT: WILLKOMMEN BEI „BLANK SPACES“

Mönchengladbach wird im Oktober 2025 um ein facettenreiches Veranstaltungsformat reicher: das blank spaces, ein innovatives Conference-Festival für urbane Kultur und Kreativwirtschaft. Am 23. und 24. Oktober 2025 verwandelt sich der Kulturhügel der Mönchengladbacher Innenstadt in einen lebendigen Ort für Kunst, Kultur, Diskurs und Vernetzung.

Foto: Urbanes Kulturlabor



Das Team des blank spaces Festival; hintere Reihe v.l.: Judith Cleve, Lara Valsamidis, Angelika Heipel, Clemens Brück; vordere Reihe v.l.: Agnes Jaraczewski, Oliver Leonards, Aleen Hartmann

blank spaces wurde mit der Überzeugung ins Leben gerufen, dass Kreativität eine Schlüsselrolle dabei spielt, die Herausforderungen der Zukunft anzugehen. Es bietet einen Raum für Austausch, die Entwicklung und das Erleben neuer Ideen, die unsere Städte und Gesellschaften lebenswerter machen können. Spannendes Bühnenprogramm aus diversen Kultursparten in der Abendschicht wird ergänzt um Konferenz- und Vernetzungsformate in der Tagschicht, die eine Plattform für Diskussionen auf Augenhöhe schaffen für Kultur- und Kreativakteurinnen und -akteure, Wissenschaft, Wirtschaft, Verwaltung und Politik sowie interessierten Bürgerinnen und Bürger.

„Akteurinnen und Akteure der Kultur und Kreativwirtschaft sind wichtige Treiber für Innovationen und von entscheidender Bedeutung für den sozialen und urbanen Wandel. blank

spaces schafft Räume, um kreative Potenziale zu entfalten und den Austausch zwischen verschiedenen Akteurinnen und Akteuren zu fördern“, sagt Agnes Jaraczewski, Leiterin des städtischen Kulturbüros.

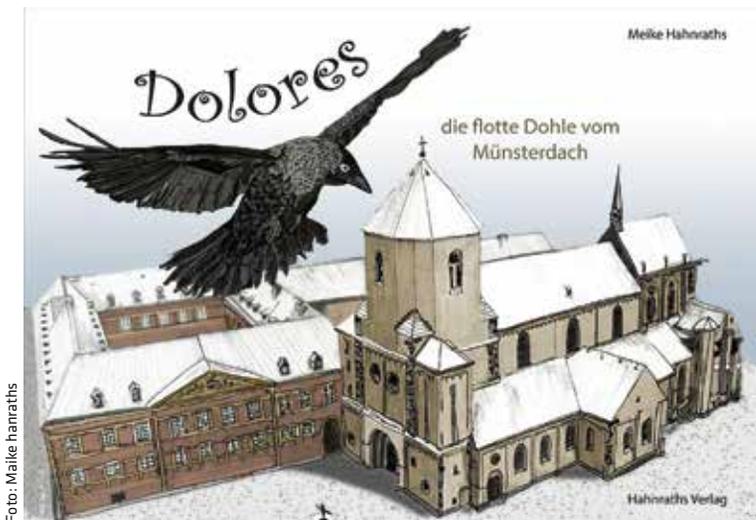
„Kultur und Kreativwirtschaft sind keine weichen Standortfaktoren. Sie sind unverzichtbar für die Identifikation der Bürgerschaft mit ihrem Lebensraum und für die Gestaltung von lebenswerten Städten. Insbesondere für die Bewältigung der großen gesellschaftlichen Herausforderungen von Heute und Morgen braucht es mehr Zusammenarbeit, mehr gemeinsamen Anpack“, sagen Oliver Leonards und Clemens Brück, Mitglieder des blank spaces-Teams.

Das Conference Festival blank spaces wird als bundesweit einzigartiges Format zu der Themensetzung Kultur, Stadt und Gemeinwohl von der Urbanes Kulturlabor gGmbH veranstaltet. Die neu gegründete Organisation verschreibt sich auch über das Format hinweg der Förderung urbaner Kultur und Kreativwirtschaft in Mönchengladbach und der Region. Das Kulturbüro der Stadt Mönchengladbach hat das Festival initiiert und ist ebenso Mitwirkende. Weitere Partnerinnen und Partner sind die Marketing Gesellschaft der Stadt, die Hochschule Niederrhein, die Kulturabteilungen der Städte Roermond und Neuss sowie die Wirtschaftsförderung der Stadt MG.

Weitere Informationen und aktuelle Updates zum Festival finden Interessierte auf den Instagram- und LinkedIn-Kanälen des blank spaces sowie auf der Website: [www.blank-spaces.de](http://www.blank-spaces.de).

### Kommentar vom Herausgeber

Mönchengladbach versucht sich wieder mal als Kulturstadt. Ein neuer Name, ein bekanntes Team, ein Konzept, das schon beim Lesen der Pressemitteilung nicht so klingt, als würde es die Massen auch nur ansprechen wollen, geschweige denn interessieren. Das mit dem Interesse ist sowieso ein Problem beim Thema Kultur in Kombination mit der breiten Masse. Das ist da nämlich nicht wirklich vorhanden. Außer in der Kunst- und Kulturszene selber natürlich. Wir hatten da mal eine Veranstaltung, die hat zumindest Menschen in die Kunst- und Kulturlorte gezogen, mit einem Konzept, das wenigstens eine Chance hatte mehr Bürgerinnen und Bürger für Kunst und Kultur zu interessieren - das hieß „nachtaktiv“ und wurde vom „neuen“ Kulturbüro zu Gunsten anderer, neuer, „innovativer“ Formate eingestellt. Sowas wie „Die Pulsive“ zum Beispiel. Hat die eigentlich stattgefunden? Und jetzt - „blank spaces“. Ich drück die Daumen... und vielleicht kenne ich ja diesmal irgendjemanden, der hinget. Aber wenn Kunst und Kultur die Menschen dieser Stadt erreichen und bewegen soll, und wenn diese sich dadurch mit ihrem Lebensraum identifizieren sollen, dann sollten sich die Verantwortlichen mal was Massentaugliches einfallen lassen - sowas wie „nachtaktiv“ damals. Trotzdem - viel Erfolg, Ihr Marc Thiele.



**Maike Hahnrahts**

## **DOLORES, DIE FLOTTE DOHLE VOM MÜNSTERDACH**

Mönchengladbach ist sicher nicht die schönste Stadt der Welt – aber für viele ist sie ein Ort voller Heimatgefühle. Für Zugezogene soll sie Heimat werden. Bei dem Buch geht es um Identifikation, um ein Wohl- und Zuhausefühlen; auch um ein Ankommen in unserer Stadt.

Kinder und ihre Familien sollen niederschwellig die interessanten und schönen Outdooraktivitäten und Plätze unserer Stadt kennenlernen, erleben und nutzen können. Dolores, die schlaue und neugierige Dohle, führt die kleinen und großen Leser/Betrachter dorthin. Neben der neuen Zentralbibliothek, die Kindern viel bietet, werden nur Außenorte vorgestellt, die ohne Hindernisse (wie bspw. Schwellenängste, hohe Eintrittspreise etc.) aufgesucht werden können. Alle Stadtbezirke und viele Stadtteile finden sich in dem Buch wieder.

Die Illustrationen sind Botschafter dieser Orte. Dabei wurden die vier Jahreszeiten, verschiedene Tageszeiten und Wetterverhältnisse berücksichtigt. Um die Orte optisch interessant zu gestalten, wurden diverse Perspektiven gewählt – Frosch, Vogel, nah und fern.

Die Reimzeilen sind unterhaltsam, besonders für Kinder einprägsam und für sie bei erneutem Vorlesen leicht abrufbar.

Die Informationstexte im unteren Teil der Textseiten verzichten ganz bewusst auf das Aufzählen technischer und historischer Details. Das Buch ist ein Kinderbuch und kein Stadtführer. Die Texte bieten den Erwachsenen aber ausreichend Hinweise, wie und was sie gemeinsam mit den Kindern erleben können.

Die am Schluss des Buches aufgeführten Webadressen ermöglichen eine schnelle Recherche von bspw. Öffnungszeiten, Events, Eintrittspreisen und Kontaktadressen: alles ‚weiche‘ Infos, die vielleicht nur für einen bestimmten Zeitraum gelten.

„Dolores, die flotte Dohle vom Münsterdach“ ist ein Kinderbuch, das liebevoll auf unsere Stadt schaut. Die vier Stadtbibliotheken haben das Buch auch schon für sich entdeckt und in ihr Programm aufgenommen: Es wird dort auch Lesungen im Bilderbuchkino geben.

### **Hahnrahts Verlag**

52 Seiten mit 26 farbigen Illustrationen, einem Lageplan und einer Auflistung der Webadressen

Din A4 quer Hardcover Naturpapier, 19,80 €

Direkt über die Webseite [www.meikehahnrahts.de](http://www.meikehahnrahts.de), den Buchhandel zu bestellen oder auf dem Wochenmarkt in Rheydt oder Trödelmarkt in Eicken zu kaufen.

# SIE WOLLEN VERKAUFEN?

## WIR WISSEN WIE!

### IN MÖNCHENGLADBACH UND DÜSSELDORF

0 21 61 - 49 26 90 | 0211 - 8 82 50 - 299

[info@enger-dittrich.de](mailto:info@enger-dittrich.de)

[www.enger-dittrich.de](http://www.enger-dittrich.de)

[www.immobilienverwaltung-enger-dittrich.de](http://www.immobilienverwaltung-enger-dittrich.de)



**ENGER & DITTRICH**  
IMMOBILIEN GMBH · RDM · IVD



4.5.2025 | 11:00 Uhr | Theater MG  
**4. Kinderkonzert 2024/2025 | In die große Stadt!**

Obwohl Kiko zu Hause in seinem Orchestergraben fast wunschlos glücklich ist, so reist er doch für sein Koboldleben gerne. Es gibt einfach so viel zu entdecken. Aber im 4. Kinderkonzert der Niederrheinischen Sinfoniker hat der Kobold etwas besonders Großes vor: „Ich war noch niemals in New York, ich war noch niemals auf Hawaii, war nie in San Francisco ...“, singt er lauthals. Diesmal möchte er nicht nur ein einziges Land oder eine einzige Epoche erkunden, sondern es soll in Großstädte rund um den Erdball gehen. Schnell lässt sich Dirigent Sebastian Engel vom Reisefieber des Kobolds anstecken.

[www.theater-kr-mg.de](http://www.theater-kr-mg.de)

**04 05**  
11:00 Uhr



7.5.2025 | 19:30 Uhr | Red Box  
**PRESSING – die Show**

Fußball trifft Comedy: In „PRESSING – DIE SHOW“ begrüßt das Moderatoren-Duo Torsten „Knippi“ Knippertz und Niklas Siepen regelmäßig prominente Gäste in der Red Box Mönchengladbach zu spannenden Talks und interaktiven Challenges. Am Mittwoch, 7. Mai sind Erik Meijer und Sandra Kiriasis zu Gast. Erik Meijer ist ehemaliger Fußballprofi und arbeitet heute als Experte: perfekte Kombi also für die Show. Sandra Kiriasis ist ehemalige deutsche Bobpilotin. Sie war von 2003 bis 2011 neunmal Gesamtweltcup-Siegerin, 2006 Olympiasiegerin in Turin und gewann sieben Weltmeistertitel.

<https://pressing.show/>

**07 05**  
19:30 Uhr

**DO 01** MAI

**SCHAUSPIEL / BÜHNE**

» Khalid Bounour | KHALIDIFY Stand-up-Comedy. 20:00 | TiG – Theater im Gründungshaus

**FESTE / MÄRKTE**

» Trödelmarkt 11:00-18:00 | Kauffland | Krefelder Str. 131

**TOUREN / FÜHRUNGEN**

» ADFC-Biergartentour 2025 Jeden 1. Freitag von Mai bis Oktober. Ca. 35 km, 17 km/h. 18:00 | Schmölderpark (Pavillon)

**KURSE / TREFFEN**

» Spieleabend im BIS Mitmachen darf jeder, der Spaß am Spiel, am Miteinander und an der Gemeinschaft hat. Kostenfrei! 19:00 | BIS-Zentrum

**FR 02** MAI

**SCHAUSPIEL / BÜHNE**

» THEATER EXTRA | Soiree zu „Merlin feat. Ginevra“ Nach „Merlin oder Das wüste Land“ von Tankred Dorst. Anschl. Probenbesuch. 17:45 | Theater MG

» Margarethe (Faust) Oper in vier Akten in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln. 19:30 | Theater MG

» Mr. Yasin | The HypnoX Show Atemberaubende Reise in die Welt der Hypnose. 20:00 | TiG – Theater im Gründungshaus

**KIDS / JUGENDLICHE**

» Game out! | Spiele testen Für alle ab 6 Jahren und anmeldefrei. 15:00-18:00 | Zentralbibliothek MG

**SA 03** MAI

**SCHAUSPIEL / BÜHNE**

» Überraschung (UA) Ballettabend von Robert North. 19:30 | Theater MG

» Das Schloss Von Franz Kafka. 20:00 | Theater MG

» Die Comedy-Werkstatt Bekannte Comedians und aufstrebende Newcomer testen ihre Texte und Gags. 20:00 | TiG – Theater im Gründungshaus

**SPORT**

» Feldhockey | 2. BuLi Männer Gladbacher HTC – Bonner THV 13:15 | GHCT-Sportanlage

» Fußball | BuLi (32. Spieltag) Borussia MG – TSG Hoffenheim 15:30 | Borussia-Park

**PARTYS**

» Eröffnung der Beach Saison 25 Sandkastenfreunde, Microix, Annkay, Delunix und Vin Vega sorgen für feinsten House und Techhouse Sound. Ab 22:00 Uhr knackige Beatz indoor mit Stefan Dulpers und Alect Adams. Eintritt frei! 16:00 | Nonsense Bar

**FESTE / MÄRKTE**

» Trödelmarkt (jeden Samstag) 6:00-14:00 | Parkplatz SMS Businesspark | Blumenberger Str.

» Rheydt trödelt Von Mai bis Oktober jeden ersten Samstag im Monat. 9:00-15:00 | Harmonieplatz/ Hauptstr.

» Schützen- und Heimatfest mit Kirmes (bis 6.5.) MG-Giesenkirchen | Parkplatz Am Alten Friedhof

**TOUREN / FÜHRUNGEN**

» Führung durch die Zentralbibliothek Teilnahme anmeldefrei und kostenlos. 10:00 | Zentralbibliothek MG

» Stadttour | Altstadt-Rundgang – Zwischen Historie und Moderne Abwechslungsreiche und kurzweilige Tour durch Gladbachs

Altstadt. 11:00 | Treffpunkt: Geroplatz (Stadttouren-Schild) | Weiherstr.

» Stadttour | Rheydt – Versteckte Schönheiten der Geschichte und Architektur 12:00 | Treffpunkt: Rathaus RY

» Stadttour | Schätze die Natur – Heilende Pflanzen wohin man schaut 15:00 | Treffpunkt: Schloss RY (vor der Brücke zum Schloss)

**KIDS / JUGENDLICHE**

» Vorgelesen | Lesezwerge Kleine Fans von großen Geschichten gehen auf spannende Lesetouren. Teilnahme kostenlos und anmeldefrei für große und kleine Menschen ab 4. 13:00-14:00 | Zentralbibliothek MG

**SONSTIGES**

» Infonachmittag Astronomischer Arbeitskreis Mönchengladbach e. V. Wissenswertes aus Astronomie, Weltraumfahrt sowie der Gerätekunde, Besichtigung der Sternwarte u.v.m. 14:00-17:00 | Sternwarte im Wasserwerk Rheindahlen

**SO 04** MAI

**AUSSTELLUNGEN**

» Karnevalsmuseum Einblick in die historische Tradition des Mönchengladbacher Karnevals. 11:00-14:00 | Altes Zeughaus

**SCHAUSPIEL / BÜHNE**

» Pudelpunk Song Contest (UA) Musikalische Komödie nach Goethes „Faust“. 19:30 | Theater MG

**SPORT**

» Fußball | 2. Frauen-BuLi (24. Spieltag) Borussia MG – FC Bayern München II 11:00 | Grenzlandstadion

**FESTE / MÄRKTE**

» Trödelmarkt Eicken Nur privater Trödel. Keine Neuware. 10:00-17:00 | Fußgängerzone Eicken

» Mädchen Klamotte – Der Mädelsflohmart Vintage-Schätze, Second-Hand-Klamotten, Kinderbekleidung und -ausstattung, Designerware, Schuhe, Schmuck und Accessoires. 11:00-16:00 | Kaiser-Friedrich-Halle

» Trödelmarkt Kirmesplatz Odenkirchen 11:00-18:00 | MG-Odenkirchen | Am Kreuzweier

**TOUREN / FÜHRUNGEN**

» Erster Sonntag | Führungen und Offene Malklasse Stündlich Führungen und Kunstgespräche zu den aktuellen Ausstellungen. Malklasse für Kinder von 5-12. Eintritt frei! 11:00-18:00 | Museum Abteiberg

**KIDS / JUGENDLICHE**

» 4. Kinderkonzert 2024/2025 | In die große Stadt! Großstadtfair mit Musik von Bernstein, Honegger, Haydn und Mozart. Für Kinder von 6-10. Mit Paula Emmrich als Konzertkoblod Kiko. Dirigent der Niederrheinischen Sinfoniker: Sebastian Engel. 11:00 | Theater MG

» Vorgelesen | Lesefohlen Kleine Fans von großen Geschichten gehen auf spannende Lesetouren. Teilnahme kostenlos und anmeldefrei für große und kleine Menschen ab 4. 15:00-16:00 | Stadtebibliothek RY

**MO 05** MAI

**KURSE / TREFFEN**

» open mic Jeden ersten Montag im Monat. Offene Bühne für Comedy, Musik u.v.m. Teilnahme kostenfrei! 18:30 | BIS-Zentrum

**KIDS / JUGENDLICHE**

» Bilderbuchkino Die Seiten beliebter Kinderbücher erwachen auf der großen Leinwand zum Leben. Für alle ab 4 Jahren und anmeldefrei. 15:30-16:00 | Zentralbibliothek MG

**SONSTIGES**

» Theater KRMG FESTWOCHEN EXTRA 75 Minuten Open House (+ 6.5.,

12.5., 13.5., 14.5., 16.5.) Machen Sie es sich auf dem Balkon des Theaters gemütlich und beobachten Sie die Proben auf der Bühne. Eintritt frei! 19:00-20:15 | Theater MG

**DI 06** MAI

**KINO**

» Best of Cinema | Red Heat USA 1988, 104 Minuten, FSK 18, Regie: Walter Hill. 20:00 | Cinefactory im Haus Zoar

**KURSE / TREFFEN**

» Repair-Treff | Geht das noch oder muss das weg? An jedem ersten Dienstag im Monat werden Ihre Geräte geprüft und wenn möglich repariert. 18:00-20:00 | Reha-Verein in Rheindahlen | Beecker Str. 51

**KIDS / JUGENDLICHE**

» Lesespaß mit Hund Emil | Leseförderung ganz ohne Druck (+ 13.5., 20.5.) Individuelle Leseeinheiten mit Leseförderhund Emil für Schüler\*innen der 2. und 3. Klasse. Anmeldung: lesehund\_emil@t-online.de 15:00-17:00 | Zentralbibliothek MG

**SONSTIGES**

» Technikprechstunde (+ 15.5.) Am 1. Dienstag und 3. Donnerstag im Monat bieten die Digitalpat\*innen ihre kostenfreie Technikprechstunde an. 10:15-12:15 | Zentralbibliothek MG

**MI 07** MAI

**SCHAUSPIEL / BÜHNE**

» PRESSING – die Show Mit Torsten „Knippi“ Knippertz und Niklas Siepen. Gäste: Ex-Fußballer Erik Meijer und die ehemalige deutsche Bobpilotin Sandra Kiriasis. 19:30 | Red Box

**KONZERTE**

» Symphonic Pop & Rock Es spielen Ensembles und Solisten der Musikschule. 19:30 | Theater MG

**KINO**

» Bildrauschen | Landschaft Den Anfang des neuen Kino-Formats macht der Film „Landschaft“ von Daniel Kötter, Preisträger der deutschen Filmkritik 2023 für den besten Dokumentarfilm. Eintritt frei! 19:00 | Kunst- und Kulturzentrum 2N60 | Waldhausener Str. 62

**SPORT**

» ADFC-Afterwork-Sporttour 2025 Jeden Mittwoch von April bis September. 40 km mit 25 km/h. 18:00 | Treffpunkt: Borussia Park (Fansteirnaute)

**TOUREN / FÜHRUNGEN**

» Führung Zentralbibliothek Teilnahme anmeldefrei und kostenlos. 17:00 | Zentralbibliothek MG

» Stadttour | Nachtwächter-Rundgang Mit Hellebarde, Horn und Laterne nimmt der Nachtwächter Sie mit auf eine Reise in eine längst vergangene Zeit. 21:00 | Treffpunkt: Geroplatz (Schild „Treffpunkt Stadttouren“) | Weiherstr.

**KURSE / TREFFEN**

» VinylBar | Schallplatten digitalisieren Jeden 1. Mittwoch im Monat. Es muss ein USB-Stick (A oder C) mitgebracht werden! Anmeldefrei und kostenlos! 17:00-19:00 | Zentralbibliothek MG

**SONSTIGES**

» BDH-Sozialrechtsberatung (Jeden Mittwoch) Anmeldung: 02166 217810 oder info@bdh-moenchengladbach.de 14:30-17:30 | Geschäftsstelle des BDH-Kreisverbands MG | Gelderner Str. 30

**DO 08** MAI

**SCHAUSPIEL / BÜHNE**

» Margarethe (Faust) Oper in vier Akten in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln. 19:30 | Theater MG

» Comedy in the BOX Comedy Mixed Show mit talen-



SMALLTOWN DANCE



10 zehnter  
05 mai '25

über dem  
*ninety nine*  
Mönchengladbach  
21 uhr 15€

Foto: Marco Boggreve



14.5.2025 | 20:00 Uhr | Theater MG (Konzertsaal)  
15.5.2025 | 19:00 Uhr | Kaiser-Friedrich-Halle  
**6. Sinfoniekonzert 2024/2025 der Niederrheinischen Sinfoniker | Geballte Männlichkeit**

GMD Mihkel Kütson hat für das 6. Sinfoniekonzert den augenzwinkernden Titel „Geballte Männlichkeit“ ausgewählt und vereint darunter recht verschiedene Männertypen. Zu Beginn erklingt die Tondichtung „Don Juan“ von Richard Strauss. Edward Elgar ließ sich dagegen von William Shakespeares „Falstaff“ inspirieren. Eine außergewöhnliche Persönlichkeit zeichnete auch Wolfgang Amadeus Mozart aus. Sein Violinkonzert Nr. 5 A-Dur erklingt zwischen diesen „markanten Typen“. Bei all dieser geballten Männlichkeit lag es nahe, als Solist für das Konzert nicht noch einen Herren, sondern eine Dame einzuladen: Noa Wildschut.

[www.niederrheinische-sinfoniker.de](http://www.niederrheinische-sinfoniker.de)

**14 05 15 05**  
20:00 Uhr 19:00 Uhr

tierten Stand-up-Comedians.  
19:30 | Red Box

### KONZERTE

» 6. Meisterkonzert 2024/2025 |  
Aris Quartett  
Anna Katharina Wildermuth (Violine),  
Noémi Zipperling (Violine),  
Caspar Vinzens (Viola) und Lukas  
Sieber (Violoncello) spielen Werke  
von F. Hensel, F. Mendelssohn  
Bartholdy und J. Brahms.  
19:30 | Kaiser-Friedrich-Halle

### VORTRÄGE / LESUNGEN

» Gedenkveranstaltung zum 8.  
Mai 1945  
Vortrag und literarisches Gespräch  
mit Prof. Dr. Ralf Georg Czapla, OB  
Felix Heinrichs, Ulrich Elsen und  
Peter Breyman. Eintritt frei!  
19:30 | Zentralbibliothek MG

### TOUREN / FÜHRUNGEN

» eBibliothek – wie geht's?  
Informieren und nachfragen  
Expert\*innen der Stadtbibliothek  
helfen beim ersten Einstieg oder  
konkreten Fragen zu anderen  
digitalen Services der Bibliothek.  
Kostenlos und anmeldefrei!  
14:00-18:00 | Zentralbibliothek  
MG

» Stadttour | Flunkertour durch  
die Altstadt  
Spannende Details und interessante  
Anekdoten. Aber sagt der  
Tour Guide immer die Wahrheit?  
Finden Sie es heraus!  
15:00 | Treffpunkt: St. Vith

» Stadttour | Mit dem Waschweib  
durch die Stadt  
Wenn Sie immer schon mal  
beim Tratsch und Klatsch unter  
Frauen lauschen wollten, ist  
die Waschweibtour genau das  
Richtige für Sie.  
17:00 | Treffpunkt: Geroplatz  
(Schild „Treffpunkt Stadttouren“)  
Weiherstr.

**FR 09** MAI

### SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Ladies Night im BIS | Hitze-  
periode  
Wiederaufnahme der beliebten  
Komödie, diesmal in neuem  
Gewand mit rein weiblichem  
Publikum und Personal und  
anschließendem Dessous-Stöbern.  
19:00 | BIS-Zentrum

» Überraschung (UA)  
Ballettabend von Robert North.  
19:30 | Theater MG

» Nonsense Comedy  
Newcomer und alte Hasen der  
Comedyszene testen ihr Talent  
und präsentieren ihre neuesten  
Witze und Geschichten.  
20:00 | Nonsense Bar

### KONZERTE

» Wohnzimmerkonzert #1 | Josito  
and the Kids  
Unwiderstehlicher Rhythmus-Mix  
aus Reggaeton und Latin-Ver-  
sionen zeitloser Pop-Songs mit  
Mitgliedern aus vier Kontinenten.  
Eintritt frei!  
19:00 | CamData GmbH | Eickener  
Str. 133

» Kultur in der Schriefersmühle  
| Wenn Goethe Flügel verleiht  
(+ 10.5.)  
Doppelkonzert mit „Hier Geht  
was“ und „Gerd Klöcker &  
Friends“. Kartenreservierung:  
f.woerndle@gmx.de.  
20:00 | Schriefersmühle

### PARTYS

» Tanzbar  
Von und mit DJ Dr.Duck, a DJ  
formerly known as ENTE.  
21:00 | Messajero

### FESTE / MÄRKTE

» Große Rheydter Frühkirmes  
(bis 12.5.)  
FR. 17:00-23:00 Uhr, SA 13:00-  
23:00 Uhr, SO. + MO. 13:00-22:00  
Uhr.  
Gracht und Marktplatz RY

### SONSTIGES

» Karaoke Odyssee  
Für Singer, Rockstars und solche,  
die es werden wollen.  
19:00 | TiG – Theater im Grün-  
dunghaus

**SA 10** MAI

### AUSSTELLUNGEN

» Digital Moments | Ausstellung  
von Ralf Botzen (+ 11.5.)  
Der Mönchengladbacher Künstler  
präsentiert einen repräsentativen  
Querschnitt seiner digitalen  
Arbeiten.  
11:00-18:00 | Schloss Wickrath  
(Nassauer Stall)

### SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Merlin feat. Ginevra (Premiere)  
Nach „Merlin oder Das wüste  
Land“ von Tankred Dorst. Mit-  
arbeit: Ursula Ehler.  
18:30 | Theater MG

» Überraschung (UA)  
Ballettabend von Robert North.  
19:30 | Theater MG

### KONZERTE

» groove!night 2025 (+ 11.5.,  
16:00 Uhr)  
Der groove!chor unter der Leitung  
von Monika Hintsches, unter-  
stützt von Janek Wilholt (Key-  
board), Carsten Grüter (Drums),  
Heribert Götzen (Percussion),  
Thomas Grefen (Gitarre) und Chris  
Jung (Bass).  
20:00 | Kunstwerk Wickrath

» The Nicks  
Die Skaband mit ihrem typischen,  
rollenden Rocksteady-Rhythmus  
von Gitarre und Orgel, einer Prise  
knalligem Blech, dazu scharf  
gewürzter Offbeat mit groovigem  
Bass und derben Vocals. Open  
Air-Hutkonzert. Eintritt frei!  
20:00 | Nonsense Bar

» PLEXIPHONES  
20 Jahre Alternative Pop: Die  
PLEXIPHONES feiern ihr Jubilä-  
umskonzert.  
20:30 | Messajero

### SPORT

» 17. Maria-Hilf-Lauf  
Ob 5 km, 10 km oder 15 km – der  
Maria-Hilf-Lauf bietet allen  
Laufbegeisterten und (Nordic-)  
Walkern die passende Strecke an.  
Anmeldung: [www.mariahilf.de](http://www.mariahilf.de)  
9:00 | Kliniken Maria Hilf

» Trabrennen  
11:00 | Trabrennbahn an der  
Niersbrücke

» Feldhockey | 2. BuLi Männer  
Gladbacher HTC – Schwarz Weiss  
Köln  
13:15 | GHCT-Sportanlage

### PARTYS

» Sunrise Beat | Smalltown  
Dance  
21:00 | Kaiser-Friedrich-Halle  
(über dem ninety nine)  
[www.sunrise-club.com](http://www.sunrise-club.com)

### TOUREN / FÜHRUNGEN

» THEATER EXTRA: Theaterfüh-  
rung – Einzigartige Blicke hinter  
die Kulissen  
Karten nur im Vorverkauf an der  
Theaterkasse.  
11:00 | Theater MG

» Stadttour | Mythos Borussia –  
Eine besondere Zeitreise  
Auf der Bustour durch die Stadt  
liegen zahlreiche Orte, an denen  
Fußballgeschichte geschrieben  
und Siege gefeiert wurden.  
14:30 | Treffpunkt: Borussia-Park  
(Eingang FohlenShop)

### KIDS / JUGENDLICHE

» Gratis Comic Tag der Stadt-  
bibliothek MG  
Für alle großen und kleinen  
Comic-Liebhaber.  
12:00-16:00 | Zentralbibliothek  
MG + Stadtebibliothek RY

### SONSTIGES

» Auktion Pfandhaus Brocker  
Vorbesichtigung: 10:30 Uhr, Ver-  
steigerung: 12:00 Uhr.  
Kaiser-Friedrich-Halle

» Reparieren & reflektieren |  
Textilier Reparaturbrunch  
Mit Nadel, Faden und Fachwissen  
gegen das Wegwerfprinzip.  
Kostenlos und anmeldefrei!  
12:00-16:00 | Zentralbibliothek  
MG (Atelier Urban)

**SO 11** MAI

### SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Kulturfrühstück | Mutterseelen-  
zusammen  
Überraschungen mit dem Mön-  
chengladbacher Künstler Manfred  
Heinen.  
11:00 | BIS-Zentrum

» Margarethe (Faust)  
Oper in vier Akten in französischer  
Sprache mit deutschen Übertiteln.  
18:00 | Theater MG

» Kurzer „Lehrgang“ für Theater-  
besucher  
Aus Schriften Thomas Manns,  
montiert von Herwart Grosse,  
vorgeführt von Michael Grosse.  
20:00 | Theater MG (Studio)

### KONZERTE

» groove!night 2025 (+ 16.3.,  
17:00 Uhr)

Mehr als 80 Musiker des  
Jugendinfiorchesters der  
Kreismusikschule, zusammen mit  
FUN und STIMMLICH, nehmen  
das Publikum mit auf eine Reise  
durch die Musikgeschichte.  
19:30 | Kunstwerk Wickrath

### PARTYS

» Mutti, gönn dir!  
Du bist Mama und gönnst dir  
mit deiner Girglang was? Oder  
hast du einfach die coolste Mutti  
und möchtest ihr was gönnen?  
Dann führt euch euer Weg in  
die Nonsense Bar, bei coolem  
80/90/2000er-Sound, Füße  
im Sand und leckerem Drink im  
der Hand!  
15:00-22:00 | Nonsense Bar

### FESTE / MÄRKTE

» Trödelmarkt HORNBACK  
11:00-18:00 | Hornbach |  
Künkelstr. 88

### TOUREN / FÜHRUNGEN

» Stadttour | Bunter und Bota-  
nischer Garten – Geheimnisse  
eines Parks  
Es werden einheimische und  
fremdländische Gewächse der  
umfassenden Pflanzenvielfalt  
vorgestellt.  
14:00 | Treffpunkt: Bunter Garten  
(Voliere)

» Museum Schloss Rheydt |  
Offene Führung für Erwachsene  
15:00 | Treffpunkt: Schloss RY  
(Herrenhaus)

### KIDS / JUGENDLICHE

» Kinderliederfestival „KiLiFee“  
| Lila Lindwurm: Grüntöne – ein  
Baum ist voll Musik (+ 12.5., 9:00  
+ 11:00 Uhr)  
Liebevoll arrangiertes Stück für  
Kinder ab 3 Jahren.  
16:00 | BIS-Zentrum

**MO 12** MAI

### KINO

» VHS Programm kino | Thelma –  
Rache war nie süßer  
USA/Schweiz 2024, 99 Min., FSK  
12 (ab 6 J. in Begleitung eines  
Erziehungsbeauftragten), Regie:  
Joshua Margolin.  
20:15 | Comet-Cine-Center

### SONSTIGES

» Virtual Reality hautnah erleben!  
(+ 26.5.)  
Gaming trifft auf Bewegung. Für  
Interessierte ab 12 Jahren. Kosten-  
los und anmeldefrei.  
15:00-16:00 | Zentralbibliothek MG

**DI 13** MAI

### SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Das Schloss  
Von Franz Kafka.  
20:00 | Theater MG

### KONZERTE

» Young Stage  
Eintritt frei!  
19:30 | Musikschule RY

### SONSTIGES

» Technikprechstunde  
An jedem 2. Dienstag im Monat  
bieten die Digitalpat\*innen  
ihre kostenfreie Technikprech-  
stunde an.  
10:15-12:15 | Stadtebibliothek RY

**MI 14** MAI

### SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Merlin feat. Ginevra  
Nach „Merlin oder Das wüste  
Land“ von Tankred Dorst. Mit-  
arbeit: Ursula Ehler.  
20:00 | Theater MG

» René Steinberg | Radikale  
Spaßmaßnahmen  
Ein Abend voller Humor und  
Comedy.  
20:00 | TiG – Theater im Grün-  
dunghaus

### KONZERTE

» 6. Sinfoniekonzert 2024/2025 |  
Geballte Männlichkeit  
Die Niederrheinischen Sinfoniker  
spielen Werke von R. Strauss, W.  
A. Mozart und E. Elgar; Solistin:  
Noa Wildschut (Violine); Dirigent:  
Mihkel Kütson. Konzerteinführung  
um 19:15 Uhr.  
20:00 | Theater MG



23.5.2025 | 19:30 Uhr | Schloss Rheydt (Rittersaal)  
**6. Schlosskonzert 2024/2025 | Alaa Zouiten, Oud**

Alaa Zouitens Debüt in Mönchengladbach war ein Höhepunkt der Ensembliä 2023. Auf vielfachen Publikumswunsch macht der Meister der Oud noch einmal Station in der Vitusstadt. Alaa Zouiten wurde in Casablanca geboren. Seine musiktheoretischen Kenntnisse vertiefte er an den Universitäten Erfurt und Weimar. In

Marokko spielte er in einer Band, in Deutschland mit unterschiedlichen Jazzmusikern. Daraus entstand das Alaa Zouiten Ensemble, das 2012 sein Debüt-Album veröffentlichte. In Berlin fusioniert Alaa Zouiten immer wieder mit hochkarätigen Musikern und kuratierte Projekte in der Werkstatt der Kulturen.

[www.mgmg.de](http://www.mgmg.de)

**23 05**

19:30 Uhr

## KINO

» Kino im BIS | Unter dir die Stadt Deutschland 2010, 110 Min., FSK 12, Regie: Christoph Hochhäusler. 20:00 | BIS-Zentrum

## KURSE / TREFFEN

» LesARTen Schreibkreative aller Altersgruppen haben hier die Chance, selbstverfasste Texte einem aufmerksamen Zuhörerkreis zu präsentieren. Eintritt frei! 20:00 | BIS-Zentrum

**DO 15** MAI

## SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Queen's Last Night Songdrama von Frank Matthus und Jochen Kilian. 19:30 | Theater MG

» Lyric Revolution Die Künstler\*innen präsentieren Spoken Word in verschiedenen Varianten: Poesie, Lyrik, Storytelling, Slam Poetry, Rap, Hip-Hop, experimentelle Performances. 20:00 | TiG – Theater im Gründungshaus

## KONZERTE

» 6. Hör't's mit Goertz! – Geballte Männlichkeit Die Niederrheinischen Sinfoniker spielen Werke von R. Strauss, W. A. Mozart und E. Elgar; Solistin: Noa Wildschut (Violine); Dirigent: Mihkel Kütson. Moderation: Dr. Wolfram Goertz. 19:00 | Kaiser-Friedrich-Halle

» Jazzclub M'Gladbach | Offene Jazzsession Eine Opener Band spielt das Eröffnungssset und im Anschluss können alle Jazzbegeisterten mitmachen und einsteigen. Eintritt frei! 19:30 | BIS-Zentrum

## TOUREN / FÜHRUNGEN

» Langer Donnerstag im Museum Abteiberg 18:00 Uhr: Themenführung zu „Park McArthur | Contact M“ mit Alke Heykes. 11:00-22:00 | Museum Abteiberg

» Stadttour | Das neue Gesicht der Altstadt – After-Work Kultur & Kulinarik Entdecken Sie mit dem Stadt-

führer die Schönheiten der #kunstroulealtstadt und erleben Sie besondere Konzepte der Szene-Hotspots als kulturelle Treffpunkte. 18:00 | Frenzen Restaurant | Waldhausener Str. 89

## KURSE / TREFFEN

» Abendakademie in der Malklasse | Meine Erinnerung als Landkarte Künstlerischer Workshop. Mit Melissa Blau. 18:00-21:00 | Museum Abteiberg

## SONSTIGES

» Virtual Reality | Mit dem Icaros durch virtuelle Welten fliegen! Für alle ab 12 Jahren, die mindestens 1,50 m groß sind und körperlich fit. Teilnahme erfolgt auf eigenes Risiko. Kostenlos und anmeldefrei! 16:00-18:00 | Zentralbibliothek MG

**FR 16** MAI

## SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Merlin feat. Ginevra Nach „Merlin oder Das wüste Land“ von Tankred Dorst. Mitarbeit: Ursula Ehler. 18:30 | Theater MG

» Der Superman-Monolog – Ein Mann steigt aus. Oder ein. Eine radikale Auseinandersetzung mit Männlichkeit, Schuld und Verantwortung. 20:00 | TiG – Theater im Gründungshaus

## KONZERTE

» Milonga mit Miguel Pesce Tango-Nacht mit Live-Musik des argentinischen Gitarristen Miguel Pesce. 19:30 | BIS-Zentrum

## VORTRÄGE / LESUNGEN

» TEXT | STATIONEN: Nach Eden Lyrikerin und Verlegerin Daniela Seel sucht in ihrem neuen Gedichtband eine Sprache „Nach Eden“, im Gespräch begleitet vom Lyriker/Autor und Verleger Dinçer Gücyeter. 19:30 | Museum Abteiberg

## TOUREN / FÜHRUNGEN

» ADFC-AbendRadTour Jeden 3. Freitag von März bis Oktober. Ca. 15 km, 15 km/h. 18:15 | Marktplatz RY

**SA 17** MAI

## SCHAUSPIEL / BÜHNE

» ZimmerTheater | Landei gesucht Bei dieser Komödie bleibt gewiss kein Zuschauerauge trocken. 20:00 | TiG – Theater im Gründungshaus

## KONZERTE

» Weltklassik am Klavier | Mitreißend und mitfühlend – Sturm und Kinderszenen! Sarah (Seul A) Jeon spielt Werke von D. Scarlatti, W. A. Mozart, L.van Beethoven, J. Brahms und R. Schumann. 17:00 | KunstSignal – Alter Bahnhof Geneicken [www.weltklassik.de](http://www.weltklassik.de)

» Green Ink Machine Alternative Rock Coverband. 19:30 | BIS-Zentrum

» Sinfonieorchester Opus125 e. V. | Vom Sommernachtstraum ins Morgenland Musikalische Meisterwerke von Telemann, Mendelssohn, Nielsen und Grieg. 19:30 | Kaiser-Friedrich-Halle

## KINO

» MET Opera live | Salome 135 Minuten. FSK 6. Gesungen in Deutsch mit deutschen Untertiteln. 19:00 | Cinefactory im Haus Zoar

## SPORT

» Fußball | BuLi (34. Spieltag) Borussia MG – VfL Wolfsburg 15:30 | Borussia-Park

## KIDS / JUGENDLICHE

» Kinderliederfestival „KiLiFee“ | Wi-Wa-Wackelzahn Johannes Kleist spielt im Rahmen von „Kultur auf dem Marktplatz in Rheydt“ sein Programm für Kinder. Eintritt frei! 11:00 | Marktplatz RY



24.5.2025 | 19:30 UHR | THEATER MG  
**MUSICALGALA: I DREAMED A DREAM**

Die Musicalgala „I Dreamed a Dream“ lässt die Herzen aller Musicalfans höherschlagen. Mit Highlights aus weltbekannten Musicals wie „Les Misérables“, „Miss Saigon“, „Drei Musketiere“, „Jekyll & Hyde“, „Chicago“, „Elisabeth“, „Chess“, „Mozart!“, „Tanz der Vampire“ oder „Der Glöckner von Notre Dame“ entführen Musicalsänger\*innen des Musiktheaterensembles des Theaters Krefeld und Mönchengladbach und Gäste das Publikum in die glamouröse Welt der großen Emotionen. Kapellmeister Sebastian Engel und die Niederrheinischen Sinfoniker zaubern romantische sinfonische Klänge und heiße Tanzrhythmen auf die Bühne.

[www.theater-kr-mg.de](http://www.theater-kr-mg.de)

**24 05**

19:30 Uhr

## KURSE / TREFFEN

» Stammtisch Saatgut(bibliothek) Interessierte sind an jedem dritten Mittwoch im Monat eingeladen, sich über alle Fragen rund um Saatgut auszutauschen, Wissen und Erfahrungen zu teilen. Kostenlos und anmeldefrei! 18:00-19:30 | Zentralbibliothek MG

## SONSTIGES

» Café Vokal Mit Sängerin und Moderatorin Kerstin Brix. 19:00 | Theater MG (Foyer)

**DO 22** MAI

## SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Projekt Comedy | Comedy Open Mic Mönchengladbachs erstes und einziges Stand Up Comedy Open Mic mit Comedians aus ganz Deutschland. Moderiert von Niklas Siepen. 20:00 | Projekt 42

» Das Schloss Von Franz Kafka. 20:00 | Theater MG

## KONZERTE

» Unforgettable Mit Geiger/Bratschist Francis Norman und Gitarrist Denis Schmitz. Eintritt frei! 19:00 | St. Kamillus Kolumbarium

» BIS-Jam Offene Jamsession mit Musikern aus MG und Umgebung. Backline vorhanden! Eintritt frei! 19:30 | BIS-Zentrum

» FUN plays the Beatles Songbook (+ 23.5.) „FUN“ bringt die unvergesslichen Songs der Fab Four wieder auf die Bühne. 20:30 | Kunstwerk Wickrath

## TOUREN / FÜHRUNGEN

» ADFC-Seniorentour Jeden 4. Donnerstag von April bis September, ca. 30-35 km. 13:00-17:00 | Treffpunkt: Parkplatz am Stadtwald RY

» Let's Play | 2. Jugendtheaterfestival (+ 18.5.) Mönchengladbacher Schultheater- und Jugendgruppen stellen sich vor. SA. 11:00-18:30 Uhr, SO. 11:30-14:30 Uhr. Eintritt frei! Theater MG

**SO 18** MAI

## KONZERTE

» Musik im Schloss Matinee mit Schüler\*innen der Musikschule. 11:30 | Schloss RY (Rittersaal)

» Frauenpower | Benefizkonzert Mit dem Rock-Pop-Musicalchor „Frauenpower“. 16:00 | Friedenskirche Eicken | Margarethenstr. 20

## KINO

» Royal Ballet and Opera live 2024/25 | Die Walküre The Royal Opera. 365 Minuten. FSK 6. Gesungen auf Deutsch mit Untertiteln. 15:00 | Cinefactory im Haus Zoar

## SPORT

» Feldhockey | 2. BuLi Männer Gladbacher HTC – DSD Düsseldorf 13:15 | GHTC-Sportanlage

» Fußball | 2. Frauen-BuLi (26. Spieltag) Borussia MG – Eintracht Frankfurt II 14:00 | Grenzlandstadion

## FESTE / MÄRKTE

» Schillertrödel Die Initiative Gründerzeitviertel lädt alle Flohmarktfans ein zum Stöbern, Staunen, Kaufen und Verkaufen. Anmeldung: SA., 10.5., 11:00 Uhr im Café Kontor am Adenauerplatz. 11:00-16:00 | Schillerplatz

**MI 21** MAI

## TOUREN / FÜHRUNGEN

» ADFC-Seniorentour Jeden 4. Donnerstag im Monat von April bis September. 30-35 km, 15 km/h. 13:00-17:00 | Treffpunkt: Parkplatz am Stadtwald RY

**FR 23** MAI

## SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Pudelpunk Song Contest (UA) Musikalische Komödie nach Goethes „Faust“. 19:30 | Theater MG

» Alte Mädchen | Aufgetaucht Von Anna Bolk. Mit Jutta Habicht und Sabine Urig. 20:00 | TiG – Theater im Gründungshaus

## KONZERTE

» 6. Schlosskonzert 2024/2025 | Alaa Zouiten (Oud) spielt Werke von Johann Sebastian Bach und Antonio Vivaldi, klassische arabische Musik u.v.m. 19:30 | Schloss RY (Rittersaal)

## FESTE / MÄRKTE

» Volks- und Heimatfest Westend (bis 25.5.) Parkplatz/Freifläche Alexianierstraße

## SONSTIGES

» Late Night Shopping in MG-Eicken – Eicken entdecken & genießen Mode, Accessoires, Kunst, Spiele, Design, Kulinarisches u.v.m. Eintritt frei! 17:00-22:00 | Eickener Straße und Umgebung

**SA 24** MAI

## SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Musicalgala | I Dreamed a Dream Mit Highlights aus Les Misérables, Miss Saigon, Chess u. v. a. 19:30 | Theater MG

## TOUREN / FÜHRUNGEN

» Stadttour | Rund um das Münster Mysterien, Historie und Kirchenkunst. 11:00 | Treffpunkt: Edmund-Erlemann-Platz

» Stadttour | Das Gründerzeitviertel – vom Adenauerplatz bis zum Aretzplätze Erleben Sie die Stadt auf neuen Pfaden und erfahren Sie mehr zur



31.5.2025 | 19:30 Uhr | BIS-Zentrum  
**KISSIN' TIME | The Hottest Tributeband in the World**

Germany's No.1 KISS-Cover-Band hat es sich zur Aufgabe gemacht, der Band „KISS“ Tribut zu zollen. Die vier aus ganz Deutschland stammenden Musiker von KISSIN' TIME kopierten in monatelanger Kleinarbeit und mit viel Liebe zum Detail Kostüme und entwickelten eine KISS-Show, die ihresgleichen sucht. Die Instrumente wurden originalgetreu nachempfunden und sind von den wertvollen Einzelstücken nicht zu unterscheiden. So schlüpfen Carlos, Thor's10, Mick und Max in die Rollen von Gene Simmons, Paul Stanley, Ace Frehley und Peter Criss, indem sie sich die Masken Strich für Strich ins eigene Gesicht übertragen.

[www.bis-zentrum.de](http://www.bis-zentrum.de)

**31 05**

19:30 Uhr

Geschichte und den Menschen, die früher und heute hier lebten und leben.  
 14:00 | Treffpunkt: Zentralbibliothek MG

### KIDS / JUGENDLICHE

» Die Hockey-Kids | Mitmach-Lesung  
 Passend zur bevorstehenden Hockey-EM, nimmt die Frankfurter Autorin Sabine Hahn kleine Leserratten zwischen 3 und 11 Jahren mit auf eine interaktive Reise in die Welt der Hockey-Kids.  
 15:00 | Zentralbibliothek MG

**SO 25** MAI

### SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Margarethe (Faust) – Zum letzten Mal  
 Oper in vier Akten in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln.  
 16:00 | Theater MG

### KONZERTE

» 5. Kammerkonzert 2024/2025 | Auf Mozarts Spuren: Weber trifft Arriaga  
 Das Vitus Quartett und Olaf Scholz (Klarinette) spielen Werke von Juan Crisóstomo de Arriaga und Carl Maria von Weber.  
 11:00 | Theater MG

### KINO

» Royal Ballet and Opera live 2024/25 | Ballet to Broadway: Weeldons Werke  
 The Royal Ballet. 180 Minuten. FSK 6.  
 15:00 | Cinefactory im Haus Zoar

### KIDS / JUGENDLICHE

» Die drei Schweinchen und der Wolf  
 Für zwei Schauspieler und Puppen. Von Alexander Betov. Für Kinder ab 3 Jahren.  
 15:00 | Theater MG (Studio)

**DI 27** MAI

### KONZERTE

» Kütsons Happy Hour | 3. Konzert 2024/2025  
 60 Minuten Highlights aus Barock, Klassik und Romantik.  
 Dirigent und Moderation:

GMD Mihkel Kütson.  
 18:30 + 20:15 | Theater MG (Konzertsaal)

### KURSE / TREFFEN

» Benedikt-Café (jeden 4. Dienstag im Monat)  
 Ein Angebot für Trauernde.  
 15:00-16:30 | Seniorentreff der Pfarrei St. Benedikt | St.-Michael-Platz 2

**MI 28** MAI

### KONZERTE

» Lords of the Sound | Music is coming  
 Das renommierte Symphonieorchester präsentiert eine neue grandiose Konzert-Symphonie-Show.  
 20:00 | Kaiser-Friedrich-Halle

### KINO

» Kino im BIS | Höhere Gewalt Schweden/Frankreich/Norwegen/Dänemark 2014, 116 Min., FSK 12, Regie: Ruben Östlund.  
 20:00 | BIS-Zentrum

### PARTYS

» Tonspuren  
 Party-Serie von und mit Dj.rockka („Rolle“).  
 21:00 | Messajero

### FESTE / MÄRKTE

» Frühkirmes und Schützenfest Hardt (bis 1.6.)  
 MG-Hardt | Parkplatz Glockenstraße

**DO 29** MAI

### FESTE / MÄRKTE

» Trödelmarkt Kaufland  
 11:00-18:00 | Kaufland | Krefelder Str. 131

» 7. Mönchengladbacher Bierbörse (bis 1.6.)  
 Mit 30 Bier- und Imbissständen.  
 Eintritt frei!  
 14:00-23:00 (So. 13:00-19:00) | Geropark

### SONSTIGES

» THEATER EXTRA | Abo-Cocktail  
 Generalintendant Michael Grosse und sein künstlerisches Leitungsteam präsentieren den Spielplan 2025/26. Eintritt frei!  
 11:00 | Theater MG

**FR 30** MAI

### SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Kurzer „Lehrgang“ für Theaterbesucher  
 Aus Schriften Thomas Manns, montiert von Herwart Grosse, vorgeführt von Michael Grosse.  
 20:00 | Theater MG

### FESTE / MÄRKTE

» Frühkirmes und Schützenfest Neuwerk (bis 1.6.)  
 Parkplatz Gathersweg

**SA 31** MAI

### SCHAUSPIEL / BÜHNE

» Tonguepop!  
 Bunte Mischung aus Dance Performances, Gesang, Emotionen und verrückten Darbietungen. Ab 18 Jahren!  
 20:00 | TiG – Theater im Gründungshaus

### KONZERTE

» Kissin' Time | The Hottest Tributeband in the World  
 Deutschlands No.1 KISS-Cover-Band.  
 19:30 | BIS-Zentrum

### KINO

» MET Opera live | Il Barbiere di Siviglia  
 215 Minuten. Regie: Giacomo Sagripanti.  
 19:00 | Cinefactory im Haus Zoar

### FESTE / MÄRKTE

» Schützenfest Wanlo (bis 2.6.)  
 Parkplatz Turnhalle MG-Wanlo

## ADRESSEN

**Altes Zeughaus**  
 Weiherstr. 1-6 | 41061 MG  
[www.altes-zeughaus.de](http://www.altes-zeughaus.de)

**BIS-Zentrum**  
 Bismarckstr. 97-99 | 41061 MG  
[www.bis-zentrum.de](http://www.bis-zentrum.de)

**Borussia VfL 1900 Mönchengladbach e. V.**  
 Hennes-Weisweiler-Allee 1  
 41179 MG | [www.borussia.de](http://www.borussia.de)

**Cinefactory im Haus Zoar**  
 Kapuzinerplatz 12 | 41061 MG  
[www.cinefactorymg.de](http://www.cinefactorymg.de)

**Comet-Cine-Center**  
 Viersener Str. 8 | 41061 MG  
[www.comet-cine-center.de](http://www.comet-cine-center.de)

**FohlenWelt**  
 Hennes-Weisweiler-Allee 1  
 41179 MG  
[www.museum.borussia.de](http://www.museum.borussia.de)

**Gladbacher Hockey- und Tennis-Club e. V.**  
 An den Holter Sportstätten 11  
 41069 MG | [www.ghtc.de](http://www.ghtc.de)

**Grenzlandstadion**  
 Seminarstr. 20 | 41236 MG

**Kaiser-Friedrich-Halle**  
 Hohenzollernstr. 15 | 41061 MG  
[www.kaiser-friedrich-halle.de](http://www.kaiser-friedrich-halle.de)

**Kliniken Maria Hilf**  
 Viersener Str. 450 | 41063 MG  
[www.mariahilf.de](http://www.mariahilf.de)

**Kunstfenster Rheydt**  
 Hauptstr. 125 | 41236 MG  
[www.kunstfenster-rheydt.de](http://www.kunstfenster-rheydt.de)

**KunstSignal – Alter Bahnhof Geneicken**  
 Otto-Saffran-Str. 102 | 41238 MG  
[www.kunstsignal.de](http://www.kunstsignal.de)

**KUNSTWERK – das rote Krokodil**  
 Wickrathberger Str. 18b | 41189 MG  
[www.kunstwerk-krokodil.de](http://www.kunstwerk-krokodil.de)

**Messajero**  
 Sophienstr. 17 | 41065 MG  
[www.messajero.com](http://www.messajero.com)

**Museum Abteiberg**  
 Abteistr. 27 | 41061 MG  
[www.museum-abteiberg.de](http://www.museum-abteiberg.de)

**Musikschule Mönchengladbach**  
 Lüpertzender Str. 83 | 41061 MG  
 Friedrich-Ebert-Str. 61  
 41236 MG  
[www.musikschule-moenchengladbach.de](http://www.musikschule-moenchengladbach.de)

**Nonsense Bar**  
 Volksbadstraße 87 | 41065 MG  
[instagram.com/nonsensebar.mg](https://www.instagram.com/nonsensebar.mg)

**Projekt 42**  
 Waldhausener Str. 40-42 | 41061 MG  
[www.projekt42.info](http://www.projekt42.info)

**Red Box**  
 Am Nordpark 299 | 41069 MG  
[www.redbox-mg.de](http://www.redbox-mg.de)

**Schloss Rheydt**  
 Schlossstr. 508 | 41238 MG  
[www.schlossrheydt.de](http://www.schlossrheydt.de)

**Schriefersmühle**  
 Schriefersmühle 25 | 41179 MG  
[www.schriefersmuehle.de](http://www.schriefersmuehle.de)

**Stadion im Borussia-Park**  
 Hennes-Weisweiler-Allee 1  
 41179 MG

**Stars of the Galaxy**  
 Berliner Platz 10 | 41061 MG  
[www.starsofthegalaxy.de](http://www.starsofthegalaxy.de)

**Stadtbibliothek Rheydt**  
 Am Neumarkt 84 | 41236 MG  
[www.stadtbibliothek-mg.de](http://www.stadtbibliothek-mg.de)

**Sternwarte im Wasserwerk Rheindahlen**  
 Mennerather Str. 80 | 41179 MG  
[www.astro-mg.de](http://www.astro-mg.de)

**St. Kamillus Kolumbarium**  
 Kamillianerstr. 40 | 41069 MG  
[www.st-kamillus-kolumbarium.de](http://www.st-kamillus-kolumbarium.de)

**TextilTechnikum**  
 Schwalmstr. 301  
 Monforts Quartier 31 | 41238 MG  
[www.textiltechnikum.de](http://www.textiltechnikum.de)

**Theater Mönchengladbach**  
 Odenkirchener Str. 78  
 41236 MG  
[www.theater-kr-mg.de](http://www.theater-kr-mg.de)

**TiG – Theater im Gründungshaus**  
 Eickener Str. 88 | 41061 MG  
[www.dein-tig.de](http://www.dein-tig.de)

**Trabrennbahn an der Niersbrücke**  
 Am Flughafen 5 | 41066 MG  
[www.mgtrab.de](http://www.mgtrab.de)

**Zentralbibliothek Carl Brandts Haus**  
 Blücherstr. 6 | 41061 MG  
[www.stadtbibliothek-mg.de](http://www.stadtbibliothek-mg.de)

## IMPRESSUM

Angabe 05/2025

**Verlag:**  
 Der HINDENBURGER erscheint 12x jährlich bei:

Marktimpuls GmbH & Co. KG  
 Schillerstr. 59,  
 41061 Mönchengladbach  
 Amtsgericht Mönchengladbach,  
 HRA 5838

UStID: DE247211801

**PhG:**  
 Marktimpuls Verwaltungs GmbH,  
 Anschrift wie oben, Amtsgericht  
 Mönchengladbach, HRB 11530

**Geschäftsführung:**  
 Marc Thiele

**Herausgeber und Chefredakteur:**  
 Marc Thiele (V. i. S. d. P.)

**Redaktion:**  
 redaktion@hindenburger.de

**Terminkalender:**  
 Martin Huth  
 E-Mail: [termine@hindenburger.de](mailto:termine@hindenburger.de),  
 Redaktionsschluss Terminkalender:  
 15. des Vormonats

**Redaktionelle Mitarbeit:**  
 Gracia Sacher, Jessica Sinderemann,  
 Hans Schürings, Roman Esser

**Coverfoto:**  
<https://www.freepik.com/author/teeintheilard35>  
 Hindenburger diverse

**Gratik:**  
 Agentur Matimako Inh. M. Thiele

**Druck:**  
 Senefelder Misset Doetinchem B.V.  
 Mercuriusstraat 35, 7006 RK  
 Doetinchem (NL)

**Anzeigenberatung:**  
 Leitung: Marion Freier,  
 Tel. 0 21 61 - 686 95 -20,  
 E-Mail: [media@marktimpuls.de](mailto:media@marktimpuls.de)

**Mediadaten**  
 werden auf Wunsch zugeschickt.  
 Es gilt Preisliste 01/25

**Verteilung**  
 Die Verteilung erfolgt über Verteilstellen im gesamten Erscheinungsgebiet MG und Teilen der Kreise VIE, HS und NE sowie digital über [hindenburger.de](http://hindenburger.de) und [yumpu.com](http://yumpu.com)

Für die Richtigkeit der Termine und Anzeigentexte kann der Verlag keine Gewähr übernehmen. Alle Berichte und Beiträge sind nach bestem Wissen und Gewissen der jeweiligen Autoren zusammengestellt. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für eingesandte Unterlagen jeglicher Art übernimmt der Verlag keine Haftung. Satiren und Kolonnen verstehen sich als Satire im Sinne des Presserechts. Nachdruck des gesamten Inhaltes, auch auszugsweise, sowie der vom Verlag gestalteten Anzeigen nur mit schriftlicher Freigabe des Verlages. Alle Rechte liegen beim Verlag.

### EU - Produktsicherheitsverordnung (GPSR)

Hersteller und Ansprechpartner s.o. - Verlag  
 Die folgenden Sicherheitsrisiken / Gesundheitsgefahren bestehen: Papierprodukte wie Bücher, Magazine, Zeitschriften bergen die Gefahr von Schnittverletzungen an scharfkantigen Papierbögen  
 Weitere Informationen und Kontaktmöglichkeiten unter [www.hindenburger.de/gpsr.html](http://www.hindenburger.de/gpsr.html)



Foto: gyml media/ Niederrhein Fräulein



Anzeige

## Sauna-Event am 17. Mai: „Feuer & Eis“

Eine Mischung aus heißer Entspannung und kalter Erfrischung:

Lasst euch an diesem Abend von 17 bis 23 Uhr mit unseren stündlichen Aufgüssen wie z. B. dem „Lapland“-Aufguss oder einem (h)eiskalten Pfefferminz-Aufguss überraschen. Ins Dampfbad lockt unser cooles Salz-Pfefferminz-Peeling.

Für die perfekte heiß-kalte Kombi sorgt das Spa-Angebot mit einem Tageseintritt inklusive einer 30 min. Teilkörper-Massage.

In der FinLounge serviert das Küchenteam Feuerwrap mit Chilihack und Jalapeños gefüllt.

**Finlantis**  
Buschstraße 22,  
41334 Nettetal  
[www.finlantis.de](http://www.finlantis.de)



## Kinderritterfest auf Burg Satzvey

Mittelalter zum Anfassen und Erleben + Mitmach-Parcours für Kinder + Großes Ritterlager + Mittelaltermarkt und Spielleute +



In diversen mittelalterlichen Disziplinen können sich die Nachwuchsritter an diesem besonderen Wochenende auf Burg Satzvey üben: beim Bogenschießen oder Stockbrotbacken, beim Kräutertquiz oder Axtwerfen. Wer zehn Stationen erfolgreich durchläuft, erhält eine Auszeichnung.

Zahlreiche Händler aus verschiedenen mittelalterlichen Zünften bieten ihre Waren auf dem großen Mittelalter- und Handwerkermarkt an: Felle und Gewandungen, Räucherwerk und Schmuck sowie köstliche Speisen und manch erfrischender Trunk locken Groß und Klein. Bei einem Spaziergang über das große Ritterlager entdeckt man allerlei Ritterleut', die hier ihr Lager nach althergebrachter Art aufgeschlagen haben.

### Öffnungszeiten:

Samstag, 31. Mai 2025, und Sonntag, 1. Juni 2025, jeweils 12 Uhr bis 19 Uhr

### Eintritt:

- Kinder unter 4 Jahren frei;
- Kinder (4 bis 12 Jahre), Jugendliche, Schüler, Studenten, Gruppen ab 20 Personen VVK 10 €/TK 12 €;
- Erwachsene VVK 12 €/TK 15 €;
- Familienkarte (2 Erwachsene, 2 Kinder) VVK 34€/TK 42 €

### Burg Satzvey

An der Burg 3, 53894 Mechernich-Satzvey  
[www.burgsatzvey.de](http://www.burgsatzvey.de)

**GEWINN  
SPIEL**

**Wir verlosen** in Kooperation mit Patricia Gräfin Beisel Konzepte & Entertainment 3 x je 1 Familienkarte für das Kinderritterfest auf Burg Satzvey am 31.05. oder 01.06.2025. Teilnahmebedingungen und Teilnahme auf [www.hindenburger.de/gewinnspiele.html](http://www.hindenburger.de/gewinnspiele.html). Teilnahmeschluss ist der 21.05.2025. Teilnahmeberechtigt sind alle Personen ab 18 Jahren, mit einem Wohnsitz in Deutschland. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

## Offene Session im BIS mit der Jazzclub14 Band

am Donnerstag, 23. Mai, 19:30 (Einlass 19 Uhr) spielt die Band des Jazzclub 14 aus Roermond.



Foto: Bego Begovic

Jazzclub 14 ist eine Gruppe von musikbegeisterten Männern und Frauen aus unterschiedlichen Disziplinen. Gemeinsam lassen sie ihre Wurzeln aus Pop, Rock, Blues und Klassik zu einem unverwechselbaren und mitreißenden Jazzmix verschmelzen. Im Anschluss an das Eröffnungssset sind alle Jazzbegeisterten eingeladen, mitzumachen und in die Session einzusteigen. Spielfreude ist dabei wichtiger als Virtuosität. Gespielt werden im Session-Teil bekannte Jazzstandards und Bluesklassiker.

Der JazzClub Mönchengladbach lädt auch im Mai wieder zur Offenen Session in das BIS-Zentrum (Bismarckstraße 97-99). Als Opener des Abends

Der Eintritt ist frei. Während der Veranstaltung geht ein Spendenhut rum. Eine Voranmeldung ist nicht erforderlich.

Gut fürs Herz.  
Deutsche  
Herzstiftung



# Kennen Sie Ihr Herzinfarkt- Risiko?

Jetzt den Test machen:  
[herzstiftung.de/risiko](http://herzstiftung.de/risiko)

# GAZELLE E-BIKE DAYS

**Zwei Termine im Frühling stehen noch bevor**

Fotos: Gazelle



Das **Gazelle E-Bike Testcenter Mönchengladbach** ist die perfekte Anlaufstelle, um die Welt der Gazelle E-Bikes hautnah zu erleben und sich selbst von der Qualität und dem Fahrkomfort der Produkte zu überzeugen. Mit einer Auswahl von über 100 verschiedenen Modellen bietet das Testcenter eine unvergleichliche Möglichkeit, E-Bikes in einer realistischen Umgebung ausgiebig zu testen. Dank einer umfassenden individuellen Beratung können Besucher:innen genau das Modell finden, das am besten zu ihren Bedürfnissen und ihrem Fahrverhalten passt.

Ein besonderes Highlight in den Testcentern sind die **Gazelle E-Bike Days**. Nach einem gelungenen Auftakt im April stehen noch zwei weitere Termine bevor – am **10. Mai** und am **14. Juni**, jeweils von **9:00 bis 18:00 Uhr**. Die E-Bike Days bieten Gelegenheit, aktuelle Modelle kennenzulernen, Probefahrten auf Indoor- und Outdoor-Strecken zu absolvieren und sich mit Expert:innen über technische Entwicklungen und Einsatzmöglichkeiten auszutauschen.

**Begleitet werden die Aktionstage von einem abwechslungsreichen Rahmenprogramm:**

- **Großes Gewinnspiel:** Verlost wird ein neues Gazelle E-Bike. Zur Wahl stehen zwei Modelle der aktuellen Kollektion:
  - das Familienfahrrad Cabby – ein innovatives Longtail E-Bike, das speziell für Familien und den urbanen Alltag entwickelt wurde. Der verlängerte Gepäckträger ermöglicht es mühelos, Kinder, Einkäufe oder größere Lasten zu transportieren.
  - oder das elegante Arroyo C8+ Elite mit 600Wh-Akku – ein komfortables Allroundtalent mit tiefem Einstieg, aufrechter Sitzposition und ultraleistungstarkem, geräuscharmem Bosch-Mittelmotor für den Alltag und längere Touren.
- **Kostenlose Verpflegung mit Kaffee, Kuchen und kühlen Getränken**
- **Hüpfburg für Kinder: E-Bike Erlebnis mit Familienspaß**

Das Gazelle E-Bike Testcenter Mönchengladbach befindet sich in der **Schwalmstraße 301, Monforts Quartier 33, 41238 Mönchengladbach**.

Weitere Informationen unter [www.gazelle.de](http://www.gazelle.de).

# Flachsmarkt Burg Linn

- 300 Handwerker  
- Ritterlager  
- Falkner  
[www.Flachsmarkt.de](http://www.Flachsmarkt.de)  
47809 Krefeld

**Pfingsten 2025**  
Sa. 7. Juni von 10 bis 19 Uhr  
So. 8. Juni von 10 bis 19 Uhr  
Mo. 9. Juni von 10 bis 18 Uhr

Eintritt inkl. VRR-KombiTicket\*  
• Erwachsene 10€  
• Kinder unter 16 Jahren 3€  
• Kinder unter 6 Jahren Eintritt frei!

**KombiTicket**

\*Freie Hin- und Rückfahrt mit VRR-Verkehrsmitteln (2. Klasse) Preisstufe B, bezogen auf das Tarifgebiet Krefeld. Weitere Infos unter [www.Flachsmarkt.de/vvk](http://www.Flachsmarkt.de/vvk)

# Late Night Shopping

in Eicken | MG

**EICKEN ENTDECKEN & GENIEßEN**

**23. MAI 2025**  
**17-22 UHR** **EINTRITT FREI**

**FREITAG**



Großes  
Spargelbuffet  
im Restaurant  
Landwirtschaft



Restaurant Landwirtschaft

Anja & Georg Heyes GbR  
Klosterweg 32  
47877 Willich

Telefon: +49 2154 - 486 863 0  
E-Mail: restaurant@berderhof.de

www.berderhof.de



## Endlich ist es Spargelzeit!

**Selbst gepflanzt, gehegt und gepflegt und nun frisch gestochen sofort auf Ihren Teller! Das gibt's nur im Restaurant Landwirtschaft!**

Neben einer kreativen Speisekarte – diese finden Sie auf [www.berderhof-landwirtschaft.de](http://www.berderhof-landwirtschaft.de) – bietet das Restaurant Landwirtschaft ab Mitte April von mittwochs bis freitags ab 18 Uhr ein großes Spargelbuffet an.

### Vorspeise

- Graved Lachs mit Spargel und Honig-Dillsauce
- Büffel-Mozzarella mit grünem Spargel und Kirschtomaten
- Stangenspargel mit Schiefbahner Landschweinschinken
- Spargelmousse mit Tomatengelee und gekochten Wachteleiern
- Bunter Spargelsalat „Berderhof“
- Brot und gesalzene Butter

### Suppe

- Spargelcremesüppchen

### Hauptgang

- Geschmorte Kalbsschulter in Salbeijus mit Grieß-Gnocchi
- Lachssteak vom Grill mit Rosmarin-Kartoffeln
- Schweinerücken am Stück gebraten mit Pilzrahmsauce
- Spargel-Farfalle-Gratin mit Kirschtomaten
- Lauwarme Spargeltarte
- Stangenspargel mit Sauce Hollandaise
- Buntes Spargelgemüse

### Dessert

- Marinierte Erdbeeren mit weißer Mousse au Chocolat
- Schiefbahner Landmilch mit Himbeeren
- Spargelmousse im Glas mit Rhabarbergrütze

Änderungen vorbehalten. Um Reservierung wird gebeten. Den aktuellen Buffetpreis finden Sie auf der Webseite [www.berderhof-landwirtschaft.de](http://www.berderhof-landwirtschaft.de).

Anzeige

## ESKARO KAFFEERÖSTEREI

Handgeröstet in Mönchengladbach

- ▶ Spezialitätenkaffees
- ▶ Workshops & Seminare
- ▶ Kaffeezubehör
- ▶ Verkauf an privat und Gewerbe
- ▶ Kaffeecaterings

www.eskaro.de  
Broicher Str. 13 | 41179 Mönchengladbach



Foto: Bauernladen Lingen

## Frisch. Regional. Herzlich – der Bauernladen Lingen in MG-Winkeln

Im Bauernladen Lingen in Mönchengladbach-Winkeln finden Sie frisches Obst und Gemüse aus der Region – saisonal, lecker und mit viel Liebe ausgewählt. Unsere beliebten Kartoffeln stammen vom eigenen Feld direkt hinterm Hof und können – genau wie der täglich frische Spargel – auf Wunsch direkt bei uns geschält werden.

Auch die süßen Seiten des Frühlings sind da: saftige Erdbeeren warten auf Sie! Und ganz neu vor der Tür: Unser Eis-Automat mit herrlich frischem Konditoreneis von Berger – rund um die Uhr verfügbar. Ein Genuss für Groß und Klein!



Tom Lingen (jun.) vor dem neuen Eisautomaten

Kommen Sie vorbei, genießen Sie den Einkauf in familiärer Atmosphäre und entdecken Sie die Vielfalt regionaler Produkte.

Ab sofort frisches Konditoreneis von Berger rund um die Uhr aus unserem Eisautomaten!

Ab sofort frisch bei uns:  
**Spargel & Erdbeeren**

Winkeln 80a, 41068 Mönchengladbach, Tel.: 02161-952096  
Mo-Do: 9-12.30 Uhr und 15-18 Uhr, Fr: 9-18 Uhr, Sa: 9-12.30 Uhr  
[www.Bauernladen-lingen.de](http://www.Bauernladen-lingen.de)

### Bauernladen Lingen

Winkeln 80a, 41068 Mönchengladbach, Tel. 02161 - 95 20 96  
[www.bauernladen-lingen.de](http://www.bauernladen-lingen.de)



## Sommerliche Kaffee-Trends 2025 – mehr als kalter Kaffee

Redaktion: Roman Esser

### Cold Brew mit Twist



Cold Brew bleibt die Basis vieler Sommerdrinks. Der kalt extrahierte Kaffee ist mild und erfrischend – also perfekt für heiße Tage. Neu sind Cold Brews, die mit Zitrusfrüchten wie Grapefruit, Yuzu oder Passionsfrucht verfeinert werden. Auch Kräuter wie Rosmarin oder Basilikum sorgen für spannende Aromen. Ergebnis sind frische, teils herbe Kaffees, oftmals mit fruchtiger Note.

### Espresso Tonic mit Aroma-Upgrade



Der Mix aus Espresso und Tonic Water bekommt ein Upgrade: Statt klassischem Tonic kommen jetzt aromatisierte Varianten ins Glas, etwa mit Hibiskus, Lavendel oder Gurke. Die Bitternote des Tonics harmonisiert mit der Intensität des Espressos, während die neuen Aromen eine florale, fruchtige oder frische Komponente hinzufügen. Natürlich stets serviert auf Eis – ein echter Sommerhit.

### Foodpairing: Kaffee trifft auf Süße



Foodpairing bleibt auch 2025 ein Trend. Der Klassiker Affogato – Espresso über Vanilleeis – wird neu interpretiert, etwa mit Fruchteis, cremigen Dessertschichten oder als kalte Variante von Tiramisu. Auch kalte Espresso-Shakes mit Schoko- oder Karamellnoten sind weiterhin beliebt und bieten Genuss statt nur Koffein.

### Schaum und Nitro: Mehr Textur, mehr Erlebnis



Nitro Coffee – Cold Brew mit Stickstoff versetzt – bleibt im Trend. Der Stickstoff sorgt für eine samtige Textur und eine feinporige Crema. Neue Varianten wie Matcha-Foam, Salted-Caramel-Crema oder luftig-leichte Kaffeeemulsionen sorgen für tolle Texturerlebnisse und verleihen dem Getränk die besondere Note.

### Kaffee bleibt Erlebnis – erfrischend, vielseitig und neu interpretiert

Kaffee im Sommer 2025 ist mehr als nur ein Koffeinlieferant – er wird vielseitiger, individueller und zum Ausdruck von Geschmack und Lebensgefühl. Ob herb, fruchtig, spritzig oder würzig: Für jeden Geschmack ist was dabei – in jedem Fall eiskalt und genussvoll.

### Zur Person:

Roman Esser ist Kaffeefreund, Kaffeesommelier (IHK), Markt- und Innovationsforscher und Betreiber der Kaffeerösterei Eskaro in Mönchengladbach.



Foto: Roman Esser

# Kochschule

IM HAUS ZOAR

NEUE  
WEBSITE!

## Unsere Kochkurse im Mai und Juni



23. Mai 2025

**Ausgefallen, lecker und vegetarisch mit Florian Breiner**

Am 23. Mai 2025 wird vegetarisch gekocht – kreativ, saisonal und absolut lecker! Entdecke wie vielseitig die fleischfreie Küche sein kann und sammle frische Inspiration für Deinen Alltag.



25. Mai 2025

**Unser erster Bento Cake Backkurs mit Konditormeisterin „Mango bakes Cakes“**

Kreieren Sie unter Anleitung der Konditormeisterin und Pâtissière „Mango bakes Cakes“ köstliche Bento Cakes. Gemeinsam stellen Sie Cremes und Füllungen her, lernen das Füllen und perfekte Einstreichen und das Dekorieren der Torten mit dem Spritzbeutel.

### 27. Juni 2025 - Kitchen-Party

Für alle, die lieber feiern statt schnippeln. Save the Date für unsere nächste Kitchen-Party am 27. Juni. Ein Abend voller Genuss und Musik in lockerer After-Work-Atmosphäre. Es wird köstlich, versprochen.

**Jetzt schnell Tickets unter [www.kochschule-haus-zoar.de](http://www.kochschule-haus-zoar.de) sichern – die Töpfe warten auf euch!**

### 28. und 29. Juni 2025

**Kochkurs für junge Erwachsene mit Wassily „Lucky“ Theis**

Für alle jungen Genießer bieten wir am 28. und 29. Juni 2025 ganz besondere Kochkurse an: Perfekt für junge Erwachsene, die Spaß am Kochen haben, gerne Influencer Rezepte nachkochen oder den ersten eigenen Haushalt kulinarisch erobern wollen!



**TIPP**

**Diese Kurse sind eine hervorragende Geschenkidee zum Schulabschluss – gemeinsames Kochen, tolle Rezepte und jede Menge Spaß inklusive!**

**Sie haben Fragen und / oder Anregungen?**

**Schreiben Sie uns an [info@kochschule-haus-zoar.de](mailto:info@kochschule-haus-zoar.de)**

**Wir machen auch Ihre private oder geschäftliche Feier zu einem unvergesslichen & kulinarischen Moment. Kontaktieren Sie uns.**

**Weitere Kochkurse finden Sie auf unserer Webseite [www.kochschule-haus-zoar.de](http://www.kochschule-haus-zoar.de)**

**Kochschule im Haus Zoar (Inh. Melanie Brandtner)**  
Kapuzinerplatz 12 (Eingang Viersener Straße), 41061 Mönchengladbach  
[www.kochschule-haus-zoar.de](http://www.kochschule-haus-zoar.de)



scan mich



## AMELSAN'S

### EXZELLENTES KOCHEN LIEGT IN DER FAMILIE

MÖNCHENGLADBACH

Redaktion + Fotos: Marc Thiele

**Wohl jeder Freund der gehobenen Küche aus Mönchengladbach und der Region hat schon einmal den Namen „Amelsan's" gehört. Die tragische Geschichte hinter dem Namen soll heute kein Thema sein, denn sie liegt schon ein paar Jahre zurück und wir wollen in die Zukunft blicken, denn eine solche hat das im Zentrum von Rheydt gelegene, kleine aber sehr feine Restaurant unter der Leitung von Juvan Thevarajah mit Garantie.**

Tatsächlich schaffte ich es bisher nur zwei Mal ins „Amelsan's" - damals noch unter dem Namensgeber Amelsan Thevarajah, dem 2022 verstorbenen Bruder des heutigen Inhabers Juvan Thevarajah. Viele Bekannte, mit denen in letzter Zeit über das Rheydter Restaurant sprach, zogen Vergleiche zu früher und gegen eine regionale Kulinariklegende anzukochen ist mehr als herausfordernd, vor allem für einen Bruder.

Nun also mein erster Besuch im „neuen“ Amelsan's und auch wenn es tatsächlich ein wenig schwer fällt, versuche ich mich nicht von meinen Erfahrungen in der Vergangenheit beeinflussen zu lassen. Der Mann, der nun hinter dem Herd steht, ist ein neuer „Chef“, mit eigenem Stil und Können.

Der Besuch im Amelsan's war recht spontan. Kurztentschlossen rief ich ein paar Stunden zuvor die Webseite [www.amelsans.de](http://www.amelsans.de) auf und schaute, ob ich für den gleichen Abend noch einen Tisch bekommen könnte und auch wenn ich es natürlich gehofft hatte, war meine Überraschung dann doch groß, dass es klappte. 18:30 Uhr, 2 Personen. Perfekt! Also auf nach Rheydt.

Nach kurzer Parkplatzsuche erreichten wir das Restaurant auf der Wilhelm-Strater-Straße 1, direkt zwischen „Tellmann-Platz“ und Hauptstraße. Natürlich war wegen der Witterung die

Außenterrasse noch nicht geöffnet und wir betraten den Gasträum durch den schweren Windfangvorhang an der Türe.

Da wir problemlos einen Tisch bekommen hatten, war ich nicht überrascht, dass es nicht allzu voll war. Kurz vor uns hatte eine Vierergruppe das Restaurant betreten, womit nun zwei Tische im überschaubar großen Gasträum besetzt waren.

Wir wurden sehr freundlich empfangen und konnten uns einen der verfügbaren Tische aussuchen. Unsere Wahl fiel auf einen Fensterplatz, von wo aus ich direkt in die offene Küche schauen konnte. Perfekt, denn ich mag es, dem Küchenteam bei der Arbeit quasi „auf die Finger“ zu gucken und ich kann einen Blick auf die Sauberkeit in den



Ein Blick in die Küche und den kleinen aber feinen Gasträum

kritischen Bereichen werfen. Hier war diesbezüglich alles perfekt.

Nachdem er uns die Jacken abgenommen hatte, kam der sehr freundliche Servicemitarbeiter an unseren Tisch, gab uns die Karte und fragte und nach einem ersten Getränkewunsch. Wir entschieden uns gegen einen Aperitif und bestellten lediglich eine Flasche Stilles Wasser. Danach widmeten wir uns der kulinarischen Abendgestaltung und warfen einen Blick in die Karte.

Zur Auswahl standen sowohl ein Drei-Gang-Menü zum Preis von 83 €, ohne Weinbegleitung, als auch eine überschaubare Anzahl einzelner Gerichte. Drei Vorspeisen - Fisch, Fleisch oder (wahrscheinlich) vegetarisch, ebenso drei Hauptgerichte - Fleisch, Fisch, Pasta, gefolgt von vier weiteren Fleischgerichten, sowie vier verschiedene Beilagen, die separat bestellt werden konnten und vier Soßen. Als Abschluss bot die Karte sechs verschiedene Desserts, darunter eher seltener zu bekommende Crêpe Suzette. Schön! Das ist mal was anderes als immer Crema Catalana bzw. Crème Brûlée.

Tatsächlich brauchten meine Begleitung und ich trotz des überschaubaren Umfangs der Karte etwas länger, um uns zu entscheiden - die angebotenen Gerichte klangen allesamt sehr verlockend, Schlussendlich fiel dann doch die Entscheidung und da wir nun wußten, was wir essen würden, widmeten wir uns nun der Weinkarte - ebenfalls überschaubar mit einem Rosé, sechs Weiß- und fünf Rotweinen sowie einem alkoholfreien Weißwein. Auch wenn wir einige der Winzer wie Peth-Wetz, Hensel und Schloss Affaltrach kannten, so hatten wir doch noch keinen der angebotenen Weine zuvor getrunken.

Wir signalisierten dem freundlichen Servicemitarbeiter, dass wir uns entschieden hätten und er kam prompt, um unsere Bestellung aufzunehmen und die eine oder andere Frage zu den Gerichten und Weinen zu beantworten.

Meine Begleitung startete mit **Seeteufel an Tomatenkonfitüre mit Shisu und einem Schäumchen mit leichten Zitrusnoten** (18 €). Dazu wählte Sie einen **Schloss Affaltrach Grauer Burgunder** (0,2l, 9€). Ich entschied mich als Vorspeise für ein klassisches **Beef Tartar** (17 €) und als Weinbegleitung für einen **Izadi Crianza Rioja** (0,2l, 12 €).



Vorspeise: Seeteufel an Tomatenkonfitüre mit Shisu



Vorspeise: Beef Tartar

Kaum 15 Minuten nach der Bestellung standen beide Vorspeisen perfekt angerichtet auf dem Tisch. Nach den obligatorischen Food-Fotos konnten wir beide es kaum abwarten, endlich zu kosten und wurden nicht enttäuscht. Sowohl der Seeteufel als auch das Beef Tartar überzeugten auf voller Linie. Der Fisch war butterzart, hatte leichten Röstaromen auf der Oberseite, was wiederum perfekt zu den begleitenden Tomaten- und Zitrusnoten passte. Auch mein Beef Tartar war perfekt zubereitet. Klassisch mit einer Abwandlung - ein kleines Spiegelei statt eines rohen Eigelbs - was dem Genuss keinen Abbruch tat.

Als nächstes stand der Hauptgang an. Meine Wahl fiel erneut auf Fleisch - das **Roastbeef auf Selleriepüree mit Trüffeln und Chicorée an einer Jus** (32 €) hatte mich zu sehr angesprochen. Dazu bestellte ich einen **Primitivo Foresta Ombrosa Bio** (0,2l, 9 €).



Hauptgerichte: Roast Beef auf Selleriepüree mit Trüffeln und Chicorée an einer Jus

Auch meine Begleitung entschied sich diesmal für ein Fleischgericht - **Entenbrust, dazu zwei Beilagen: Baby-Gemüse und Drillinge sowie als Sauce eine Jus** (32 €). Dazu wählte sie den einzigen Rosé auf der Weinkarte, den **Château Minuty Cuvée 2022** (0,2l, 11 €).



Hauptgerichte: Entenbrust mit Babygemüse und Drillingen an einer Jus

Auch bei den Hauptgerichten mussten wir nicht allzu lange warten, bis sie serviert wurden. Ebenfalls sehr ansprechend angerichtet - das Auge isst mit und dieser Anblick machte Appetit.

Mein Roastbeef war perfekt medium rare, mit großartigen Röstaromen, butterzart und einfach köstlich. Die vier kleinen Kleckse der Jus passten aromatisch ebenfalls perfekt - es hätten gerne ein bis zwei Kleckse mehr sein dürfen, denn die Portion Roastbeef war nicht zurückhaltend klein. Auch das Kartoffelpüree mit Sellerie und Trüffeln war ein Genuss. Der gebratene Chicorée, der normalerweise nicht zu meinen bevorzugten Gemüsen gehört, passte aromatisch ebenfalls sehr gut in das Gesamtbild.

Die Entenbrust an Drillingen und Baby-Gemüse kam ebenfalls erneut in einer angenehmen Portionsgröße daher und war, wie alle anderen Gerichte bisher, schön und sehr appetitlich angerichtet. Das in dünnen Streifen geschnittene Fleisch war zartrosa mit leicht kross angebratener Haut und ebenso wie auch mein Roastbeef perfekt zubereitet. Die Zubereitung von Fleisch wird im Amelsan's definitiv beherrscht, wobei der Seeteufel aus der Vorspeise dem in nichts nachstand. Das Baby-Gemüse war frisch und knackig. Zusammen mit der Jus und den Eigenaromen aller Zutaten ein köstliches Gericht ohne viel unnötigen Schnick-Schnack.

Zu guter Letzt das Dessert.

Da meine letzte **Crêpe Suzette** (12 €) bereits einige Jahre zurück lag, fiel mir die Wahl hier leicht und auch meine Begleitung entschied sich schnell für die tagesaktuelle Auswahl von **dreierlei Parfait** (10 €). Für diesen letzten Gang verzichteten wir auf eine Weinbegleitung und auch auf den obligatorischen Espresso und beließen es schlicht und einfach bei stillem Wasser.



Dessert: Crêpe Suzette mit Vanilleeis

Wie auch bei den Gängen zuvor ließ der Service nicht lange auf sich warten. Vielleicht lagen meine letzten Crêpe tatsächlich zu lange zurück, so das ich mich nicht mehr an sie erinnern konnte (Ich wußte nur noch, dass ich sie damals köstlich fand), aber diesmal überzeugte mich das Gericht visuell nicht so sehr wie seine Vorgänger. Anders das Parfait meiner Begleitung, dessen Anblick mal wieder Appetit machte. Geschmacklich wußte mein Dessert jedoch auf ganzer Linie zu überzeugen. Die Orangenfilets und die Orangensauce hat-

ten sich mit einer leichten und perfekt ausbalancierten Note von Grand Marnier verbunden und bildeten zusammen die perfekte Begleitung der ebenfalls wie im Lehrbuch zubereiteten Crêpe. Auf das Vanilleeis hätte ich verzichten können. Ich weiß, es gehört zu manchen Rezeptvarianten dazu, es nicht auf dem Teller zu haben, hätte jedoch keinen Geschmacksverlust bedeutet.

Das dreierlei Parfait meiner Begleitung hingegen war geschmacklich - gemessen an all den aromatischen Höhepunkten des Abends - eine leichte Enttäuschung und konnte uns beide nicht wirklich überzeugen. Vielleicht waren unsere Geschmacksknospen von all den Köstlichkeiten aber auch schon so ausgereizt, dass wir beide keine großen Unterschiede im Geschmack der drei Sorten mehr herauschmecken konnten. Das nächste Mal dann vielleicht doch lieber die Mousse au chocolat.



Dessert: dreierlei Parfait

Trotzdem genossen wir auch unseren letzten Gang in vollen Zügen und ließen uns Zeit, bis wir nach ca. 2,5 Stunden dann um die Rechnung baten, die mit 169,50 € angesichts dessen, was uns aufgetischt wurde, durchaus angemessen war.

#### Fazit:

Das Amelsan's gehört für mich auch unter Julian Thevarajah zu den Top-Adressen der Region. Kochkunst liegt hier scheinbar in der Familie, ebenso wie der Servicegedanke. Auch wenn eines der Desserts unsere im Laufe des Abends gewachsenen Erwartungen nicht ganz erfüllte, war das kulinarische Gesamtbild mehr als überzeugend. Die Weinkarte könnte für uns etwas optimiert werden, in den angebotenen Preissegmenten gibt es für meinen Geschmack schönere Tropfen, aber wie gesagt - unser Geschmack. Der Service war schnell, zuvorkommend, aufmerksam und dabei unaufdringlich und die Leistung der Küche spielt definitiv in der oberen Liga der regionalen gastronomischen Angebote. Preis - Leistung sind meiner Meinung nach absolut stimmig und angemessen. Wir kommen wieder.

#### Amelsan's

Wilhelm-Strater-Str. 1, 41236 Mönchengladbach  
Tel.: 0 21 61 - 620 299 5  
Mi. u. Fr.: 12 - 15 Uhr (Küche 12 - 14:30 Uhr)  
Mi. - Sa. ab 18 Uhr, (Küche 18 - 21:30 Uhr)  
So. - Di.: geschlossen  
[www.amelsans.de](http://www.amelsans.de)

Biersommelière **Gracia Sacher**

Gracias Bierliebe

# FOOD PAIRING IM FRÜHLING

**Das Rezept\*:****Spargel-Erdbeer-Salat mit Feta**

Zutaten (für 4 Portionen)

500 g grüner Spargel  
250 g Erdbeeren  
150 g Feta  
100 g Wildkräutersalat oder Rucola  
2 EL Olivenöl  
1 EL dunkler Balsamico-Essig  
1 TL Ahornsirup (alternativ: Honig)  
Salz & Pfeffer nach Geschmack

**Zubereitung****1. Kochbierchen nicht vergessen!**

**2. Spargel vorbereiten:** Den grünen Spargel waschen, die Holzigen Enden abschneiden und die Stangen in mundgerechte Stücke schneiden. Nun in einer Grillpfanne oder – noch besser – direkt auf dem Grill angrillen, bis sie ein leichtes Röstaroma entwickeln. Alternativ geht natürlich auch das Braten in der Pfanne mit etwas Olivenöl. Der Spargel soll gar, aber noch bissfest bleiben.

**3. Erdbeeren und Feta:** Erdbeeren vom Strunk befreien und halbieren oder vierteln – je nach Größe. Den Feta grob zerbröseln oder in Würfel schneiden.

**4. Dressing anrühren:** In einer kleinen Schüssel Olivenöl, Balsamico und Ahornsirup verrühren. Mit Salz und frisch gemahlenem Pfeffer abschmecken.

**5. Salat anrichten:** Den Wildkräutersalat auf einem großen Teller oder in einer Schüssel anrichten, Spargel und Erdbeeren darüber geben, den Feta verteilen und alles mit dem Dressing beträufeln.

\*(Das Rezept stammt von Thorsten Brandenburg und ist auf BBQPit.de zu finden – danke dafür: Dieser Salat landet jedes Jahr (mehrmals) auf meinem Teller!)

**BIER TRIFFT AUF SPARGEL-ERDBEER-SALAT VOM GRILL**Text + Fotos: **Gracia Sacher**

Ich hoffe, ihr seid gut in den Frühling gestartet. Spätestens jetzt habt ihr doch sicher auch die Grillsaison eröffnet, oder? Bestenfalls verwendet ihr dabei auch saisonale Zutaten und kombiniert das Ganze natürlich mit einem feinen Bierchen. In dieser Zeit stehen vor allem Spargel und Erdbeeren hoch im Kurs – zumindest bei mir. In Kombination mit Feta entsteht daraus ein herrlich frischer Salat, der nicht nur optisch, sondern auch geschmacklich überzeugt – besonders, wenn das passende Bier dazu gereicht wird. Und übrigens: Es muss nicht immer nur Fleisch auf dem Grill landen, gell? Gegrillter Spargel bringt tolle Röstaromen, sehr zu empfehlen!

**Das Bier dazu: Vier Pairing-Ideen**

Ein so vielschichtiger Salat verlangt nach Begleitung mit Charakter – dabei ist es grundsätzlich eine leichte Speise, die aber durch den Feta eine gute Portion „Wumms“ erhält. Hier sind vier Bierstile, die den Frühlingssalat nicht nur begleiten, sondern kulinarisch verstärken:

**1. Maibock**

Der Maibock, meist ab April im Handel, ist ein untergäriges Starkbier mit malzbetontem Körper und einer dezenten Hopfennote. Durch die süßlich-malzigen Noten passt dieser Stil gut zu den Röstaromen des gegrillten Spargels, harmoniert aber ebenso mit dem fruchtigen Erdbeeraroma. Zudem kann die Süße dem salzigen Feta die Stirn bieten. Müsst ihr probieren!

**2. Helles**

Wer es nicht ganz so stark will, greift alternativ zum Hellen. Dieses bringt ebenfalls eine leichte Malzsüße, hält sich jedoch im Vergleich zum Bockbier deutlich zurück. Dadurch rücken die Aromen des Salats wunderbar in den Vordergrund und das Bierchen bleibt ein unauffälliger, aber harmonisierender Essensbegleiter. Davon gehen dann auch easy mal 2.

**3. Weizenbier**

Mit seinem cremigen Mundgefühl und fruchtigen Aromen ist das Weizenbier wie geschaffen für Salate mit Obst. Es greift die Süße der Erdbeeren auf, balanciert den salzigen Feta und bringt durch die Spritzigkeit Leichtigkeit in jeden Biss.

**4. IPA**

Wenn es um Fruchtigkeit geht, könnt ihr natürlich auch zum IPA greifen – bei diesem kommen die entsprechenden Aromen durch den Hopfen. Hier würde ich in Richtung New England IPA (NEIPA) gehen, bei dem die saftigen Noten perfekt zur Erdbeere passen. On top kommen NEIPAs besonders cremig daher – hier gibt's mit dem Feta ein grandioses Match. Die Hopfenbittere setzt spannende Kontraste zur Süße sowie dem Balsamico-Dressing.

**Fazit: Frühling im Glas und auf dem Teller**

Der Spargel-Erdbeer-Salat mit Feta ist ein Paradebeispiel dafür, wie man saisonale Küche kreativ interpretieren kann. Egal ob vom Grill oder aus der Pfanne – mit dem richtigen Bier dazu wird daraus ein ganz besonderes Erlebnis. Also, raus mit euch und den Frühling auf der Zunge zergehen lassen.



Gracias Bierblog  
„Bierliebe und moodpairing“ auf  
[www.hopfenmaedchen.com](http://www.hopfenmaedchen.com)

Cheers,  
Gracia



# SEBASTIAN JUROCHNIK

Physiotherapeut | Personal Trainer



Ich bin seit 2011 Physiotherapeut, habe mehr als 30.000 Behandlungen durchgeführt und mich 2017 **auf die orthopädische Rehabilitation spezialisiert**.

In meinem Studio im Zentrum von Mönchengladbach, kommen gesundheitsbewusste Menschen zu mir, um zielgerichtet und **mit einem ganzheitlicheren Ansatz**, ihre orthopädischen Probleme ein für alle Mal in den Griff zu kriegen.



info@sebastian-jurochnik.de | [www.sebastian-jurochnik.de](http://www.sebastian-jurochnik.de)

[www.gasometer.de](http://www.gasometer.de)

# Planet Ozean



Gasometer Oberhausen

15.3.24 - 30.11.25



# Löwenkinder®

Verein zur Unterstützung krebskranker Kinder e.V.



Helpen Sie krebs- und chronisch kranken Kindern!

**BRAUCHEN SIE HILFE?**

Sprechen Sie uns an oder geben Sie unsere Adresse an betroffene Familien weiter!

**WIR KÖNNEN HELFEN ...**

... Ihnen Kontakte zu vermitteln, damit Sie schnellstmöglich Unterstützung erhalten.

**WIR UNTERSTÜTZEN ...**

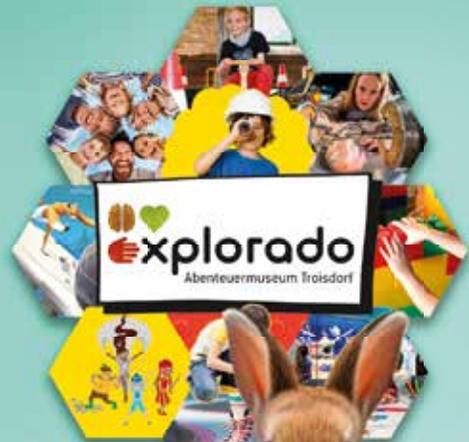
... und betreuen krebs- und chronisch kranke Kinder, deren Eltern und Familien.

... regionale Krankenhäuser und Pflegeeinrichtungen, die erkrankte Kinder und Jugendliche behandeln.

... ausgesuchte Krebsforschungsprojekte.

Große Bruchstraße 36 • 41747 Viersen  
Tel. +49 (0) 21 62-153 20  
info@loewenkinder-viersen.de  
[www.loewenkinder-viersen.de](http://www.loewenkinder-viersen.de)

Jetzt auch mit PayPal spenden!



**SO SCHLAU MACHT SPASS!**

Spiel, Spaß, Bewegung, Lernen: interaktiv, analog und digital – bei uns ist für jeden etwas dabei!

**INFOS & TICKETS:**  
[EXPLORADO-TROISDORF.DE](http://EXPLORADO-TROISDORF.DE)

# Aktionstag Frauengesundheit



**Save the Date**

**27. Mai 2025, 15-18 Uhr**

**Besuchen Sie unsere Gesundheitsinseln zu folgenden Themen:**

- Herzgesundheit bei Frauen
- Gynäkologie und Endometriose
- Brustkrebs und Mammografie-Screening
- MKG – Kaufunktionelle Rehabilitation bei Osteoporose
- Diabetes bei Frauen
- Vorsorge Darmkrebs für Frauen

**Kabarettistisches Highlight:  
Monika Hintsches als Trude Backes**



**JOHANNITER**

Ev. Krankenhaus Bethesda  
Mönchengladbach