

HINDENBURGER

DIE BESTEN SEITEN VON MÖNCHENGLADBACH & RHEYDT

Stadtleben | Lifestyle | Kunst + Kultur | Freizeit | Medizin + Co | Veranstaltungen | Genuss + Gastronomie

IHR GRATIS-EXEMPLAR
ZUM MITNEHMEN

KOMMENTAR

ZUKUNFT

KI UND ROBOTIK

„WIR SIND VERLOREN“

KULTUR

NIEDERRHEINISCHE SINFONIKER

ZWISCHEN FRÜHLINGSOPFER

ABBA UND VERDI

GENUSSKULTUR

GASTRONOMIE

DÖNER 100, MICHELIN 0

EIN KRITISCHER BLICK AUF DIE

LOKALE GASTROSZENE

Natürlich auch digital!

www.hindenburg.de



WILLST DU JEMANDEM DAS LEBEN RETTEN?

Dann bestell' Dir auf dkms.de unser Registrierungsset und gib Blutkrebspatienten eine zweite Chance auf Leben. Denn immer noch findet jeder 10. Blutkrebspatient in Deutschland keinen geeigneten Spender.

Mund auf. Stäbchen rein. Spender sein.

Registrier' Dich jetzt auf dkms.de





editorial

Liebe Leserinnen und Leser,

2026 entwickelt sich immer mehr zu einem Jahr der Herausforderungen. Die allgemein schlechte Wirtschaftslage und Unsicherheit wirken sich nicht erst seit Januar auch in Mönchengladbach aus. Wir merken das natürlich vor allem an den Anzeigenverkäufen und einem sich deutlich verstärkenden Konkurrenzkampf in einem sowieso bereits harten Markt.

Dann ist da natürlich auch die nun schon länger andauernde Verschiebung der Werbeetats in die digitalen Kanäle. Vor allem Social Media macht uns klassischen Medien, die wir natürlich auch digitale Kanäle anbieten, zu schaffen.

Werbung ist ein komplexes Thema und nicht alle Kanäle passen zu allen Unternehmen, aber es ist halt ein anhaltender Trend unter Marketingentscheidern, Print totzureden, auch wenn das definitiv nicht der Fall ist.

Das Paradoxe ist: Wenn wir rein digital erscheinen würden, würden die Kunden das auch nicht mitmachen, denn dann zählt die Printauflage plötzlich wieder, auch wenn man mit der digitalen Ausgabe mittlerweile deutlich mehr Leserinnen und Leser erreicht. Verrückt, oder?

Keine Angst, wir werden nicht 100 % digital, denn für uns ist Print immer noch wichtig, und solange unsere Hefte an Monatsende fast alle vergriffen sind, bestätigt das meine Einstellung.

Trotzdem müssen wir uns neu aufstellen, um den Herausforderungen standzuhalten. Es ist Ihnen wahrscheinlich aufgefallen, dass wir in dieser Ausgabe weder Gracias Bierliebe noch die Stadtgeschichte, noch Kids & Co. haben. Das wird nicht von Dauer sein, aber wir arbeiten aktuell an einer Neuausrichtung unserer redaktionellen Inhalte.

Auch unsere Website hindenburger.de wird derzeit technisch umgebaut. Hier ist im Moment

der Terminkalender im Fokus, denn die aktuelle Lösung ist für uns nur mit sehr großem Aufwand zu pflegen. Das wird sich ändern.

Zu guter Letzt muss auch ich mich neu aufstellen. Nein, nicht muss - ich möchte es. Ich komme langsam in ein Alter, in dem ich mich um die Zukunft meines Unternehmens kümmern muss, und daher beginne ich nun langsam mit der Suche nach einem neuen Geschäftspartner, der das Unternehmen in ein paar Jahren weiterführt. Ich bin gespannt, ob das gelingt. In Deutschland sind Unternehmensnachfolgen ja ein Problemkind der Wirtschaft.

Wie dem auch sei, auf absehbare Zeit sind wir ja noch so wie bisher da, weshalb ich Ihnen jetzt erst einmal viel Spaß beim Lesen der März-Ausgabe wünsche.

M. Thiele
Marc Thiele (Herausgeber)



ZAHNARZTPRAXIS
DR. GRÜNEWALD



WAS ICH AN IHM BESONDERS MAG?
SEIN LACHEN IST ANSTECKEND SCHÖN!

PRAXIS FÜR ZAHNHEILKUNDE & IMPLANTOLOGIE
DR. ISABELLE GRÜNEWALD & KOLLEGEN

KRAHNENDONK 7 - 41066 MÖNCHENGLADBACH
TEL. 02161 - 66 63 60 - WWW.ZAHNARZT-DRGRUENEWALD.DE

UNSERE ÖFFNUNGSZEITEN

Montags - Donnerstags: 08 Uhr - 13 Uhr u. 14 Uhr - 19 Uhr
Freitags: 08 Uhr - 15:00 Uhr
..... und nach Vereinbarung!



INHALT



13

Foto: Leon Sartorius- stock.adobe.com



18

Foto: Julian Scherer



21

Foto: Leon Hahn

STADTLEBEN

- 6 Neue Maschen für den Textilstandort Mönchengladbach
Gründungsstipendium wird fortgesetzt
- 7 Bewerbung für „Kultur und Schule“ gestartet
Alberto - Leicht - Luftig - Lässig
- 8 Nordrhein-Westfalen startet Bildungsscheck 2.0
- 11 In eigener Sache: Onlineumfrage für unsere Leserschaft und unsere Kunden
- 11 130.000 Euro für das Ehrenamt. Die NEW Vereinsförderung 2026
- 12 Kliniken Maria Hilf sechsmal in der Stern-Ärzteliste 2026
Neurodiversität verstehen und Praxistipps für den Alltag
- 13 Maria Hilf-Lauf 2026

KOMMENTAR

- 14 „Wir sind verloren!“

KUNST + KULTUR

- 16 Literaturtipps
- 18 Theater KRMG: Mihkel Kütsön über die Spielzeit 2025/26
- 20 Niederrheinische Sinfoniker: Frühlingsopfer
Schnupperabo des Theaters KRMG
Wenn Kunstwerke Vorurteile erzählen
- 21 Von ABBA bis Zarella. So klingt die SommerMusik Schloss Rheydt

TIPPS + TERMINE

- 22 Veranstaltungskalender

FREIZEIT

- 27 Neue Konzertnacht mit den Songs der Beatles und Fun
- 28 Frühlingsstage in Schloss Dyck
- 29 Der April am Linken Niederrhein
Finlantis Deal-Aktion: Sauna-Tickets zum Sonderpreis

GENUSSKULTUR

- 30 Döner 100, Michelin 0: Ein kritischer Blick auf die Gastroszene in MG

UND SONST ...

- 03 Editorial
- 27 Impressum
- 32 Revue passiert: Dreiviertel VDZ in Bildern

Mehr aktuelle Nachrichten und Artikel aus und über Mönchengladbach finden Sie online auf www.hindenburger.de



hindenburger.de



[hindenburger](https://www.facebook.com/hindenburger)



[hindenburger_mg](https://www.instagram.com/hindenburger_mg)



[hindenburger](https://www.hindenburger.de)

**KRMG.tanz 4
GETANZTE BILDER**

**THEATER
KREFELD
MÜNCHEN
GLADBACH**



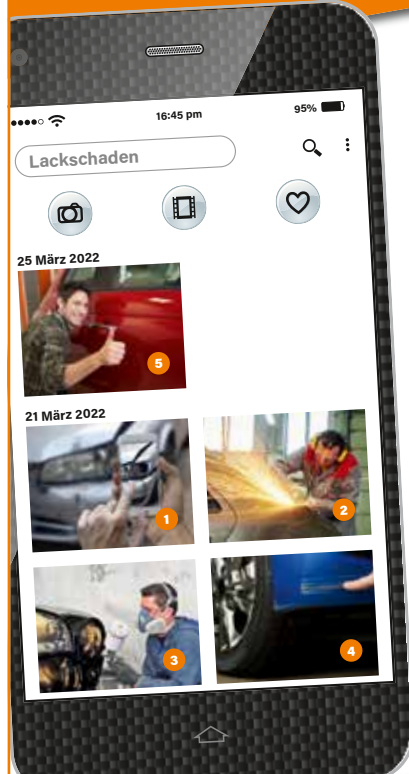
*Ballettabend von Robert North //
Musik von Christopher Benstead*

Premiere am 8. März 2026
Theater Mönchengladbach
Tickets: www.theater-kr-mg.de

Wir schaffen IHREN Mehrwert!

LACK & BLECH
Autolackiererei
Fachbetrieb für Unfallreparaturen

1991 **BEULEN HEILER**



Krefelder Str. 510
41066 Mönchengladbach
www.lack-blech.de

- 1 Kalkulation
- 2 Reparatur
- 3 Lackierung
- 4 Smart repair
- 5 zufriedene Kunden



18. Maria Hilf-Lauf

09. Mai 2026 | ab 09 Uhr | Forum

Für Anfänger und Profis – mit seinen 5km, 10km und 15km bietet der Maria Hilf-Lauf allen Laufbegeisterten die passende Strecke an. Auch (Nordic) Walker sind herzlich eingeladen teilzunehmen.

Infos und Anmeldung auf mariahilf.de oder einfach den QR-Code scannen.



Kliniken Maria Hilf · Viersener Str. 450 · 41063 Mönchengladbach



**Absurd schnell Geld
aufs Bankkonto senden.**

**Mit Wero in unter
10 Sekunden.**

Jetzt in der App Sparkasse aktivieren.

WERO

Weil's um mehr als Geld geht.



Stadtsparkasse
Mönchengladbach



NEUE MASCHEN FÜR DEN TEXTILSTANDORT MÖNCHEGLADBACH

Zwei innovative Textil-Startups neu im Monforts Quartier

Mönchengladbach und Textilien – das ist eine alte Geschichte. Doch die Branche erfindet sich gerade neu. Mit dem Großprojekt Textilfabrik 7.0, das am 19. März im Monforts Quartier offiziell an den Start geht, soll der Strukturwandel in der einstigen Textilstadt Fahrt aufnehmen. Und das Ökosystem rund um das Vorhaben wächst bereits: Gleich zwei junge Unternehmen haben sich angesiedelt – beide im Bereich dreidimensionaler Stricktechnologie, aber mit völlig unterschiedlichen Ansätzen.

Da wäre zunächst **Baybi.O – The Generation Companionship eG**. Der Name klingt ungewohnt, das Konzept dahinter ist es auch. Hinter dem Startup steckt eine Genossenschaft, ins Leben gerufen von Günther Winck und Rory McPherson – beide mit mehr als drei Jahrzehnten Branchenerfahrung im Rücken. Ihr Ziel ist nicht einfach das Stricken von Babykleidung. Es geht um ein grundlegendes Umdenken: weg von Überproduktion und Fast Fashion, hin zu Produkten, die mit Sorgfalt entstehen und im Kreislauf bleiben. Mit sogenannten Wholegarment-Maschinen entsteht Kleidung direkt in Form – ganz ohne Verschnitt. Produziert wird

lokal, in Mönchengladbach, auf Bestellung. Wer möchte, kann Schnitte und Details individuell konfigurieren. Ein geplantes Rücknahme- und Weiterverkaufssystem soll sicherstellen, dass Babystrampler und Strickpullover nicht im Müll landen, sondern weitergenutzt werden.

Ganz anders tickt das zweite Unternehmen. **Riking Textil GmbH**, gegründet von Christoph Richter und Sven Engelking, hat technische Textilien im Fokus – konkret: dreidimensionale Sitzbezüge für Busse und Bahnen. Was im ersten Moment unspektakulär klingt, ist technisch anspruchsvoll. Sitztextilien im öffentlichen Nahverkehr müssen

strenge Industrienormen erfüllen, langlebig und zugleich wirtschaftlich sein. Riking Textil fertigt diese Bezüge im In-Form-Strickverfahren – direkt in der gewünschten Gestalt, ohne aufwändige Nachbearbeitung. Das Unternehmen versteht sich dabei als Komplettanbieter: Von der ersten Idee über die Normprüfung bis zur Serienreife kommt alles aus einer Hand. Darüber hinaus berät Riking Textil auch bestehende Betriebe, die neue Wege in der technischen Textilproduktion gehen wollen.

Dass beide Startups den Weg ins Monforts Quartier gefunden haben, ist kein Zufall. Die Wirtschaftsförderung Mönchengladbach (WFMG) hat die Ansiedlungen aktiv begleitet und bei der Fördermittelberatung unterstützt. In Mönchengladbach sind Investitionszuschüsse von bis zu 45 Prozent möglich – gerade für Gründer mit kostenintensiven Produktionsanlagen oft ein entscheidender Faktor.



Foto: Riking Textil GmbH



Gute Nachrichten für künftige Gründerinnen und Gründer: Das Gründungsstipendium in der Gründungsregion Niederrhein, zu der auch die Industrie- und Handelskammer (IHK) Mittlerer Niederrhein gehört, wird fortgesetzt.

Mit dem Fördermodul „Gründungsstipendium NRW Diversität+“ setzt das Land Nordrhein-Westfalen ein deutliches Zeichen für vielfältige Gründungsteams. Geschlechterdiverse Teams,

GRÜNDUNGSSTIPENDIUM WIRD FORTGESETZT

die ihr Unternehmen während des Stipendiums gründen, können künftig einen zusätzlichen Zuschuss von 300 Euro monatlich erhalten – als Einmalzahlung in Höhe von 3.600 Euro im Laufe des Förderzeitraums. Ziel ist es, den Anteil an Teamgründungen zu erhöhen und die kreativen Potenziale zu fördern, die durch unterschiedliche Perspektiven entstehen.

Bevor das Stipendium für eine Gründungsidee bewilligt wird, stellt die Bewerbenden beziehungsweise das Team die Geschäftsidee einer Jury im Rahmen eines Pitches vor. Ist die Jury von der Idee überzeugt, bekommt die Person beziehungsweise das Team ein Empfehlungsschreiben. Die endgültige Entscheidung, über die Gewährung des Stipendiums trifft der Projektträger jülich. Die IHK ist seit dem Start des Förderprogramms im Jahr 2018 Jury-Mitglied. Im vergangenen Jahr haben neun Gründungsteams

die Jury überzeugt. Damit haben 18 Kandidatinnen und Kandidaten von insgesamt 37 eine Förderempfehlung bekommen.

„Wir können alle, die in die Start-up-Szene einsteigen wollen, nur animieren, sich um ein Gründungsstipendium zu bewerben“, sagt Lea Teichmann, Organisatorin des Gründungsstipendiums bei der IHK. „Eine innovative Geschäftsidee hat gute Chancen auf eine Empfehlung.“ Die Termine für die Pitches im ersten Halbjahr 2026 stehen fest. Die Möglichkeit, ihre Geschäftsidee der Jury zu präsentieren, haben Interessenten 20. März (online), 17. April (online), 8. Mai (online) und am 12. Juni (online).

Weitere Informationen gibt es bei Lea Teichmann (E-Mail: lea.teichmann@mittlerer-niederrhein.ihk.de, Tel. 02151 635-336) oder unter mittlerer-niederrhein.ihk.de/P18 (Quelle: IHK)

Kreativität stärken, Schule gestalten

BEWERBUNGEN FÜR „KULTUR UND SCHULE“ GESTARTET



Foto: Thomas Bruchhausen

Ein Podcast-Projekt im Rahmen von „Kultur und Schule“ an der Evangelischen Grundschule Pahlkestraße

Das direkte Erleben von Kunst und Kultur sowie eigenes künstlerisches Arbeiten sind wichtige Bestandteile der Persönlichkeitsentwicklung junger Menschen. Kulturelle Bildung stärkt Schulen als Orte ganzheitlicher Bildung und Teilhabe und eröffnet Schülerinnen und Schülern Räume für kreativen Ausdruck, Mitgestaltung und gemeinsames Lernen.

Mit dem Landesförderprogramm „Kultur und Schule“ unterstützen die Landesregierung Nordrhein-Westfalen sowie die Stadt Mönchengladbach die kulturelle Bildung an Schulen vor Ort.

Nun geht das Programm für das kommende Schuljahr in die nächste Runde: Schulen haben die Möglichkeit, gemeinsam mit professionellen Künstschaftenden aus unterschiedlichen Sparten – darunter Bildende Kunst, Musik, Theater, Tanz, Literatur, Film oder Hörspiel – Kulturprojekte mit einem Umfang von insgesamt 40 Einheiten umzusetzen. Insgesamt sollen voraussichtlich wieder mehr als 20 Projekte gefördert werden. Honorar- und Sachkosten werden dabei von bis zu 4.200 Euro pro Projekt vom Land NRW und der Stadt Mönchengladbach getragen.

Schulen sowie Künstschaftenden, die Interesse an einer Teilnahme haben, können ab sofort ihre Projektskizzen digital über die landesweite Online-Plattform einreichen. **Die Bewerbungsfrist läuft bis zum 31. März.** Über die eingereichten Projektskizzen entscheidet eine Fachjury.

Mönchengladbacher Schulen, die sich gerne beteiligen möchten, aber keine passenden Künstschaftende kennen sowie Künstschaftenden, die für ihre Ideen noch Kontakt zu Schulen suchen, können sich für eine Beratung und Vermittlung an das Kulturbüro wenden.

Kontakt:

Kulturbüro der Stadt Mönchengladbach
Telefon: 02161 25-53612 | E-Mail: kulturbuero@moenchengladbach.de

FOLGEN SIE DEM HINDENBURGER AUF SOCIAL MEDIA



ALBERTO: LEICHT – LUFTIG – LÄSSIG

Schluss mit viel zu kurzen Tagen bei ungemütlichen Wetterlagen – der Frühling ist endlich da und ALBERTO eröffnet die neue Saison mit einer sowohl stilistisch als auch materialtechnisch facettenreich inszenierten Serie an Pants, die gefühlte mit optischer Leichtigkeit verbinden.



Foto: ALBERTO

Dabei lassen die Mönchengladbacher Hosenmacher keinerlei Wünsche offen, weder in modischen noch in funktionalen Fragen. Kühlende Baumwoll/Tencel™- und atmungsaktive Ceramica®-Stoffe treffen auf luxuriöse Leinen-, Denim- und Satinqualitäten. Bunte Kordelzüge, feine Musterspiele und elastische Bündchen matchen mit cropped Beinlängen, weiten Schnitten und eleganten Bundfalten. Ultimatives Highlight und ein echtes Must-have ist eine superweiche High Waist-Pants aus edlen italienischen Stoffqualitäten mit eleganten Bundfalten sowie breiten Umschlägen an den gecropten Beinen.

Einfach reinschlüpfen und sich wohlfühlen! Ihre neuen Lieblingspants für das Frühjahr finden Sie ab sofort im ALBERTO Concept Store in Mönchengladbachs Hindenburgstraße direkt am Alter Markt.

ALBERTO Concept Store

Hindenburgstraße 6, 41061 Mönchengladbach, Tel: 02161 8192811,
www.alberto-pants.com



ALBERTO CONCEPT STORE

Hindenburgstr. 6 | Alter Markt | MG
store-mg@alberto-pants.com

Di. – Fr. 10 – 17 Uhr, Sa. 10 – 16 Uhr
Ruf uns gerne an: 02161 819 28 11





**OB VERMIETUNG, KAUF ODER VERKAUF,
WIR SUCHEN DAS OPTIMALE ERGEBNIS.**

G.Obrock
Immobilien- u.
Finanzierungsvermittlung GmbH

- › Möchten Sie Ihre Immobilie zum höchstmöglichen Preis verkaufen?
- › Möchten Sie sich räumlich verändern? Beispielweise vom Haus zur Eigentumswohnung oder senioren-gerechtes Wohnen?

www.obrock.de
Telefon: 02161 / 2 47 59-0
E-Mail: info@obrock.de



Foto: Konkloda - freepik.com

Weiterbildung unbürokratisch und zukunftsorientiert gefördert

NORDRHEIN-WESTFALEN STARTET BILDUNGSSCHECK 2.0

Mit dem neuen Bildungsscheck 2.0 unterstützt das Land Nordrhein-Westfalen ab sofort berufliche Weiterbildungsmaßnahmen mit 50 Prozent der entstehenden Kosten, maximal jedoch mit bis zu 500 Euro pro Person und Jahr.

Antragsberechtigt sind Personen mit Wohnsitz in Nordrhein-Westfalen, deren zu versteuern-des Jahreseinkommen 50.000 Euro nicht übersteigt. Bei zusammen veranlagten Ehepaaren liegt die Einkommensgrenze bei 100.000 Euro. Die Förderung kann einmal jährlich in Anspruch genommen werden.

Für den Bildungsscheck 2.0 stehen jährlich insgesamt 4,2 Millionen Euro zur Verfügung. Die Mittel stammen aus dem Landeshaushalt Nordrhein-Westfalen sowie aus dem Europäischen Sozialfonds (ESF). Arbeitsminister Karl-Josef Laumann betont die Bedeutung des Programms: „Weiterbildung ist der Schlüssel, damit Menschen aktuell im Wandel der Arbeitswelt Schritt halten können. Mit dem Bildungsscheck 2.0 machen wir möglichst vielen Menschen ein modernes, digitales und zukunftsorientiertes Angebot. Das macht es den Beschäftigten leichter, ihr Wissen zu erweitern und sich neue berufliche Perspektiven und Chancen zu eröffnen. Davon profitieren nicht nur die Einzelnen, sondern – Stichwort: Fachkräftemangel – auch unsere Wirtschaft insgesamt.“

Die Antragstellung erfolgt einfach und vollständig digital über das Onlineportal des Europäischen Sozialfonds in Nordrhein-Westfalen. Technische Unterstützung sowie weiterführende Informationen zur Förderung bietet die landeseigene Gesellschaft Gestaltung, Innovation und Beratung in der Arbeits- und Sozialpolitik GmbH (G.I.B.).

Mit dem Bildungsscheck 2.0 wird berufliche Weiterbildung gezielt, unbürokratisch und zukunftsorientiert gefördert und ist damit ein wichtiger Beitrag zur Stärkung der Beschäftigten und der Wettbewerbsfähigkeit des Wirtschaftsstandorts Nordrhein-Westfalen.

Weitere Informationen sowie ein Schnelltest, mit dem man mit wenigen Klicks erfährt, ob der Bildungsscheck 2.0 für die berufliche Weiterbildung beantragt werden kann, sind hier zu finden:

<https://www.weiterbildung.nrw.de/buergerinnen/finanzierung/bildungsscheck-2> (QR-Code)



Anzeigenberater/in m/w/d
Freie Handelsvertretung (HGB §84)

Zur Verstärkung unseres Vertriebsteams suchen wir einen mediaerfahrenen, abschlussstarken Vertriebsprofi für die Neukundenakquise sowie die Bestandskundenbetreuung in der EUREGIO Rhein-Maas-Nord (DE / NL)

Neben der deutschen Sprache in Wort und Schrift sind kommunikationssichere Sprachkenntnisse in Niederländisch oder Englisch sowie Gastronomieaffinität erforderlich.

Die vollständige Stellenausschreibung findest Du auf:
www.marktimpuls.de/jobs.html

m marktimpuls
werbeagentur + verlag



Sonnige Aussichten – mit Photovoltaik und Wärmepumpe.

Entdecken Sie unsere Angebote für ein klima-
freundliches Zuhause.



Photovoltaik

Individuelle Lösungen
schon ab **70 € monatlich**
per Ratenkauf.

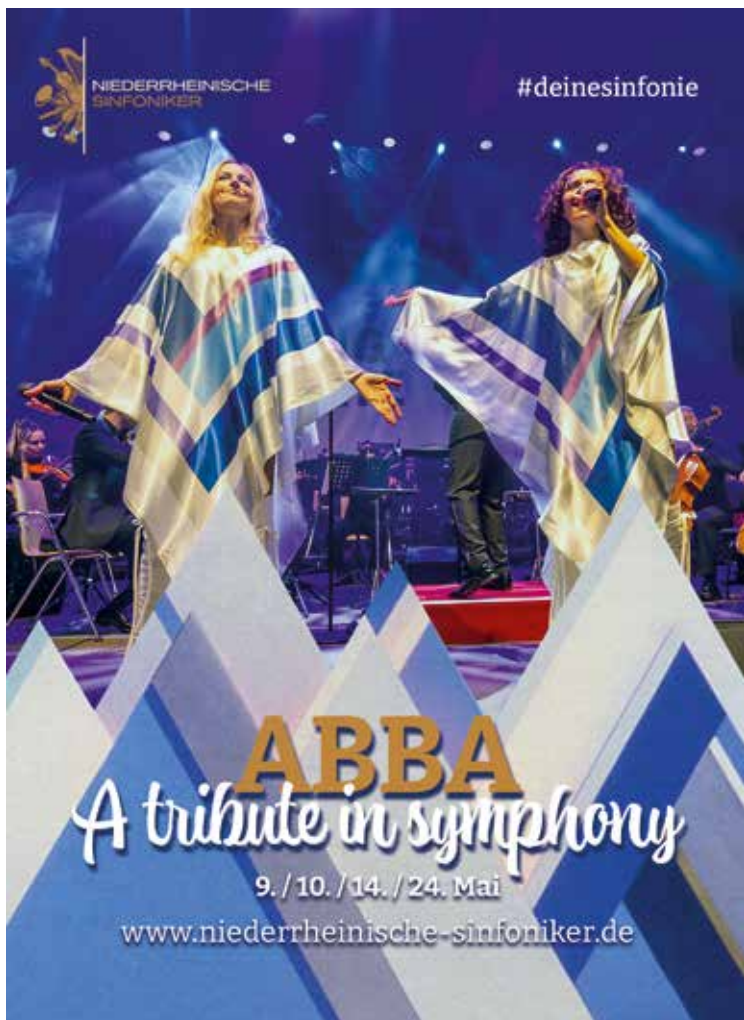


Wärmepumpe

inkl. Montage schon ab **235 €**
im Monat und im „Rundum
sorglos“-Paket.



Jetzt informieren: QR-Code scannen oder unter
www.new-energie.de/sonnige-aussichten Telefon: **02166 558-8625**



NIEDERRHEINISCHE SINFONIKER #deinesinfonie

ABBA
A tribute in symphony

9./10./14./24. Mai

www.niederrheinische-sinfoniker.de

In eigener Sache

ONLINEUMFRAGE 2026 FÜR UNSERE LESERINNEN, LESER UND KUNDEN STARTET IM MÄRZ



Foto: morinus - stock.adobe.com

Um am Markt zu bestehen, weiterhin aktuell und vor allem relevant zu bleiben und die Themen aufzunehmen, die wirklich interessieren und einen Mehrwert bieten, sind wir auf die Unterstützung unserer Leserschaft und das Feedback unserer Kunden angewiesen.

Wie jedes Jahr werden wir dazu auch 2026 digitale Umfragen durchführen, zu deren Teilnahme wir Sie hiermit herzlich einladen. Ab Anfang März werden Sie als Leserin und Leser auf unserer Webseite einen Link finden, der Sie direkt zu unserer Onlineumfrage leiten wird.

Die Teilnahme wird um die 10 Minuten dauern und wir hoffen, dass Sie die Zeit finden und uns mit Ihren Antworten dabei helfen, den HINDENBURGER und unser Verlagsprogramm auch für die kommenden Monate so gut wie möglich aufzustellen und für Sie interessant zu machen.

Unsere Kunden werden im März einen Link zu unserer Kundenumfrage per E-Mail erhalten. Auch hier würden wir uns über eine rege Teilnahme freuen.

Wir bedanken uns im Voraus für Ihre Unterstützung!

Ihr HINDENBURGER-Team



SEBASTIAN JUROCHNIK
Physiotherapeut | Personal Trainer



Ursachenfokussiert statt symptomorientiert

Moderne Physiotherapie muss in Netzwerken denken, statt in Puzzleteilen.

In meinem Konzept der **systemischen Physiotherapie**, wird der Körper als vernetztes System betrachtet.

Mit einem ganzheitlichen Blick auf Ihren Körper, entwickeln wir gemeinsam individuelle Therapie- und Trainingslösungen, die langfristig wirken.



Privatpatienten und Selbstzahler | Termine nur nach Vereinbarung
Rudolfstr. 10 c, 41068 Mönchengladbach
info@sebastian-jurochnik.de | www.sebastian-jurochnik.de

ESKARO KAFFEERÖSTEREI

Handgeröstet in Mönchengladbach

- Spezialitätenkaffees
- Workshops & Seminare
- Kaffeezubehör
- Verkauf an privat und Gewerbe
- Kaffeecaterings

www.eskaro.de

Broicher Str. 13 | 41179 Mönchengladbach



NEW Vereinsförderung 2026

130.000 EURO FÜR DAS EHRENAMT



Foto: ai, artist - stock.adobe.com

Die NEW Gruppe stärkt auch in diesem Jahr ihre Rolle als verlässliche Partnerin des regionalen Ehrenamts und stellt erneut 130.000 Euro für die NEW-Vereinsförderung bereit. Insgesamt können damit wieder 180 Vereine aus der Region unterstützt werden.

„Unsere Region lebt vom Einsatz zahlreicher Menschen, die sich freiwillig engagieren“, betont Claudia Wolters, Abteilungsleiterin Vorstandskoordination und Kommunalmanagement. „Mit der NEW-Vereinsförderung möchten wir ihnen Wertschätzung entgegenbringen und Projekte unterstützen, die das Miteinander stärken.“

Die Bewerbungsphase läuft!

Unter dem Motto „Menschliche Begegnungen“ startete am 27. Februar 2026 die Bewerbungsphase. Eingetragene Vereine aus Mönchengladbach, Grevenbroich, Jüchen, Korschenbroich sowie aus den Regionen Heinsberg und Viersen können sich unter new.de/vereinsfoerderung bewerben.

Die Publikumsabstimmung beginnt am 28. April um 10 Uhr.

Das Finale startet am 19. Mai um 12 Uhr; am 21. Mai um 12 Uhr stehen die Gewinner:innen fest und sind online einzusehen.

„Ob Sport, Kunst und Kultur, Brauchtum oder soziale Hilfe – Vereine schaffen Räume, in denen Menschen füreinander da sind“, sagt Wolters weiter. „Genau diese Begegnungen möchten wir fördern.“

So wird die Fördersumme verteilt

Die Gesamtfördersumme von 130.000 Euro gliedert sich wie folgt:

• 105.000 Euro Publikumspreis

je 60 Vereine aus den Regionen Mönchengladbach (mit den Städten Grevenbroich, Jüchen, Korschenbroich), Viersen und Heinsberg erhalten 300 bis 2.000 Euro

• 10.000 Euro Jurypreis

je 1.000 Euro für zehn ausgewählte Projekte

• 15.000 Euro Kommunenpreis

pro Region (Mönchengladbach mit den Städten Grevenbroich, Jüchen, Korschenbroich, Heinsberg und Viersen) darf die Kommune mit den meisten teilnehmenden Vereinen im Verhältnis zur Einwohnerzahl jeweils 5.000 Euro an ein bis maximal zwei gemeinnützig anerkannte Vereine oder Organisationen vergeben.

Weitere Informationen finden sich unter new.de/vereinsfoerderung.

NappoLand
Fabrikverkauf

Großes Ostersortiment vorrätig!

Öffnungszeiten
Montag bis Freitag
10.00 – 18.00 Uhr
Samstag
09.30 – 13.00 Uhr

Nappo & Moritz GmbH
Heinrich-Horten-Straße 26-30
47906 Kempen
Tel. 02152 / 910 52 - 14
info@nappo.de · www.nappo.de

Nappo **WAWI** **Moritz**

mags GEM

Abfahrtermine
Entdecken
Neuigkeiten

App laden.
Keine Abfuhr verpassen.
Wilden Müll melden.

www.mags.de



JEDER SCHLAGANFALL IST EIN NOTFALL!



Helfen Sie uns, Leben zu retten und Behinderungen zu vermeiden. Mit Ihrer Spende.

Spendenkonto: Sparkasse Gütersloh-Rietberg
IBAN: DE80 4785 0065 0000 0000 50
BIC: WELADED1GTL

Weitere Informationen:
Telefon: 05241 9770-0
schlaganfall-hilfe.de



Spitzenärzte vor Ort

KLINIKEN MARIA HILF SECHS MAL IN DER STERN-ÄRZTELISTE 2026



Fotos: Carlos Albuquerque

Das Münchener Recherche-Institut MINQ ermittelt jedes Jahr im Auftrag des Magazins Stern, welche Ärzte in Deutschland besonders empfehlenswert sind. In der aktuellen Ausgabe der Stern-Ärzteliste 2026 taucht ein Mönchengladbacher Haus gleich sechsmal auf: die Kliniken Maria Hilf an der Viersener Straße.

Ausgezeichnet wurden **Dr. Katrin Welcker** (Thoraxchirurgie, Lungenkrebs), **Prof. Ursula Nestle** (Strahlentherapie, Radioonkologie), **Prof. Ullrich Graeven** (Hämatologie und Onkologie, Gastrointestinale Tumoren) sowie **Prof. Herbert Sperling** (Urologie, Andrologie) und **Prof. Wolfgang Schäfer** (Nuklearmedizin). Alle fünf sind tragende Säulen des Onkologischen Zentrums der Kliniken Maria Hilf – eines der ersten seiner Art, das bundesweit zertifiziert wurde.

Als sechster im Bunde findet sich **Dr. Thomas Nowak**, Chefarzt der Klinik für Gefäßchirurgie und Angiologie. Er folgte auf Prof. Weismüller, die das Haus altersbedingt verlassen hat. Nowak verantwortet auch das dreifach zertifizierte Shuntzentrum an der Viersener Straße – eine Einrichtung, auf die Dialysepatienten der gesamten Region angewiesen sind.

Sechs Nennungen in einer bundesweiten Ärzteliste sind keine Selbstverständlichkeit. Für Mönchengladbach sind sie ein starkes Signal.

NEURODIVERSITÄT VERSTEHEN UND PRAXISTIPPS FÜR DEN ALLTAG

Wenn Gehirne anders ticken – und das gut so ist



Fotos: St. Kamillus Kolumbarium

Einzigkeit sichtbar machen. Nach gut besuchten Abenden in Dormagen und Bonn kommt die Initiative nun in ihrer Heimatstadt an, als dritte Station in NRW.

Im St. Kamillus Kolumbarium erwartet die Gäste von 18 bis 20:30 Uhr ein Mix aus Fachwissen, Praxisnähe und persönlichen Einblicken. Expertinnen und Experten erklären verständlich, was neurodivergente Bedürfnisse im echten Leben bedeuten. Das Highlight des Abends: Jasmin von „Familie Nimmerland“, die in den sozialen Netzwerken offen und authentisch aus ihrem Alltag mit mehreren neurodivergenten Kindern berichtet. Sie zeigt, wie vielschichtig die Herausforderungen – aber eben auch die Stärken – im Familienleben sein können. Damit der Abend nicht nur informativ, sondern auch stimmungsvoll wird, sorgt DJ PKW für die passende musikalische Atmosphäre.

Die Veranstaltung richtet sich an alle: Betroffene, Eltern, Fachleute und alle, die einfach neugierig sind. Einlass ist ab 17:30 Uhr. Tickets kosten 16 € und sind ausschließlich im Vorverkauf erhältlich unter www.special-brains.de.

St. Kamillus Kolumbarium

Kamillianerstraße 40 | 41069 Mönchengladbach
www.st-kamillus-kolumbarium.de

Gesund, aktiv und informiert mit der neuen **HerzFit-App!**



Kostenlos bei Google Play, im App Store und unter www.herzstiftung.de/herzfit-app

**Kliniken
Maria Hilf**
Heilkunst
voller Fürsorge



Fotos: Kliniken Maria Hilf



GROSSHEIDE, BÖTZLÖH, OMPERT UND GERNE AUCH BISTHEIDE!

Mit einem „Herzlich Willkommen“ laden Kliniken Maria Hilf zu Ihrem inzwischen 18.ten Maria Hilf Lauf nördlich von Mönchengladbach ein.

Das familiär orientierte Event findet am **09.Mai** statt und bietet Läufern und Walkern gleichermaßen wunderschön im Grünen gelegene Strecken zwischen Gladbach und Viersen an.

Start und Ziel ist der Parkplatz 3 der Kliniken Maria Hilf. Ausgeschildert werden ab hier eine 5km-, eine 10KM- und eine 15 KM-Strecke.

Letztere schlägt einen Bogen durch die schöne, bewaldete „Bistheide“, bevor sie nördlich der Bötzlöh wieder mit der 10 – KM-Strecke zusammentrifft. Die Streckenkarten findet man über die Homepage der Kliniken auf den Anmeldeseiten.

Je nach Ambition sucht sich jede/r die passende Disziplin raus. Vor den Start der 5-, 10- oder 15-KM -Teilnehmer gibt es jeweils ein professionelles Warm-Up durch die „PhysioMed“, die hauseigene Abteilung für Physiotherapie.

Auf den Runden wie auch im Ziel wird für Erfrischungen gesorgt und am Schluss können sich die Teilnehmenden ihre Zeit auf einer Urkunde abholen.

Anmeldungen sind bis zum 02.Mai möglich; bei Anmeldungen mit Bestellung des „Maria Hilf-Lauf“-Shirts mit dem frischen Zellen-Design“ müssen diese bis zum 10. April 2026 erfolgen.

Infos und Anmeldungen:
über Homepage mariahilf.de oder mit dem nebenstehenden QR-Code



25 Jahre Full-Service Marketing Lösungen für das Gesundheitswesen

- Marketingberatung
- Web-Design
- Print-Design
- Social Media
- Mediaplanung
- Pressearbeit
- Fotografie
- Werbetechnik
- Corporate Publishing
- und mehr...

Jetzt unverbindlichen Kennenlernertermin vereinbaren!

E-Mail: info@marktimpuls.de
Tel.: 0 21 61 - 686 95 20

m marktimpuls
werbeagentur + verlag





Foto: Leon Sartorius - stock.adobe.com

„Wir sind verloren“

C-3PO: Roboter-Mensch-Kontakter

Ein Kommentar zum Zeitgeschehen von Herausgeber **Marc Thiele**

Haben Sie in letzter Zeit auch brav KI genutzt? Das muss man doch jetzt immer und überall, sonst gehört man nicht mehr dazu und verpasst den Zug. Vielleicht haben Sie ein hübsches Bildchen kreiert oder einen Text schreiben lassen? Es ist toll, dass alle so begeistert von der neuesten Technologie sind. Die gerade aus den Windeln rausgewachsenen Influencer, die uns vor ein paar Monaten noch erklären wollten, wie man am besten Produkte und Dienstleistungen verkauft oder wie gut ETFs und Kryptowährungen für unser Finanzportfolio sind, schwärmen heute in den sozialen Medien in höchsten Tönen von den Vorteilen von KI und dass wir alle verloren sind, wenn wir uns in dem Thema nicht fit machen.

Wie bei allen „heißen“ und durch Social Media gehypten Trendthemen der letzten Jahre hängen viele von uns diesen Erfolgspropheten an den Lippen und hecheln der versprochenen „Life-Changing-Experience“ hinterher. Die vermeintlich Schlawen lernen schnell, Bilder zu generieren, Prompts zu verfassen und alltägliche Arbeitsabläufe im Büro zu automatisieren. Der KI-Markt selbst überschlägt sich täglich mit neuen, noch besseren Versionen und Modellen. (Chat)GPT (Open AI), Claude (Anthropic), Perplexity, Copilot (Microsoft), Gemini und NotebookLM (Google), Stable Diffusion und wie sie alle heißen. Noch bessere und realistischere Bilder und Videos, bei

denen man nicht mehr erkennt, ob KI-generiert oder echt, noch mehr KI-Agents, die Arbeitsschritte automatisieren und ersetzen, noch mehr unendliche Möglichkeiten und am Ende noch mehr Menschen, die diesen neuen technologischen Superhype wie einen lebensrettenden Götzen fast schon anbeten, das Thema, wenn überhaupt, aber nur peripher verstehen und eigentlich noch nicht mal annähernd den letzten Superhype, die Digitalisierung, intellektuell verarbeitet haben.

Seitdem der PC in den 1980er Jahren in den Wohnungen angekommen ist, entwickelt sich unsere Technologie exponentiell. Immer schnellere Computer, immer schnellere Speicherlösungen, eine in alle Lebenssituationen eingreifende Digitalisierung, soziale Medien, die mehr Schlechtes als

Sinnvolles mit sich gebracht haben und nun die künstliche Intelligenz. Vergessen wir aber nicht die Robotik, die alleine in den letzten 5 Jahren Quantensprünge in ihrer Entwicklung vollzogen hat und mittlerweile buchstäblich vor unserer Wohnungstür steht und anklopft.

Technologien, entwickelt von einer verschwindend kleinen Minderheit hochintelligenter Individuen, treffen auf eine Weltgesellschaft, die nicht einmal annähernd mit dieser Entwicklung Schritt halten kann – weder auf sozio-kultureller noch auf intellektueller Ebene.

Sie meinen, die Jugend ist „Digital Native“? Nun, vielleicht können die Kids und die heute bis 30-Jährigen besser als die „Alten“ mit Smartphones & Co. umgehen und coole Social-Media-Inhalte posten, natürlich jetzt mit KI-Unterstützung, aber mehr steckt bei den meisten auch nicht dahinter. Von „Digital Native“ ist die Masse der zwischen 12 und 30-Jährigen so weit entfernt wie die Erde von der Sonne, denn Smartphone-Spielereien haben mit Digitalisierung nur am Rande etwas zu tun. Die Älteren sind sowieso schon lange abgehängt. Ohne PC und Smartphone kann man heutzutage kaum noch Alltägliches bewältigen, seien es Verwaltungsangelegenheiten, Versicherungsprobleme oder Gesundheitsthemen. Hier ist die Digitalisierung komplett außer Reichweite vieler Nutzender. Natürlich gibt es Ausnahmen, auf die diese pauschalisierte Aussage nicht zutrifft. Die wenigen Jungen, die programmieren können, und die wenigen Alten, die Smartphone und PC virtuos beherrschen – aber im Verhältnis sind sie eine genau so kleine Minderheit wie die Gruppe jener, die uns diese außer Kontrolle geratene technologische Entwicklung gebracht haben.

Selbstverständlich hat technologischer Fortschritt auch Vorteile. KI-gestützte Robotik wird einige unserer alltäglichen Probleme lösen oder dabei helfen, vieles zu erleichtern. In Gefahrensituationen wie z. B. bei Rettungseinsätzen müssen bald keine Menschenleben mehr riskiert werden, der Fachkräftemangel wird in allen Wirtschaftsbereichen der Vergangenheit angehören, wodurch die Produktivität steigt und vielleicht die Preise sinken, und selbst der Personalmangel in der Pflege kann in ein paar Jahren beseitigt werden, aber – ja, da ist auch wieder ein „Aber“ – wer soll denn noch etwas kaufen, das die Roboter kostengünstiger, schneller und



Foto: 성환-이 - stock.adobe.com



Foto: ngstock - stock.adobe.com

fehlerfreier produziert haben, und wen sollen sie pflegen und behandeln, wenn kaum noch jemand mangels Job ein Einkommen hat, um die Kosten zu tragen?

Meine These lautet deshalb:

Der technologische Fortschritt der letzten 50 Jahre ist auf eine Gesellschaft mit stetig sinkendem Bildungsniveau und rapide abnehmender Sozialkompetenz getroffen, die in keiner Weise Schritt halten kann, und nun stehen wir vor epochalen Veränderungen, die weitaus gravierender sind als jene der letzten großen gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Umwälzung. Dazu kommt eine Politik, der ich mittlerweile die Kompetenz abspreche, die auf uns zukommenden Probleme zu lösen. Ja ich glaube nicht einmal, dass diese erkannt werden, dazu ist man in den Hauptstädten der Welt vom Thema zu euphorisiert.

Wer keinen Abschluss einer Universität mit IT-Schwerpunkt aufweisen kann oder sich wirklich intensiv mit dem Thema auseinandersetzt, hat mit großer Sicherheit keine berufliche Zukunft mehr. Schon heute sind alleine durch KI weltweit Millionen Jobs mehr als nur gefährdet. Sie werden ersatzlos wegfallen. Das Thema Robotik hat dabei auch kaum jemand, außer den Experten, auf dem Schirm. Es sind nicht nur Designer, Programmierer, Journalisten und Kreative, die berechnete Zukunftsangst haben. Alle Bereiche unseres Lebens werden – bei exponentieller Technologieentwicklung – in den nächsten 5-10 Jahren vollkommen anders aussehen, als sie es heute noch tun. Niemand sollte sich sicher sein, dann noch einen Job zu haben. Weder Kreative noch Handwerker noch Büroangestellte, Logistiker oder Arbeiter im produzierenden Gewerbe. Nicht einmal Ärzte, Therapeuten oder Berater. KI und Robotik werden sie alle in ein paar Jahren nicht nur potenziell ersetzen können, sie werden es tun. Warum sollte ein Arbeitgeber in Zukunft einen Menschen beschäftigen, wenn ein KI-gesteuerter Roboter den gleichen Job machen kann? Mit einmaligen Anschaffungskosten ab 20.000 USD!, geringer Wartungsintensität, ohne Krankheitsausfälle, familiäre Probleme und Urlaubsansprüche? Zudem mit weniger Fehlern, deutlich schneller und effizienter. Schon heute sind in der Autoproduktion humanoide Roboter in der Fertigung tätig und werden wahrscheinlich bald die klassischen Monteure ersetzen. Auf die Frage, wann denn ein Roboter ein besserer Chirurg sein wird als ein

Mensch, antwortete Elon Musk, einer der führenden Technologen unserer Zeit, kurz und knapp: „In etwa drei Jahren.“

Die Politik schwärmt von Aus- und Weiterbildungen zum Prompt-Engineer als sicherer Jobwahl für die Zukunft, aber wie viele davon braucht es zukünftig in der Wirtschaft? Oder Robotik-Spezialisten? Keine Millionen. Aber was machen die vielen technologisch Abgehängten in ein paar Jahren, um ihren Lebensunterhalt zu verdienen, ihre Familien zu ernähren und die Sozialsysteme, von denen dann die meisten leben müssen, zu finanzieren? TikTok-Videos drehen?

Sie denken jetzt sicher: „Nein, so weit wird es nicht kommen. Das lassen wir nie zu!“ Warum nicht? Wir haben doch schon vieles dessen, was uns menschlich macht, geopfert oder sind dabei, es zu tun. Was glauben Sie, woher die KIs ihr Wissen haben? Von einem widerspruchsfrei hingewonnenen Raubzug der Entwickler durch unsere Bibliotheken, Museen, Webseiten und Datenbanken. Mit dem gesamten Wissen der Menschheit zum Nulltarif hin zum gesellschaftsgefährdenden Geschäftserfolg. Ohne Erlaubnis, ohne Beachtung von Urheberrechten und natürlich auch ohne Bezahlung. Wir schauen Filme ohne menschliche Darsteller, hören Musik, die kein menschlicher Musiker kreiert hat, schwärmen von Fotos, die kein menschlicher Fotografierender geschossen hat, und lesen Bücher und Artikel, die kein Mensch geschrieben hat. Und es ist den meisten von uns egal, weil der kreative Output der KI ja so gut ist. Ist ein Prompt tatsächlich Kunst, Kultur, Literatur oder generell Kreativität? Wenn wir also bereits diese Seite unseres Menschseins widerspruchsfrei opfern, was hindert uns daran, bei allen anderen Aspekten ebenso zu verfahren?

Male ich das alles für Sie zu schwarz?

Nun, dann recherchieren Sie selber. Schauen Sie sich Videos der Firma Boston Dynamics aus den Jahren 2013–2026 an, die die Entwicklung ihres Roboters „Atlas“ dokumentieren. Vom ersten Prototypen über die hydraulische Ausführung bis hin zur heutigen, vollelektrischen Version. Von Figure 02, Unitree G1 oder Teslas Optimus sprach damals noch niemand. Letztes Jahr gingen die ersten Figure 01 in die aktive Produktion eines deutschen Autowerkes in den USA. Heute gibt es Figure 03. Die ersten Modelle werden dieses Jahr in privaten Haushalten stehen, putzen, spülen,

aufräumen. Elon Musk plant die Massenproduktion seines Tesla Optimus für 2026. Die Chinesen haben längst damit begonnen. 2027 werden Roboter sehr wahrscheinlich unsere Alten und Kranken betreuen, vielleicht unsere Kinder hüten oder unterrichten. 2030 werden sie Ihren Job machen. Vergessen wir den militärischen Bereich nicht. Gerade erst hat die Ukraine im Krieg gegen Russland einen KI-gesteuerten Roboter eingesetzt, um eine kleine Staffel von KI-Dronen selbstständig gegen den Feind zu steuern. Wie lange dauert es noch, bis die ersten bewaffneten humanoiden Roboter auf dem dortigen Gefechtsfeld eingesetzt werden?

Noch vor gerade einmal 5–6 Jahren war KI für die meisten von uns noch pure Science-Fiction. Roboter setzten wir mit Terminator & Co. gleich. Es gab noch kein Chat-GPT und nur sinnlos rumstolpernde, klobige Maschinen, deren Motorikprobleme die Ingenieure scheinbar nicht in den Griff bekamen. Nun, ein paar Jahre später sind wir gefühlt mit Lichtgeschwindigkeit an einem Punkt angekommen, der für die meisten von uns 2020 noch unvorstellbar war.

Und wir? Wir bejubeln die Entwicklung, folgen begeistert den Technologiepropheten auf ihren natürlich digitalen Kanälen, vergessen aber bei all der Euphorie, uns zu fragen, was KI & Co mit unserer Gesellschaft, unseren Jobs, unseren Sozialsystemen, unserer Kreativität und unserer Menschlichkeit macht. Und dann ist da die Angst von Politik und Wirtschaft, am Weltmarkt abgehängt zu werden, wenn man zu viel reguliert. Nicht mehr wettbewerbsfähig zu sein und als Deutschland und als Europa zu den Verlierern zu gehören. Dabei sind wir das längst, verglichen mit den USA und China.

Vielleicht ist es Zeit für einen Perspektivwechsel, einen anderen Blick auf die Dinge und ein klares Stoppsignal, denn wenn wir jetzt nicht wieder das Heft in die Hand nehmen und das Ruder herumreißen, wird etwas anderes dieses für uns übernehmen und wir werden die Kontrolle verlieren.

Aber ich bin mir sicher, wir werden weiter jubeln, denn als Gesellschaft waren wir schon immer gut darin, an dem Ast zu sägen, auf dem wir selbst sitzen. Nur diesmal ist es der ganze Baum, auf dessen Ast wir hocken, während wir ihn mitsamt Wurzel KI-gesteuert rausbaggern und uns dabei auch noch selber bekatschen.

Aber vielleicht sehe ich das ja auch alles zu schwarz und statt auf dem Weg zu Chaos, sozialen Unruhen und dem gesellschaftlichen Zusammenbruch begleiten uns die Roboter in eine strahlende Zukunft der Menschheit. Wir werden es bald erfahren.

Foto: Future Stock Studio
-stock.adobe.com



Foto: Freemium Stock - stock.adobe.com



Foto: aisiyu - stock.adobe.com



Hartmut Rosa SITUATION UND KONSTELLATION



Der Soziologe analysiert, wie sich unser Handeln in der Gegenwartsgesellschaft verändert. Mit suggestiver Kraft schreibt er von immer mehr Situationen, in denen der Mensch die Urteilskraft nicht mehr selbst in der Hand hat. Ob Lehrerin, Ärztin oder Schiedsrichter – zunehmend bestimmen Richtlinien, Formulare, Algorithmen und Apps unsere Entscheidungen. An die Stelle situationsbezogener Urteilskraft tritt eine „konstellationsbasierte“ Vollzugslogik: Wir stimmen zu oder lehnen ab, statt eigenständig abzuwägen.

Rosa zeigt, dass der Verlust von Ermessensspielräumen zu Ohnmacht und schwindender sozialer Energie führt. Sein Plädoyer: Menschliche Handlungsfähigkeit muss auf allen Ebenen gestärkt werden, um Kreativität, Verantwortung und Lebendigkeit zurückzugewinnen.

Suhrkamp | 247 Seiten | HC | 25,- € | ISBN: 978-3-518-58833-8

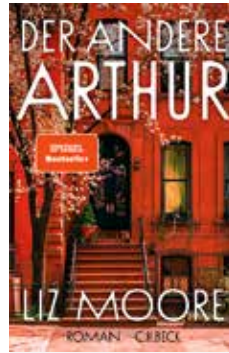
Eine Empfehlung von:

ANTIQUARIAT AM ST. VITH
Rathausstr. 10 | 41061 Mönchengladbach
www.antiquariat-am-stvith.de

Online
Shop



Liz Moore DER ANDERE ARTHUR



Arthur Opp, ein ehemaliger Literaturprofessor, hat sein Haus seit vielen Jahren nicht mehr verlassen. Selbst der Gang zur Tür bereitet ihm Mühe, da er inzwischen extrem übergewichtig ist. Zu seiner früheren Studentin Charlene hält er losen Briefkontakt, doch beide sind nicht ehrlich, was ihre Lebenssituation angeht. Dann wendet Charlene sich nach längerer Funkstille verzweifelt an Arthur und bittet um Hilfe für ihren Sohn Kel bei seinem Schulabschluss. Arthur möchte gerne helfen doch was wird Charlene sagen wenn sie sieht, was aus ihm geworden ist?

„Der andere Arthur“ ist in ganz anderes Buch als Liz Moores großer Erfolg „Der Gott des Waldes“. Es ist eine Geschichte darüber, wie unvorhergesehene Ereignisse zu Einsamkeit und einem Leben führen können, das man sich so nicht vorgestellt hat. Einfühlsam erzählt Liz Moore in diesem berührenden Roman, wie Hilfe und Freundschaft zu geben dazu führen kann, auch Hilfe annehmen zu können und neue Wege und Chancen offenzulegen. Große Leseempfehlung für diese außergewöhnliche, bewegende Geschichte.

C.H. Beck Verlag | 377 Seiten | HC | 26,- € | ISBN: 978-3-406-84333-4

Eine Empfehlung von:

BUCHHANDLUNG DEGENHARDT
Friedrichstr. 14 | 41061 Mönchengladbach
www.buchhandlung-degenhardt.de

Online
Shop



Sophie Van der Linden IM LICHT DER LOFOTEN



Die Lofoten im Sommer zu entdecken ist ein besonderes Ereignis, im Winter ein überwältigendes Naturschauspiel. Hier, auf diesem Archipel, befindet sich der Sehnsuchtsort der schwedischen Künstlerin Anna Boberg (1864 bis 1935). Sie bewohnt in Fyrö eine einsame Hütte, die ihr Mann, Ferdinand Boberg, ein berühmter Architekt, eigens für sie und ihre Bedürfnisse hat bauen lassen. In diesem arktischen Atelier verbringt sie die Wintermonate. Sie ist fasziniert von der rauen Schönheit der Natur und den ganz besonderen Lichtverhältnissen. Sie hat den Wunsch diese Landschaft mit ihren bizarren Stimmungen und Lichtschauspielen auf der Leinwand festzuhalten, was ihr gelingt, denn sie hat den „Blick“ dafür.

Eines Winters Anfang der 1930er Jahre ahnt sie, dass es ihr letzter Aufenthalt sein könnte. Sie möchte noch eindrucksvollere Bilder erschaffen, um als Malerin, nicht nur in Europa, sondern auch in ihrer Heimat Schweden anerkannt zu werden. Diese Reisen zu den Lofoten, man beachte die Lebensdaten der Künstlerin, sind sowohl körperlich als auch mental extrem anstrengend. Hinzu kommt die eisige Kälte. Sie malt in dicke Kleider gehüllt, die Staffelei am Körper befestigt, mitten in der Landschaft stehend mit unbändiger Leidenschaft. Für den Betrachter und Leser entsteht der unmittelbare Eindruck selbst vor Ort zu sein.

Mare Verlag | 128 Seiten | HC | 20,- € | ISBN: 978-3-86648-753-6

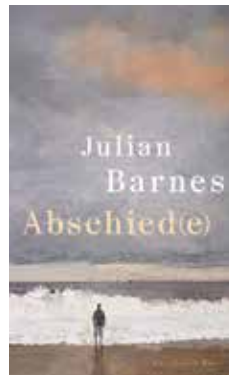
Eine Empfehlung von:

BUCHHANDLUNG WACKES
Korschenbroicher Str. 81 | 41065 MG
<https://www.wackes-buch.de>

Online
Shop



Julian Barnes ABSCHIED(E)



Julian Barnes wurde im Januar 2026 achtzig Jahre alt. Als er erfährt, dass er eine Krankheit hat, die für ihn tödlich sein kann, aber nicht sein muss, heißt das für ihn, die Dinge zu ordnen. Welche Lebensphase war wichtig und warum, oder erzählt die Erinnerung ihre eigenen Geschichten?

Er nimmt Abschied, indem er den Anfang und das vermeintliche Ende dieses außergewöhnlichen Schriftstellerlebens erzählt - und eine fiktive Geschichte, in der Julian Barnes eine nicht unerhebliche Rolle spielt.

Er schafft mit diesem Buch ein verspieltes und zugleich tiefgründiges Werk über Erinnerung, Liebe und das Endspiel eines Schriftstellers.

KiWi Verlag | 256 Seiten | HC | 23,- € | ISBN: 978-3-462-00919-4

Eine Empfehlung von:

PROLIBRI
Zur Burgmühle. 20 | 41199 MG-Odenkirchen
www.prolibri-buchladen.de



Emily Hawkins, Vlad Stankovic
SUPERMOND UND KUGELBLITZ



In diesem wunderschönen Sachbilderbuch geht die Autorin geheimnisvollen Naturphänomenen auf den Grund. Ob spektakuläre Himmelsereignisse wie eine Sonnenfinsternis oder plötzlich vom Himmel regnende Lebewesen, Wettererscheinungen wie Kugelblitz oder Elmsfeuer, seltene Pflanzen und merkwürdige Tiere, alles wird kindgerecht erklärt. Die detailgetreuen Illustrationen von Vlad Stankovic ergänzen die Texte über eine Welt voller Wunder ganz fabelhaft. Emily Hawkins, Autorin bereits vieler außergewöhnlicher Kinderbücher, stellt die sehr seltenen Phänomene, die die Wissenschaft teils sehr lange vor große Rätsel gestellt haben und die man nur mit sehr viel Glück selbst bestaunen können wird, in ihrer ganzen skurrilen Vielfalt vor.

Das Buch ist für neugierige Menschen ab 8 Jahre geeignet aber auch als Hausbuch für die ganze Familie spannend und informativ.

Prestel Junior | 80 Seiten | HC | 24,- € | ISBN: 978-3-7913-7648-6

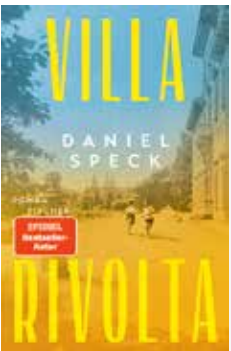
Eine Empfehlung von:

BUCHHANDLUNG DEGENHARDT
Friedrichstr. 14 | 41061 Mönchengladbach
www.buchhandlung-degenhardt.de

Online
Shop



Daniel Speck
VILLA RIVOLTA



Zwei Kinder im Garten einer Mailänder Villa: Piero, der Sohn des großbürgerlichen Automobilunternehmers Renzo Rivolta. Und Valeria, die eigensinnige Tochter der Hausangestellten. Sie versprechen sich, Freunde fürs Leben zu bleiben, aber das ist nicht leicht. Als Piero die Nachfolge seines Vaters antreten muss, verliebt sich Valeria in den sizilianischen Arbeitersohn Flavio, der Pieros Welt den Kampf ansagt.

Daniel Speck ist ein großartiger Erzähler und nimmt uns mit in die goldenen Jahre Italiens zwischen Wirtschaftswunder und gesellschaftlichem Wandel.

Eine epische Geschichte über Leidenschaft, Verlust und den Preis dafür, zu werden, wer wir wirklich sind.

S. Fischer Verlage | 608 Seiten | HC | 25,- € | ISBN: 978-3-7587-0031-6

Eine Empfehlung von:

NIERSLESER
JÖRG & ANNETTE TOMZIG
www.instagram.com/Niersleser



Literaturtipps aus der Leserschaft



Julian Heißler
AMERIKAS OLIGARCHEN



Geld, Macht und der Zerfall der Demokratie. Wie Elon Musk, Jeff Bezos und das Großkapital die Spaltung der USA befördern.

Die tief verwurzelte Verflechtung von Geld und Macht ist ein Erbe, das seit der Gründung der USA besteht und zur DNA der mächtigsten Nation der Welt gehört.

Dieses Buch beleuchtet, wie Superreiche, von den Gründervätern bis hin zu Elon Musk und Co. die amerikanische Politik beeinflussen und dabei gleichzeitig die Demokratie nicht nur in den USA sondern weltweit gefährden. Trotz zahlreicher Reformversuche wächst die Macht des Geldes seit Trumps Wiederwahl unaufhaltsam. Wird es der ältesten Demokratie der Welt gelingen, die Macht der Oligarchen zu brechen und ihre demokratischen Grundwerte zu bewahren?

Ein fesselnder Einblick in das Wesen Amerikas und die Zukunft dieser zerklüfteten Nation.

Piper Verlag | 256Seiten | HC | 24 € | ISBN: 978-3-492-07419-3

Ian Bray
MOORNACHT



Im nordenglischen Küstenort Whitby wird eine Leiche gefunden. Das Opfer verdiente sein Geld durch den Betrieb von Spielhallen und im Rotlichtmilieu. Dann gibt es Hinweise auf einen früheren Todesfall an dieser Stelle. Wer hat hier alles dunkle Geheimnisse?

Die Ermittlungen leitet DCI Bolton, dem die neue Kollegin Sam Fox zu unkonventionell arbeitet. Als er sie stoppt, ermittelt sie heimlich weiter. Dazwischen steht der loyale Detective Seargent Waters, der Boltons Nachfolger werden möchte.

Ian Bray ist das Pseudonym von Arnold Küsters aus Mönchengladbach. Sein Reihenauftritt überzeugt durch atmosphärische Schilderung der North York Moors und seiner Bewohner. Er lässt uns eintauchen in das englische Dorfleben mit seinen Pubs, den Honoratioren und vielen Gerüchten.

Der spannende und unterhaltsame Roman weckt zugleich wieder Lust auf einen Urlaub in England.

Penguin-Verlag | 464 Seiten | TB | 13,- € | ISBN: 978-3-328-11241-9

Eine Empfehlung von:

NIERSLESER
JÖRG & ANNETTE TOMZIG
www.instagram.com/Niersleser





Zwischen Frühlingsopfer, ABBA und Verdi

Mihkel Kütson über die aktuelle Spielzeit

Mihkel Kütson ist seit der Spielzeit 2012/2013 Generalmusikdirektor (GMD) der Niederrheinischen Sinfoniker und des Theaters Krefeld Mönchengladbach

Redaktion: **Jessica Sindermann** | Fotos: **Julian Scherer**

Von archaischer Klanggewalt über sinfonische Erzählkunst bis hin zu populären Klassikern der Popgeschichte – die aktuelle Spielzeit am Theater Mönchengladbach hält eine beeindruckende Bandbreite bereit. Im Interview gibt Generalmusikdirektor Mihkel Kütson einen Einblick in die programmatische Vielfalt der Saison, stellt zentrale Konzerthighlights vor und erzählt von der künstlerischen Vision, die hinter der Auswahl der Werke steht.

HINDENBURGER: Erzählen Sie gerne etwas über das Programm der aktuellen Spielzeit 2025/2026.

Mihkel Kütson: Wir sind ja bereits mitten in der Spielzeit, und trotzdem liegt noch unglaublich viel Spannendes vor uns. Unser Orchester arbeitet grundsätzlich zweigleisig: Zum einen begleiten wir die Musiktheater- und Ballettproduktionen, zum anderen haben wir unsere eigene Konzerttätigkeit.

Zu den großen Highlights zählt ganz sicher unser Frühlingskonzert Ende März. Ab dem 25. März spielen wir Igor Strawinskys *Le Sacre du Printemps*. Dieses Werk gehört zu den üppigsten und zugleich skandalträchtigsten Ballettmusiken der

Musikgeschichte – bei der Uraufführung in Paris kam es bekanntlich zu einem riesigen Eklat. Wir kombinieren das Frühlingsopfer mit Richard Strauss' *Till Eulenspiegels lustige Streiche*. Besonders an diesem Konzert ist zudem unser Solist Felix Klieser – ein in der heutigen Musikwelt einzigartiger Künstler. Er ist ohne Arme geboren und hat sich dennoch nicht davon abhalten lassen, ein professioneller Musiker zu werden, indem er bei seinem Instrument Horn die Ventile mit den Zehen seines linken Fußes bedient. Felix Klieser ist ein außergewöhnlicher Musiker und Mensch, der eindrucksvoll zeigt, was mit Willenskraft, Vision und Mut möglich ist. Darüber hinaus ist er auch als Motivationsredner tätig und gibt seine Erfahrungen weiter – ein inspirierendes Beispiel dafür, unsere eigenen Probleme manch-

mal in Relation zu setzen. Umso mehr freue ich mich, dass wir diesen Künstler Ende März bei uns zu Gast haben. Ein weiteres großes Highlight ist Verdis *Requiem*, das wir gemeinsam mit mehreren Chören aus der Region aufführen – dem Crescendo Chor Krefeld und dem Niederrheinischen Konzertchor, verstärkt durch unseren Opernchor. Dieses monumentale Werk wird oft als Verdis „letzte Oper“ bezeichnet, obwohl es sich um ein geistliches Werk handelt.

HINDENBURGER: Die aktuelle Spielzeit verbindet große Sinfonik, Crossover-Projekte wie ABBA – *A Tribute in Symphony* und monumentale Chorwerke wie das Verdi-*Requiem*. Welche künstlerische Vision steht hinter dieser programmatischen Vielfalt?

Mihkel Kütson: Wir wollen für alle Menschen in der Stadt da sein und betonen, dass Konzert- und Theaterbesuche zur Lebensqualität beitragen. Ich habe noch nie erlebt, dass jemand schlecht gelaunt aus einem Konzert gekommen ist.

Gerade in einer Zeit, in der viele sich allein fühlen, ist das gemeinsame Erleben von Musik unglaublich beglückend. Auch ohne miteinander zu sprechen, entsteht Gemeinschaft. Davon gibt es aktuell viel zu wenig. Konzerte sind eine Möglichkeit, positive Energie zu tanken und der eigenen seelischen Gesundheit etwas Gutes zu tun – für ein paar Stunden die Alltagsorgen loszulassen und zu staunen, was Komponistinnen und Komponisten geschaffen haben.

HINDENBURGER: Was war die leitende Idee bei der Konzeption des 5. Sinfoniekonzerts und was verbindet die Werke miteinander?

Mihkel Kütson: Richard Strauss und Igor Strawinsky sind Gegensätze und zugleich verbunden. Strawinsky dachte bereits früh sehr modern, während Strauss Spätromantik und Moderne miteinander verschmolz. Beide verbindet jedoch die Liebe zu einem groß besetzten Orchester und zu farbenreicher Musik.

Strawinskys Sacre ist sehr rhythmisch, voller archaischer Energie, während Till Eulenspiegel humorvoll und erzählerisch ist. Beide Werke erzählen Geschichten – aber auf völlig unterschiedliche Weise. Ein verbindendes Element ist außerdem das Horn, nicht zuletzt aufgrund der familiären Verbindung von Richard Strauss zu diesem Instrument. Sein Vater war einer der führenden Hornisten seiner Zeit.

HINDENBURGER: Wo sehen Sie die größten interpretatorischen Herausforderungen in diesem Programm – für das Orchester und für Sie persönlich?

Mihkel Kütson: Dieses Konzert ist wahrscheinlich das anspruchsvollste der gesamten Spielzeit. Die Musik ist extrem virtuos und rhythmisch komplex, mit ständig wechselnden Taktarten. Für das Orchester und für mich als Dirigenten ist das wie eine Fahrt mit einem Hochleistungsauto auf einer kurvenreichen Rennstrecke. Man kennt den Weg – und muss dennoch zu jeder Zeit hochkonzentriert bleiben.

HINDENBURGER: Was wünschen Sie sich, dass das Publikum aus dem 5. Sinfoniekonzert mitnimmt?

Mihkel Kütson: Vor allem Energie. Dieses Konzert rauscht mit frühlingshafter Kraft herein – voller Licht, Dynamik und mitreißender Musik!

HINDENBURGER: Was reizt Sie persönlich an der Verbindung von Popmusik und sinfonischem Klang im Projekt ABBA – A Tribute in Symphony?

Mihkel Kütson: ABBA hat sehr orchestral gedacht. Ihr Sound entsteht durch viele übereinandergeschichtete Spuren – ähnlich wie bei Queen. Das macht ihre Musik ideal für eine Umsetzung mit Sinfonieorchester. Diese Songs sind zeitlos. Sie haben Generationen geprägt und gehören heute fast schon zur klassischen Popmusik. In Verbindung mit Band, Orchester, Sängerinnen und Sängern sowie Bühnenshow entsteht eine unglaublich energiegeladene Produktion.

HINDENBURGER: Wie gelingt es, den charakteristischen ABBA-Sound zu bewahren und zugleich eine eigenständige symphonische Klangwelt zu schaffen?

Mihkel Kütson: Das ist vor allem die Aufgabe des Arrangeurs. Er entscheidet, welche Melodie welchem Instrument anvertraut wird, wie sich die Klangfarben auffächern. Für uns Musikerinnen und Musiker geht es dann darum, den Groove zu finden. Am Ende ist es ein großes Best-of – von Money, Money, Money bis Thank You for the Music. Das muss man zelebrieren, sodass das Publikum am liebsten mitsingen möchte! Diese Songs sind echte Klassiker, die jeder kennt.

HINDENBURGER: Das Verdi-Requiem bewegt sich zwischen Operndramatik und spiritueller Tiefe – wie nähern Sie sich diesem Werk in Ihrer Interpretation?

Mihkel Kütson: Ich liebe dieses Werk sehr. Man spürt, dass Verdi hier als reifer Komponist ein Fazit seines Lebens zieht. Es gibt gewaltige, bedrohliche Momente wie das Dies irae, aber auch unglaublich versöhnliche, fast engelsgleiche Passagen.

Neben Mozarts Requiem ist es eines meiner absoluten Lieblingswerke. Wir haben hervorragende Solistinnen und Solisten und einen Chor von fast 100 Mitwirkenden. Diese Klangmassen und zugleich die intimen Momente zusammenzuführen, ist eine große, aber wunderschöne Herausforderung.

HINDENBURGER: Welche Impulse möchten Sie mit dieser Spielzeit langfristig für das Orchester und das Publikum in Krefeld und Mönchengladbach setzen?

Mihkel Kütson: Dass man für großartige Musik nicht weit reisen muss. Diese kulturelle Vielfalt direkt vor der Haustür ist ein echtes Juwel. Nach Corona erleben wir wieder wachsenden Publi-

kumszuspruch – und vielleicht auch eine gewisse Müdigkeit gegenüber reinem Streaming. Live-Musik ist etwas, das der Seele wirklich guttut!

HINDENBURGER: Zum Abschluss – Bitte vervollständigen Sie folgenden Satz: „Theater bedeutet für mich ...“

Mihkel Kütson: ... eine ganze Welt im Kleinen.

HINDENBURGER: Lieber Herr Kütson, vielen Dank für das Gespräch und viel Erfolg für die Spielzeit – wir freuen uns auf viele besondere musikalische Momente im Konzertsaal und auf der Bühne des Theaters Krefeld und Mönchengladbach!



5. Sinfoniekonzert der Niederrheinischen Sinfoniker 2025/26

FRÜHLINGSOPFER

Das 5. Sinfoniekonzert der Niederrheinischen Sinfoniker steht unter dem Motto „Frühlingsopfer“. Am Mittwoch, 25. März um 20 Uhr im Konzertsaal Theater Mönchengladbach und am Donnerstag, 26. März um 19 Uhr, als „Hört's mit Goertz!“, in der Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach, stehen dann zwei der populärsten Werke der Orchesterliteratur auf dem Programm.



Solist Felix Kieser (Horn) | Foto: Maike Helbig

Der Abend eröffnet mit **Till Eulenspiegels lustige Streiche von Richard Strauss**. Dem damals erst 30-jährigen, aber schon berühmten Komponisten gelang damit ein geistreiches Meisterstück, das mit seinem Witz, seiner Brillanz und seiner Geschmeidigkeit den Titelhelden bildhaft vor Ohren führt.

Als Theaterskandal erster Güte ging hingegen 1913 die Uraufführung von **Igor Strawinskys Frühlingsopfer** in die Annalen ein. Der Polzeibericht verzeichnete 27 Leichtverletzte! Der Komponist hatte ein rhythmusbetontes, kompromissloses, ungezügelter Werk über ein heidnisches Ritual geschrieben – nur ein Jahr später wurde er dafür gefeiert. Bis heute fasziniert das Werk über Generationen hinweg.

Konzertkarten sind an der Theaterkasse Mönchengladbach (Di.- Fr. 10- 19 Uhr, Sa. 10- 14 Uhr), Tel.: 02166/6151-100, theaterkasse-mg@theater-kr-mg.de, online unter www.theater-kr-mg.de sowie am Konzerttag an der Tageskasse erhältlich. **Mehr Informationen:** www.niederrheinische-sinfoniker.de

Nicht weniger prominent sind die beiden Solokonzerte des Abends: Das **Hornkonzert Nr. 1 von Richard Strauss**, geschrieben für seinen Vater, gilt als Geniestreich und begeistert mit seiner Verbindung von Vitalität und wunderbaren Kantilenen. Er schrieb es bereits 12 Jahre vor seinem „Till“. Gemeinsam mit Wolfgang Amadeus Mozarts Hornkonzerten ist es eines der meistgespielten, und von den **Mozart-Konzerten** ist das **vierte Hornkonzert** dank seines ohrwurmlastigen Finales, das eine rasante Jagd assoziieren lässt, das populärste.

Als **Solist** dieser beiden anspruchsvollen Konzerte ist **Felix Kieser** bei den Niederrheinischen Sinfonikern zu Gast. Er ist in jeder Hinsicht ein außergewöhnlicher Künstler. Ab dem Alter von fünf Jahren nahm er Hornunterricht, mit 13 Jahren wurde er Jungstudent an der Musikhochschule Hannover, 2014 erhielt er den ECHO-Klassik als Nachwuchskünstler des Jahres. Im selben Jahr erschien sein Buch „Fußnoten – Ein Hornist ohne Arme erobert die Welt“.

Er konzertierte bereits beim Ravenna Festival (auf Einladung Riccardo Mutis), bei den BBC Proms in der Royal Albert Hall, mit dem Royal Philharmonic Orchestra und dem Royal Scottish National Orchestra. Zu seinen Kammermusikpartnern zählen Andrej Bielou und Sebastian Manz.



Foto: Matthias Stutte

SNUPPERABO DES THEATERS

Ein Einstieg mit vier Vorstellungen für Theaterneulinge und Interessierte.

Einen idealen Einstieg in die Welt des Theaters bietet das neue Schnupperabo des Theaters Krefeld und Mönchengladbach, mit vier Vorstellungen aus den Sparten Schauspiel, Musiktheater und Ballett. Je nach Platzkategorie (A – E) können Interessierte zum Preis von 54 € (Kategorie E) bis 116 € (Kategorie A) im Theater Mönchengladbach ausprobieren, ob ein Theaterabonnement das Richtige für Sie ist und die damit verbundenen Vorteile testen.

Das Schnupperabonement im Theater Mönchengladbach umfasst die folgenden Aufführungen:

- Do. 23.04.26 „Hase Hase“ (Komödie)
- Do. 04.06.26 KRMG.tanz 4 (Ballett)
- Do. 25.06.26 „Der Bajazzo“ (Oper)
- Do. 16.07.26 „Dingens“ (Schauspiel)

Weitere Informationen gibt es an den Theaterkassen und online unter www.theater-kr-mg.de/schnupperabo

WENN KUNSTWERKE VORURTEILE ERZÄHLEN

Anti-jüdische Kunst in Kirchen – Ecclesia und Synagoga

Kirchen sind Orte des Glaubens und der Kunst – doch manche ihrer Bildwerke erzählen eine unbequeme Geschichte. Genau dieser widmet sich ein besonderer Abend in der St.-Helena-Kirche in Rheindahlen.

Am Freitag, 27. März 2026, spricht Pfarrer i.R. Wolfgang Bußler ab 19 Uhr über das Motiv „Ecclesia und Synagoga“: zwei Frauenfiguren, die in Kirchen ganz Europas für Kirche und Judentum stehen. Ecclesia erscheint stets triumphierend, Synagoga hingegen besiegt und geblendet – ein Bild, das über Jahrhunderte Vorurteile gegenüber dem Judentum befeuert und laut Bußler bis heute nachwirkt.

Aufgewachsen in Rheindahlen, kam Bußler früh mit jüdischer Geschichte in Berührung. Der romanische Tragaltar der Mönsterkirche St. Vitus brachte ihn schließlich auf die Spur des Motivs. Das Ergebnis ist sein Buch „Ecclesia und Synagoga und der Mönchengladbacher Tragaltar“, das die Darstellungstradition von ihren mittelalterlichen Ursprüngen bis in die Gegenwart verfolgt.

Der Zeitpunkt ist bewusst gewählt: 2025 jährt sich „Nostra Aetate“ – die Erklärung des Zweiten Vatikanischen Konzils zum Judentum – zum 60. Mal. Reinhold Richter begleitet den Abend an der Seifert-Orgel, Andrea Richter übernimmt die Textrezitationen. Eintritt frei, Kollekte am Ausgang.

Fr., 27. März 2026 | 19 Uhr
Kirche St. Helena-Kirche, Rheindahlen

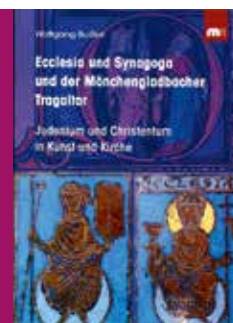


Foto: Verlag

VON ABBA BIS ZARELLA - SO KLINGT DIE SOMMERMUSIK SCHLOSS RHEYDT

Zum Jubiläum hat Veranstalter Günter vom Dorp ein Programm zusammengestellt, das internationale Stars und besondere Momente vereint. Den Auftakt macht am 21. August Tony Hadley, die legendäre Stimme von Spandau Ballet. Mit Klassikern wie True und Gold eröffnet er die SommerMusik – elegant, kraftvoll und voller britischem Charme.

ABBA-Fans sind schon voller Vorfreude auf die Show von **One Night in Sweden**. Bereits dreimal ausverkauft kommt die preisgekrönte ConcertShow am 22. August in Orchesterbesetzung wieder nach Mönchengladbach zur SommerMusik ins Rheydter Schloss. Von „Dancing Queen“ bis „Waterloo“ – eine Open-Air Nacht mit ganz viel Nostalgie und Partystimmung. Die Show wird in wenigen Wochen ausverkauft sein!



Ihrer Fans feiern sie weltweit - The Dead South aus Kanada

470 Millionen Klicks bei YouTube - **The Dead South** aus Kanada kommen am 26.08. im Rahmen ihrer Welttournee nach Mönchengladbach. Ein besonderes Highlight für Fans handgemachter Musik: Ihre energiegeladene Mischung aus Bluegrass, Folk und Humor sorgt weltweit für Begeisterung – mitreißend, eigenwillig und einfach echt. Fans aus ganz Deutschland und den BENELUX Staaten haben sich schon für dieses Rockspektakel angemeldet.

Am 27. August folgt ein Konzert, das unter die Haut geht: **Katie Melua**, die britische Sängerin mit georgischen Wurzeln, steht erstmals in Mönchengladbach auf der Bühne. 11 Millionen verkaufte Alben, 56 Platinauszeichnungen – und eine Stimme, die berührt. Ihre Songs erzählen Geschichten voller Sehnsucht und Gefühl. Die Nachfrage ist riesig – wer sie live erleben will, sollte schnell sein. Es gibt nur noch ein paar Restkarten.

Nur wenige Tage später, am 30. August, lädt **Giovanni Zarrella** zu einer italienischen Sommernacht ein. Mit Leidenschaft, Charme und großen Emotionen bringt er La Dolce Vita nach Rheydt. Hier sind alle Tickets bereits weg.

Natürlich dürfen die heimischen Publikumsliebhaber nicht fehlen: **FUN & Friends** und **Köbes Underground** bringen mit ihrer unverwechselbaren Spielfreude den Schlossinnenhof zum Beben – beste Laune garantiert.

Tickets und alle Infos unter
www.voilakonzerte.de



Culcha Candela machen Party bei der SommerMusik

Tags drauf – Sonntag 23.08. steigt schon die nächste Party am Schloss – HIP-HOP aus Berlin mit **Culcha Candela** ist mit der Monsta-Tour 26 wieder zu Gast. Bei ihrem letzten Konzert am war klarr: das müssen wir wiederholen. Also – ran an die Tickets.

Für Familien mit Kids ab 3 Jahren gibt es im Sommer eine Premiere: Am 24. August rocken am Nachmittag die Dino-Metaller **Heavysaurus** den Schlossinnenhof. Mit cooler Bühnenshow und viel Witz begeistern sie kleine und große Rockfans gleichermaßen – die SommerMusik öffnet damit erstmals auch für Kids ihre Tore. DAS Sommerferien-Rockspektakel für die ganze Familie.



Ferienspaß für die ganze Familie mit den Dinos von Heavysaurus

FUN plays THE BEATLES Songbook

Do 21 MAI | 20.30 UHR | KUNSTWERK MG-WICKRATH
FR 22 MAI | 20.00 UHR | ACHIM BESGEN HALLE WALDNIEL
Do 01 OKT | 20.30 UHR | FORUM WEGBERG
SA 10 OKT | 20.30 UHR | SAALBAU ROTHE ERDE AACHEN

Foto: Morgan Coates

BENEFIZKONZERT
YOU NEVER WALK ALONE

stimmlich **FUN AND FRIENDS**

SA 05 DEZ | 15.30 + 18.30 UHR | KIRCHE WEGBERG-BEECK
So 06 DEZ | 17.00 UHR | HAUPTKIRCHE MG-RHEYDT

SOMMERMUSIK SCHLOSS RHEYDT
MÖNCHENGLADBACH

TONY HADLEY EXPANDED BALLET 21.08.2026 20:30	ONE NIGHT IN SWEDEN A TRIBUTE SHOW TO ABBA 22.08.2026 20:30
CULCHA CANDELA 23.08.2026 20:00	HeavySaurus 24.08.2026 14:00
THE DEAD SOUTH 26.08.2026 20:30	KATIE MELUA 27.08.2026 20:30
KÖBES UNDERGROUND 28.08.2026 20:30	FUN AND FRIENDS 29.08.2026 20:30
30.08.2026 20:00	GIOVANNI ZARRELLA AUSVERKAUFT



Di. | 03.03. | 18 Uhr | Theater Mönchengladbach
Schauspiel | Farbe

Der georgische Theatermacher Mikheil Charkviani verarbeitet in diesem Theaterprojekt der Reihe Außereuropäisches Theater seine Erfahrungen als politischer Aktivist in Zeiten großer gesellschaftlicher Veränderungen in seinem Heimatland. Dabei stößt er nicht nur auf existenzielle, sondern auch auf künstlerische Fragen,

zum Beispiel: Wie kann der Einzelne sich gegenüber einem übermächtigen System Gehör verschaffen? Darf oder muss man die Demokratie auch mit Gewalt verteidigen, wenn sie systematisch abgebaut wird? Was kann eine künstlerische Perspektive in diesem Zusammenhang leisten und wie kann Kunst zu einem wirkungsvollen Faktor werden?

<https://theater-kr-mg.de/spielplan/farbe>

03 03

20:00 Uhr

AUSSTELLUNGEN

Erster Sonntag
Führung und offene Malklasse
Eintritt frei
Museum Abteiberg | 41061 MG
www.museum-abteiberg.de

Sammlung / Archiv Andersch
Feldversuch #5: Saito - Ay-O
bis 22.11.2026
Museum Abteiberg | 41061 MG
www.museum-abteiberg.de

Ingrid Langanke - Fast schon
am Ende und doch am Anfang
bis 8.3.2026
[kunstraum.no.10] | 41063 MG
www.raum-fuer-kunst.de

Tanya Estilo - "Weibliche
Topografie"
8.3. - 22.3.2026
Vernissage 8. u. 9.3. ab 18 Uhr
TiG - Theater im Gründungshaus
41061 MG
www.dein-tig.de

Michael Beckers
So., 1.3., Sa., 7.3., So., 8.3.2026
12 - 16 Uhr
Galerie im Atelierhaus E71
Eickener Str. 71 | 41061 MG

Martin Niekämper - Gut.
Katholisch. Queer
Di., Mi., Do., Fr., Sa., v. 10 - 18 Uhr,
bis 12.3.2026
City-Kirche | Kirchplatz 14
41061 MG
www.citykirche-mg.de

Josephine Garbe - Mein Mund
ist nun eine Schale, gefüllt
mit Haaren.
14.3. - 19.4.2026
Eröffnung 14.3.2026 | 18 Uhr
MMIII Kunstverein
Rudolf-Boetzelen-Silo
Künkelstraße 125 | 41063 MG
www.mmiii.de

Bernadette Korchel - Ordnung
im Wandel
Di., Mi., Fr., v. 10 - 12 Uhr,
bis 15.5.2026
Café Bisquit | BIS-Zentrum
41063 MG
www.bis-zentrum.de

Demokratie stärken - Rechts-
extremismus bekämpfen
Mo. - Fr., 10 - 22 Uhr, Sa. u. So.
10 - 18 Uhr | bis 29.3.2026
Zentralbibliothek Carl Brandts
Haus | 41061 MG
www.stadtbibliothek-mg.de

Wolfgang Speen - "Alchemie
der Farben"
21.3. - 12.4.2026
Sa. u. So. 12 - 16 Uhr
Galerie im Atelierhaus E71
Eickener Str. 71 | 41061 MG

Stephan Kaluza - "Neue
Arbeiten"
21.3. - 8.5.2026
Di. u. Mi. 10 - 14 Uhr, Do. u. Fr.
14 - 18 Uhr
Galerie Löhrl | Kaiserstr. 67 - 69
41061 MG
www.galerielohrl.de

Open-Air-Ausstellung
ArtLab Kambina
bis 28.3.2026
Tellmannplatz | 41236 MG

Der Blaue Rheydter e.V. - "Was
jetzt"
ab 29.3.2026
Sa. 16 - 21 Uhr | So. 14 - 18 Uhr
KunstSignal - Alter Bahnhof
Geneicken | Otto-Saffran-Str. 102
41238 MG
www.der-blaue-rheydter.info

SO 01 MRZ

SCHAUSPIEL / BÜHNE

Comedy | **Geschichten aus
dem Altbau**
Einlass: 18 Uhr | Beginn: 19 Uhr
Tickets: 34,70 €
NEW Box | 41069 MG
www.new-box.de

Musiktheater | **Elias**
19:30 Uhr | Theater MG
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

KONZERTE

Wintermusik im Kunstwerk
A Night In White Satin
Einlass: 15:30 Uhr | Beginn: 17 Uhr
Tickets: 36,50 €
NEW Kunstwerk | 41189 MG
www.new-kunstwerk.de

The Cat Stevens Tribute
Starring Patrick Snow
19 Uhr | Tickets: 39,90 €
TiG - Theater im Gründungshaus
41061 MG
www.dein-tig.de

Rock the Circus
Rockkonzert trifft Zirkusartistik
19 Uhr | Tickets: ab 45,90 €
Kaiser-Friedrich-Halle | 41061 MG
www.rockthecircus.de

FESTE / MÄRKTE

Trödelmarkt
Nur Privatpersonen, keine
Händler
10 - 17 Uhr | Fußgängerzone
Eicken | 41063 MG

Kinder Hallen Flohmarkt
11 - 16 Uhr | Turnhalle Tus Jahn
Reyerstr. 58 | 41065 MG

MO 02 MRZ

KIDS / JUGENDLICHE

Bilderbuchkino
Beliebte Kinderbücher (ab 4 J.)
15:30 - 16 Uhr | Eintritt frei
Zentralbibliothek Carl Brandts
Haus | 41061 MG
www.stadtbibliothek-mg.de

Kurs | **Täusch mich nicht -
Unsere Sinne im Test** (7 - 10 J.)
16 - 17:30 Uhr | 10 €
Anmeldung online
Junior Uni | 41061 MG
www.junioruni-mg.de

Kurs | **Graphic Novel "Bilder-
buchwerkstatt" - Wir gestalten
unser eigenes Buch** (8 - 11
J.) 16 - 17:30 Uhr | 10 €
Anmeldung online
Junior Uni | 41061 MG
www.junioruni-mg.de

KINO

VHS-Filmauslese: Franz K.
17 Uhr | Tickets ab 8 €
Comet Cine Center | 41061 MG
www.comet-cine-center.de

SONSTIGES

Open Mic
Ob Comedy, Musik, Lyrik, ganz
egal. Beim Open Mic steht die
Bühne frei zur Verfügung
18:30 Uhr | Eintritt frei
BIS-Zentrum | 41061 MG
www.bis-zentrum.de

DI 03 MRZ

SCHAUSPIEL / BÜHNE

Schauspiel | **Farbe**
siehe Tagestipp
20 Uhr | Theater MG
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

KIDS / JUGENDLICHE

Lesespaß mit Hund Emil
Leseförderung ohne Druck (2./3.
Klasse)
15 - 17 Uhr | Eintritt frei
Mehr Infos online
Verbindl. Anmeldung an lese-
hund_emil@online.de
Zentralbibliothek Carl Brandts
Haus | 41061 MG
www.stadtbibliothek-mg.de



www.cinefactorymg.de

04 03

20:00 Uhr

Mi. | 04.03. | 20:00 Uhr | Cinefactory Haus Zoar
Dann passiert das Leben

Mit Anke Engelke, Ulrich Tukur und Lukas Ruppel

Ein eingespieltes Paar, ein unerwarteter Umbruch: Eine berührende Geschichte über Liebe und Veränderungen in einer langjährigen Ehe.

FSK: 6 | 123 Minuten

KINO

**Pssst-Kino: "Eine Geschichte,
die ans Licht muss"**
Aktionswochen Menschenrechte
mit dem SKM. Weitere Infos
auf der Website.
19:30 Uhr | Eintritt frei
BIS-Zentrum | 41061 MG
www.bis-zentrum.de

Das besondere Programm
DANN PASSIERT DAS LEBEN
siehe Tagestipp
20 Uhr | Tickets 8 €
Cinefactory Haus Zoar | 41061 MG
www.cinefactorymg.de

KURSE / TREFFEN

VinylBar: Schallplatten
digitalisieren
Anmeldung bis Freitag der
Vorwoche
17 - 19 Uhr | Eintritt frei
Zentralbibliothek Carl Brandts
Haus | 41061 MG
www.stadtbibliothek-mg.de

KIDS / JUGENDLICHE

Kurs | **Der Frühling ruft:
Seedbombs DIY** (7 - 10 J.)
16 - 18 Uhr | 10 €
Anmeldung online
Junior Uni | 41061 MG
www.junioruni-mg.de

DO 05 MRZ

SCHAUSPIEL / BÜHNE

Comedy in the Box
Einlass: 18:30 Uhr
Tickets: ab 21 €
NEW Box | 41069 MG
www.new-box.de

Comedy | **Faisal Kawusi**
Reinkarnation
20 Uhr | Tickets: 35,70 €
TiG - Theater im Gründungshaus
41061 MG
www.dein-tig.de

Comedy | **Tom Gerhardt**
Volle Packung
20 Uhr | Tickets: 34,70 €
Kaiser-Friedrich-Halle | 41061 MG
www.handwerker-promotion.de

VORTRÄGE / LESUNGEN

Wie rechts" ist die Mitte?
Tickets: VVK 5 €, erm. 3,50 €
19:30 - 21 Uhr
Zentralbibliothek Carl Brandts
Haus | 41061 MG
www.stadtbibliothek-mg.de

KURSE / TREFFEN

**Techniksprechstunde mit den
Digitalpaten**
10:15 - 12:15 Uhr | Eintritt frei
Zentralbibliothek Carl Brandts
Haus | 41061 MG
www.stadtbibliothek-mg.de

KIDS / JUGENDLICHE

Tanzprojekt II | **Spuren**
20 Uhr | Theater MG
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

SONSTIGES

Spieleabend im BIS
Eine Auswahl an Spielen ist vor-
handen, eigene Spiele dürfen
gerne mitgebracht werden
18:30 Uhr | Eintritt frei
BIS-Zentrum | 41061 MG
www.bis-zentrum.de

FR 06 MRZ

PARTYS

TanzBar
Von Abba bis Zappa
21 Uhr | AK: 5 €
Messajero | 41065 MG
www.messajero.com

VORTRÄGE / LESUNGEN

Lesung | **Marianne Ludes:
Trio mit Tiger**
Eintritt: 15 € inkl. Getränk und
Knabbereien
19:30 - 21 Uhr
Buchhandlung Degenhardt
Friedrichstr. 14 | 41061 MG
<https://buchhandlung-degenhardt.buchhandlung.de/>

KIDS / JUGENDLICHE

Kurs | **Storytelling in VR -
Erschaffe deine eigene Welt
im virtuellen Raum** (11 - 20 J.)
16 - 17:30 Uhr | 10 €
Anmeldung online
Junior Uni | 41061 MG
www.junioruni-mg.de

Musical | **Das Dschungelbuch**
(ab 4 J.)
16 - 18 Uhr inkl. 20 Min. Pause
Tickets: 25 € - 34,50 €
Kaiser-Friedrich-Halle | 41061 MG
https://theater-liberi.de



So. | 08.03. | 18 Uhr | Theater Mönchengladbach
Ballett | KRMGtanz.4

GETANZTE BILDER
Ein Ballettabend von Robert North. Musik von Christopher Benstead. Uraufführung

Dieser Abend vereint zwei Choreografien, die auf unterschiedliche Weise von bildender Kunst inspiriert sind. Beide entstanden in Zusammenarbeit mit dem Komponisten Christopher Benstead, aus dessen Feder auch die fesselnden Ballettmusiken zu Carmen und Mata Hari stammen.

<https://theater-kr-mg.de/spielplan/krmg-tanz-4/>

08 03

18:00 Uhr

SONSTIGES

Core Gamer Treff

Weekly Smash Brother Turnier
17 - 23 Uhr | Teilnahme kostenlos
Teilnehmer unter 18 Jahren müssen zwingend einen Erziehungsberechtigten mitbringen
Core Gamer Treff | 41239 MG
www.coregamertreff.de

SA 07 MRZ

KONZERTE

Shadow over Mönchengladbach - 3 Bands, 3 Metal-Stilrichtungen

Skulleton - Powermetal
Oceans Fall Apart - Nu Metal
Abysmal Skies - Deathmetal
18 Uhr | VVK 17 €, AK 20 €
BIS-Zentrum | 41061 MG
www.bis-zentrum.de

Alex Kept Secret

10th Anniversary Gig
Beginn: ca. 20:30 Uhr
VVK: 15 € | AK: 18 €
Messajero | 41065 MG
www.messajero.com

Latino Hits und Lieblingssongs

mit Josito and the Kids
20 Uhr | Eintritt frei
TiG - Theater im Gründungshaus
41061 MG
www.dein-tig.de

Adjiri Odamey Trio

20 Uhr | VVK: 14 €
Leonhardskapelle
Gasthausstr. 5 | 41812 Erkelenz
www.stadthalle-erkelenz.de

KURSE / TREFFEN

Saisonstart der Saatgutbibliothek

10 - 14 Uhr | Eintritt frei
Zentralbibliothek Carl Brandts
Haus | 41061 MG
www.stadtbibliothek-mg.de

Die Comedy-Werkstatt

Offene Bühne
20 Uhr | Tickets: 10 €
TiG - Theater im Gründungshaus
41061 MG
www.dein-tig.de

KIDS / JUGENDLICHE

Sitzkissenkonzerte 25/26

11 Uhr | Theater MG
41236 MG
Tickets nur an der Theaterkasse
www.theater-kr-mg.de

Tag für Instrumente, Gesang und Tanz

Schnuppertag für Kinder ab 5J.
14 - 17 Uhr | Musikschule MG
4061 MG
www.musikschule-moenchengladbach.de

Lesezwerge (ab 4 J.)

15 - 16 Uhr | Eintritt frei
Zentralbibliothek Carl Brandts
Haus | 41061 MG
www.stadtbibliothek-mg.de

Musical | **Das Dschungelbuch**
15 Uhr | Tickets: 25 € - 34,50 €
Kaiser-Friedrich-Halle | 41061 MG
<http://theater-liberi.de>

SO 08 MRZ

KONZERTE

Niederrheinischen Sinfoniker
4. Kammerkonzert 25/26
11 Uhr | Theater MG
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

Via Crucis - Stationen

Ein Kreuzweg für Speker und Orgel nach Graphiken von Katharina Volbers. Mit Texten von Armin Juhre und Musik von Lothar Graap.
Eintritt frei, Türkollekte
16 Uhr | Kirche St. Laurentius
Josef-Vohn-Weg 1, 41199 MG
www.st-laurentius-mg.de

SCHAUSPIEL / BÜHNE

Ballett | Premiere

KRMGtanz 4
18 Uhr | Theater MG
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

KURSE / TREFFEN

Treffen | Briefmarkenfreunde

1924 e.V. Mönchengladbach
9 - 12 Uhr | Eintritt frei
Turnerheim | Nordstr. 133
41236 MG
www.briefmarken-mg.de

Weitere Termine
und mehr
finden Sie online auf
hindenburger.de



KINO



Royal Ballet and Opera 25/26
WOOLF WORKS

15 Uhr | Tickets 23 €
Cinefactory Haus Zoar | 41061 MG
www.cinefactorymg.de

KIDS / JUGENDLICHE

Lesefohlen (ab 4 J.)

15 - 16 Uhr | Teilnahme kostenlos
Stadtteilbibliothek Rheydt
Am Neumarkt 8 | 41236 MG
www.stadtbibliothek-mg.de

SONSTIGES

Micky's Talk

Zu Gast: Mats Grambusch
18:00 Uhr | Eintritt frei
Anmeldung erwünscht unter
mickystalk@freenet.de
BIS-Zentrum | 41061 MG
www.bis-zentrum.de

DI 10 MRZ

VORTRÄGE / LESUNGEN

Vortrag | Vorsorgevollmacht und Patientenverfügung

18:30 Uhr | 10 €
Familienbildungsstätte (FBS)
Odenkirchener Str. 3a | 41236 MG
www.fbs-mg.de

Vortrag | Dr. Martina Preiner: Vom Gestein zur Zelle

19 Uhr | 7 €, Schüler, Azubis, Studierende 1 €, Familienkarte 5 €
Haus Erholung | Johann-Peter-Boelling-Platz 1 | 41061 MG
www.wissenschaftlicherverein.de

KURSE / TREFFEN

Technikprechstunde mit den Digitalpaten

10:15 - 12:15 Uhr | Eintritt frei
Stadtteilbibliothek Rheydt
Am Neumarkt 8 | 41236 MG
www.stadtbibliothek-mg.de



Mi. | 11.03. | 20:00 Uhr | Cinefactory Haus Zoar
Bugonia

Ein spannendes Remake, das schwarze Komödie und Science-Fiction meisterhaft vereint. Verschwörungen und Aliens: Ein packendes Abenteuer erwartet dich.

Nominierung als Bester Film (Ed Guiney, Andrew Lowe, Giorgos Lanthimos, Emma Stone, Lars Knudsen)
Nominierung als Beste Hauptdarstellerin (Emma Stone)
Nominierung für das Beste adaptierte Drehbuch (Will Tracy)
Nominierung für die Beste Filmmusik (Jerskin Fendrix)
FSK: 16 | 118 Minuten

www.cinefactorymg.de

11 03

20:00 Uhr

KIDS / JUGENDLICHE

Kurs | Fake News & KI - Realität im digitalen Zeitalter (13 - 18 J.)

17 - 18:30 Uhr | Kostenlos
Anmeldung online
SkillzUp | 41236 MG
www.skillzup-mg.de

Kurs | PC-Basic über KI: Digitale Skills, die dich weiterbringen (13 - 18 J.)

17 - 18:30 Uhr | Kostenlos
Anmeldung online
SkillzUp | 41236 MG
www.skillzup-mg.de

SONSTIGES

Core Gamer Treff

Zocken nach Lust und Laune
17 - 22 Uhr | Teilnahme kostenlos
Core Gamer Treff | 41239 MG
www.coregamertreff.de

MI 11 MRZ

KONZERTE

Best of Musicals

20 Uhr | Tickets 39 € - 79 €
Kaiser-Friedrich-Halle
41061 MG
www.best-of-musicals.de

VORTRÄGE / LESUNGEN

Vortrag | Jürgen Vits: Sanssouci

19:30 Uhr | Eintritt frei
Zentralbibliothek Carl Brandts
Haus | 41061 MG
www.stadtbibliothek-mg.de

KURSE / TREFFEN

LesARTen - Literaturtreff im BIS

20. Uhr | Eintritt frei
BIS-Zentrum | 41061 MG
www.bis-zentrum.de

KINO

Bildrauschen: "Möllner Briefe"

19 Uhr | Eintritt frei
Kunst- und Kulturzentrum 2N60
Waldhausener Str 62 | 41061 MG

Pssst-Kino: "Das Recht zu entscheiden"

Aktionswochen Menschenrechte mit dem SKM. Weitere Infos auf der Website.
19:30 Uhr | Eintritt frei
BIS-Zentrum | 41061 MG
www.bis-zentrum.de

Das besondere Programm

BUGONIA

siehe Tagesstipp
20 Uhr | Tickets 8 €
Cinefactory Haus Zoar | 41061 MG
www.cinefactorymg.de

KIDS / JUGENDLICHE

Kurs | Mission Forschergeist: Spannende Experimente der Chemie (7 - 10 J.)

15 - 17 Uhr | 10 €
Anmeldung online
Junior Uni | 41061 MG
www.junioruni-mg.de

Kurs | Der Frühling ruft: Seedbombs DIY (7 - 10 J.)

16 - 18 Uhr | 10 €
Anmeldung online
Junior Uni | 41061 MG
www.junioruni-mg.de

SONSTIGES

Theater Extra | Café Vokal

19 Uhr | Theater MG
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

DO 12 MRZ

SCHAUSPIEL / BÜHNE

Schauspiel | Cyrano de Bergerac

19:30 Uhr | Theater MG
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

Comedy | Jochen Prang

"Punk is Dad"
20 Uhr | Tickets: 2760 €
Projekt 42 | 41061 MG
www.jochenprang.com

KONZERTE

Songwriter Session

mit Kate Rena & Phil Young
19 Uhr | Tickets: 5 €
TiG - Theater im Gründungshaus
41061 MG
www.dein-tig.de

KINO



Frauenkino
MARIA MONTESSORI

Historiendrama über die bahnbrechende Pädagogin!
Maria Montessori, eine bahnbrechende Pädagogin, entwickelt 1901 ein revolutionäres Konzept für eine bessere Bildung, das allen Kindern, auch den Behinderten, zugutekommt.

20 Uhr | Tickets 8 €
Cinefactory Haus Zoar | 41061 MG
www.cinefactorymg.de

KIDS / JUGENDLICHE

Kurs | **Expedition Tierwelt** (7 - 10 J.) | 15:30 - 17 Uhr | 10 €
Anmeldung online
Junior Uni | 41061 MG
www.junioruni-mg.de

Workshop | Spiele programmieren mit Roblox & Scratch

(13 - 16 J.) | 17 - 18:30 Uhr | Kostenlos | Anmeldung online
SkillzUp | 41236 MG
www.skillzup-mg.de

FR 13 MRZ

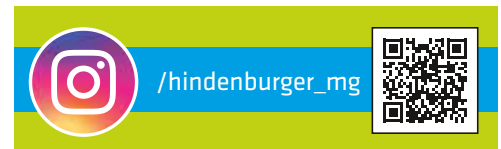
SCHAUSPIEL / BÜHNE

Schauspiel | Hase Hase

19:30 Uhr | Theater MG
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

Comedy | Cave man

20 Uhr | Tickets: 32,30 €
TiG - Theater im Gründungshaus
41061 MG
www.dein-tig.de





Sa. | 14.3. | 20:00 Uhr | Theater Mönchengladbach
Simon & Garfunkel Through The Years

Von der Kritik gefeiert und weltweit als eine der besten Tribute-Shows angesehen, begeistert Simon & Garfunkel Through the Years seit Jahren das Publikum rund um den Globus. Mit herausragenden Gesangsharmonien und brillanten Musikern entführt dieses außergewöhnliche Konzert seine Gäste auf

eine bewegende Reise durch die größten Songs und die Geschichte des legendären Folk-Rock-Duos Simon & Garfunkel.

<https://theater-kr-mg.de/spielplan/simon-garfunkel-through-the-years>

14 03

20:00 Uhr



Mi. | 18.03. | 17 Uhr | TiG – Theater im Gründungshaus
ReCartney - A Tribute To The Beatles

„Coming up live!“ So lautet die aktuelle Tribute-Show der Band ReCartney. In dieser einzigartigen Show vereinen sich die vier professionellen Musiker vor dem musikalischen Schaffen der lebenden Legende Sir Paul McCartney. Wie beim Grandseigneur selbst, besteht ein ReCartney Konzert neben bekannten

Solo Meisterwerken zum Großteil aus Songs der legendären „Beatles-Ära“. Dabei ist ReCartney keineswegs eine angestaubte Oldie-Show, vielmehr eine energetische Rock-Show in modernem Soundgewand. Musikalische Überraschungsmomente gespickt mit „very british“ Entertainment sind dabei ebenso lebendig wie der ExBeatle selbst.

www.dein-tig.de

18 03

20:00 Uhr

KONZERTE

Purple Road

Blues & Rock
Einlass: 19:30 Uhr | Beginn: ca. 20:30 Uhr
Mehr Infos auf der Website
Messajero | 41065 MG
www.messajero.com

KIDS / JUGENDLICHE

Kurs | **Wozu brauchen wir die Bienen** (7 – 10 J.)
16 – 18 Uhr | 10 €
Anmeldung online
Junior Uni | 41061 MG
www.junioruni-mg.de

Tanzprojekt II | **Spuren**
20 Uhr | Theater MG
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

SPORT

Fußball 1. Bundesliga
Borussia - 1. FC St. Pauli
20:30 Uhr | Borussia Park
41179 MG
www.borussia.de

SONSTIGES

Core Gamer Treff
Weekly Smash Brother Turnier
17 – 23 Uhr | Teilnahme kostenlos
Teilnehmer unter 18 Jahren müssen zwingend einen Erziehungsberechtigten mitbringen
Core Gamer Treff | 41239 MG
www.coregamertreff.de

SA 14 MRZ

SCHAUSPIEL / BÜHNE

Ballett | **KRMGtanz 4**
mit Stückerführung
19:30 Uhr | Theater MG
41236 MG
www.theater-kr-mg.de
Schauspiel | **Farbe**
20 Uhr | Theater MG
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

KONZERTE

Temple of Rock 2026
Tribute-Festival
Einlass: 14 Uhr | Beginn: 15 Uhr
Tickets: ab 38,99 €
NEW Box | 41069 MG
www.new-box.de

Swing an more - Big Band Konzert

Very Hot Stuff Bigband MG
19:30 Uhr | Tickets: 10 €, erm. 5 €
Musikschule MG
Lüpertzender Str. 83 | 4161 MG
www.musikschule-moenchengladbach.de

Theater Extras
Simon & Garfunkel Through The Years
20 Uhr | Theater MG
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

FESTE / MÄRKTE

Oster- und Frühlingsmarkt mit Trödelmarkt
10 – 14 Uhr | AWO Kita Tomper
Feldmäuse | Tomper Eck 41
41169 MG

GENUSSKULTUR

Gin Tasting
19 – 22 Uhr | KULT + GENUSS
59 €
41236 MG
www.kultundgenuss.de

KURSE / TREFFEN

Schauspiel Basics I
Sa. 14. u. So. 15.03.2026
In diesem Kurs mit Susa Weber, werden in kompakter Form die Grundlagen des Schauspiels vermittelt.
11 – 16 Uhr | Kursgebühr 80 €
BIS-Zentrum | 41061 MG
www.bis-zentrum.de

SONSTIGES

Schmuckversteigerung Brocker
10:30 – 15 Uhr | Eintritt frei
Kaiser-Friedrich-Halle
41061 MG
www.brocker.de

SO 15 MRZ

SCHAUSPIEL / BÜHNE

Schauspiel | **Hase Hase**
16 Uhr | Theater MG
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

Comedy | **Tobii Live**
Mutti & Friends
19 Uhr | Tickets: 36,20 €
TiG - Theater im Gründungshaus
41061 MG
www.dein-tig.de

KONZERTE

Jubiläumskonzert
100 Jahre Mandolinorchester Edelweiß Giesenkirchen
17 Uhr | Tickets: 15 €, Kinder 5 €
Pädagogisches Zentrum
Giesenkirchen | Asternweg |
41238 MG

Capella Piccola
Werke zur Fastenzeit und Passion
17 Uhr | Eintritt frei, Spende erwünscht
Klosterkirche Neuwerk
Dammstr. 165 | 41066 MG
www.klosterkirche-neuwerk.de

Deutsche Kammerakademie
Neuss
Mahler 9
in der Kammerorchesterfassung von Klaus Simon
18 Uhr | Tickets: 28,40 € – 49 €
Zeughaus Neuss
Marktplatz 42–44 | 41460 Neuss
www.deutsche-kammerakademie.de

KURSE / TREFFEN

Treffen | Großtauschtag **Briefmarkenfreunde 1924 e.V. Mönchengladbach**
9 – 14 Uhr | Eintritt frei
Turnerheim | Nordstr. 133
41236 MG
www.briefmarken-mg.de

Schauspiel Basics I
Sa. 14. u. So. 15.03.2026
In diesem Kurs mit Susa Weber, werden in kompakter Form die Grundlagen des Schauspiels vermittelt.
11 – 16 Uhr | Kursgebühr 80 €
BIS-Zentrum | 41061 MG
www.bis-zentrum.de

KIDS / JUGENDLICHE

Lesespaß mit Hund Emil
Leseförderung ohne Druck (2./3. Klasse)
15 – 17 Uhr | Eintritt frei
Mehr Infos online
Verbindl. Anmeldung an lesehund_email@online.de
Zentralbibliothek Carl Brandts
Haus | 41061 MG
www.stadtbibliothek-mg.de

Kurs | **Farbenzauber mit Rotkohl: Chemie entdecken und Seife selber machen** (7 – 10 J.)
15:30 – 18 Uhr | 10 €
Anmeldung online
Junior Uni | 41061 MG
www.junioruni-mg.de

Kurs | Fake News & KI - Realität im digitalen Zeitalter

(13 – 18 J.)
17 – 18:30 Uhr | Kostenlos
Anmeldung online
SkillzUp | 41236 MG
www.skillzup-mg.de

Kurs | **PC-Basic über KI: Digitale Skills, die dich weiterbringen**
(13 – 18 J.)
17 – 18:30 Uhr | Kostenlos
Anmeldung online
SkillzUp | 41236 MG
www.skillzup-mg.de

Tanzprojekt II | **Spuren**
18 Uhr | Theater MG
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

SPORT

2. Frauen-Bundesliga
1. Frauen BMG - VFL Wolfsburg II
14 Uhr | Grenzlandstadion
Jahnplatz | 41236 MG

MO 16 MRZ

KINO

VHS-Filmauslese: The Ballad of Wallis Island
17 Uhr | Tickets ab 8 €
Comet Cine Center | 41061 MG
www.comet-cine-center.de

Pssst-Kino: "Das Ungesagte"
Aktionswochen Menschenrechte mit dem SKM. Weitere Infos auf der Website.
19:30 Uhr | Eintritt frei
BIS-Zentrum | 41061 MG
www.bis-zentrum.de

DI 17 MRZ

SCHAUSPIEL / BÜHNE

Musical | **Die Nacht der Musicals**
20 Uhr | Tickets 45,10 € – 78,10 €
Kaiser-Friedrich-Halle | 41061 MG
<https://dienachtdermusicals.show>

VORTRÄGE / LESUNGEN

Vortrag | **Migration und Mitbestimmung - Vortrag und Gespräch mit Nihat Öztürk**
19:30 Uhr | Eintritt frei
Zentralbibliothek Carl Brandts
Haus | 41061 MG
www.stadtbibliothek-mg.de

KIDS / JUGENDLICHE

Lesespaß mit Hund Emil
Leseförderung ohne Druck (2./3. Klasse)
15 – 17 Uhr | Eintritt frei
Mehr Infos online
Verbindl. Anmeldung an lesehund_email@online.de
Zentralbibliothek Carl Brandts
Haus | 41061 MG
www.stadtbibliothek-mg.de

SONSTIGES

Core Gamer Treff
Zocken nach Lust und Laune
17 – 22 Uhr | Teilnahme kostenlos
Core Gamer Treff | 41239 MG
www.coregamertreff.de

MI 18 MRZ

KINO

Pssst-Kino: "Nächster Halt - Fruitvale Station"
Aktionswochen Menschenrechte mit dem SKM.
19:30 Uhr | Eintritt frei
BIS-Zentrum | 41061 MG
www.bis-zentrum.de



Das besondere Programm
IM SCHATTEN DES ORANGENBAUMS

Eine bewegende Familiengeschichte voller Hoffnung und Versöhnung im Westjordanland, die den Kreislauf von Krieg und Schmerz durchbricht.

20 Uhr | Tickets 8 €
Cinefactory Haus Zoar | 41061 MG
www.cinefactorymg.de

KONZERTE

Theater Extras | Gastspiel
Musiktheater | **Adelaide Premiere**
19 Uhr | Theater MG
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

Ballett | **KRMGtanz 3**
mit Publikumsgespräch
20 Uhr | Theater MG
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

ReCartney
A Tribute to the Beatles
20 Uhr | Tickets: 29,90 €
TiG - Theater im Gründungshaus
41061 MG
www.dein-tig.de

VORTRÄGE / LESUNGEN

Lesung mit Musik | **Haste Töne? mit Wolfgang Wittmann**
19:30 Uhr | Eintritt frei
Zentralbibliothek Carl Brandts
Haus | 41061 MG
www.stadtbibliothek-mg.de

KURSE / TREFFEN

Staatstisch Saatgut(bibliothek)
18 Uhr | Eintritt frei
Zentralbibliothek Carl Brandts
Haus | 41061 MG
www.stadtbibliothek-mg.de

KIDS / JUGENDLICHE

Kurs | **Mission Forschergeist: Spannende Experimente der Chemie** (7 – 10 J.)
15 – 17 Uhr | 10 €
Anmeldung online
Junior Uni | 41061 MG
www.junioruni-mg.de

Kurs | **Wer quakt denn da?** (7 – 10 J.)
16:30 – 18 Uhr | 10 €
Anmeldung online
Junior Uni | 41061 MG
www.junioruni-mg.de

DO 19 MRZ

SCHAUSPIEL / BÜHNE

Ballett | **KRMGtanz. 4**
19:30 Uhr | Theater MG
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

KONZERTE

Safetyville - Pop Up Paradiso
19 Uhr | Tickets: 9 €, erm. 7 €, Mitglieder des Museumsvereins frei
Museum Abteiberg | 41061 MG
www.museum-abteiberg.de

Yes We Jam
Impro Live Konzert
Einlass: 19:30 Uhr | Beginn: ca. 20:30 Uhr | AK: 15 €



Sa. | 21.03. | 17 Uhr | Cinefactory Haus Zoar
MET Opera: Wagner - Tristan und Isolde

NEUPRODUKTION - Gesungen in Deutsch (mit deutschen Untertiteln)

LIVE AUS NEW YORK!

Yuval Sharon inszeniert Wagners Tristan und Isolde neu an der Met. Lise Davidsen und Michael Spyres glänzen in den Hauptrollen. Ein Höhepunkt: Isoldes ergreifender Liebestod - ein emotionales Opernereignis. FSK: 0 | 310 Minuten

www.cinefactorymg.de

21 03

17:00Uhr



Mi. | 25.3. | 20:00 Uhr | Theater Mönchengladbach
5. Sinfoniekonzert 25/26 - Frühlingssopfer

Richard Strauss (1864 - 1949) - Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791) - Konzert Nr. 4 Es-Dur für Horn und Orchester KV 495

Richard Strauss - Konzert Nr. 1 Es-Dur für Horn und Orchester op. 11

Igor Strawinsky (1882 - 1971) - Le sacre du printemps

www.niederrheinische-sinfoniker.de

26 03

20:00 Uhr

Messajero | 41065 MG
www.messajero.com

4. Meisterkonzert 25/26
Yulianna Avdeeva (Klavier)
19:30 Uhr
Tickets: 10,90 € - 21,90 €
Kaiser-Friedrich-Halle | 41061 MG
www.mgm.de

VORTRÄGE / LESUNGEN

Mensch Paulus
Szenische Schauspiel-Lesung
mit Bernd Schüren
19 Uhr | Eintritt frei, Spende erbeten
Grabeskirche St. Matthias
Günhovener Str. 97 | 41179 MG
www.bernd-schueren.de

KIDS / JUGENDLICHE

Kurs | **Expedition Tierwelt**
(7 - 10 J.) | 15:30 - 17 Uhr | 10 €
Anmeldung online
Junior Uni | 41061 MG
www.junioruni-mg.de

Projektkurs | **Von der Idee zum gemeinsamen Buch** | (11 - 20 J.)
5 Termine: 19.3., 26.3., 16.4., 23.4., 30.4. | 16 - 18 Uhr | 10 €
Anmeldung online
Junior Uni | 41061 MG
www.junioruni-mg.de

FR 20 MRZ

SCHAUSPIEL / BÜHNE

Rafi Weinstock
Einlass: 19 Uhr | Beginn: 20 Uhr
Tickets: 38,16 €
NEW Box | 41069 MG
www.new-box.de

Schauspiel | **Hase Hase**
19:30 Uhr | Theater MG
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

KONZERTE

One Moment in Time - The Whitney Houston Story
20 Uhr | Tickets: 47,90 € - 71,90 €
Kaiser-Friedrich-Halle | 41061 MG
www.resetproduction.de

PARTYS

Tonspuren
von und mit DJ. rokka
21 Uhr | AK: 5 €
Messajero | 41065 MG
www.messajero.com

GENUSSKULTUR

Kochkurs | **Seafood Deluxe**
mit Sternekoch Cornelius Speinle
17 - 22 Uhr | Melly's Kochschule
Teilnahme: 179 €
41179 MG
www.mellys-kochschule.de

TOUREN / FÜHRUNGEN

ADFC AbendRadTour
Tourlänge ca. 15 km
18:15 Uhr | Hauptstraße Rheydt
41236 MG
www.adfc-mg.de

SONSTIGES

Core Gamer Treff
Weekly Smash Brother Turnier
17 - 23 Uhr | Teilnahme kostenlos
Teilnehmer unter 18 Jahren müssen zwingend einen Erziehungsberechtigten mitbringen
Core Gamer Treff | 41239 MG
www.coregamertreff.de

SA 21 MRZ

SCHAUSPIEL / BÜHNE

Schauspiel | **Cyrano de Bergerac**
19:30 Uhr | Theater MG
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

Comedy | **Reis Against The Spülmaschine**
Tourlauf - Im Stehen
20 Uhr | Tickets: 35,60 €
TiG - Theater im Gründungshaus
41061 MG
www.dein-tig.de

KONZERTE

Musical | **Yakari - Freunde fürs Leben**
17 Uhr | Tickets: 31,50 € - 39,50 €
Kaiser-Friedrich-Halle | 41061 MG

"The Girls from Ipanema"
Brasilianische Leichtigkeit, jazzige Eleganz und pure Spielfreude im BIS.
18 Uhr | VVK 17 €, AK 20 €
BIS-Zentrum | 41061 MG
www.bis-zentrum.de

ABBA Gold
The Concert Show
Einlass: 19 Uhr | Beginn: 20 Uhr
Tickets: 49,90 €
NEW Box | 41069 MG
www.new-box.de

PARTYS

Bassphemie - Druckkammer
22 Uhr
Waldhausener Str. 85 | 41061 MG

GENUSSKULTUR

Kochkurs | **Klassisch Modern - Sterneküche für Zuhause**
mit Sternekoch Cornelius Speinle
17 - 22 Uhr | Teilnahme: 179 €
Melly's Kochschule | 41179 MG
www.mellys-kochschule.de

Open Bottle - Whisky Party
18 - 23:45 Uhr | 38 €
KULT + GENUSS | 41236 MG
www.kultundgenuss.de

KINO

MET Opera
Tristan und Isolde 2026
siehe Tagestipp
17 Uhr | Tickets 28 €
Cinefactory Haus Zoar | 41061 MG
www.cinefactorymg.de

KIDS / JUGENDLICHE

Kindertrödelmarkt
10 - 14 Uhr | Eintritt frei
Feuerwehrhaus Wickrath
Beckrather Str. 95 | 41189 MG

Flummi Trödelmarkt
13 - 16 Uhr | Eintritt frei
Kinder- und Familienzentrum
Flummi | Dohler Str. 183
41238 MG

SO 22 MRZ

SCHAUSPIEL / BÜHNE

Dr. Mark Benecke - Plötzliche Selbstentzündung
19:45 Uhr | Tickets: 39,60 €
Kaiser-Friedrich-Halle | 41061 MG
www.ass-live.com

Schauspiel | **Farbe**
20 Uhr | Theater MG
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

KIDS / JUGENDLICHE

Flummi Trödelmarkt
11 - 14 Uhr | Eintritt frei
Kinder- und Familienzentrum
Flummi | Dohler Str. 183
41238 MG

Lila Lindwurm: Monsterquatsch und Wackelzähne
16 Uhr | Tickets: 9 €, Kinder 6 €
BIS-Zentrum | 41061 MG
www.bis-zentrum.de

SPORT

2. Frauen-Bundesliga
1. Frauen BMG - VFR SW Warbeyen
14 Uhr | Grenzlandstadion
Jahnplatz | 41236 MG

MO 23 MRZ

SCHAUSPIEL / BÜHNE

Hagen Rether - Liebe
19 Uhr | Tickets: 33,60 €
NEW Kunstwerk | 41189 MG
www.heesen-konzerte.de

KONZERTE

Niederrheinischen Sinfoniker
Lounge Club 25/26
19 Uhr | Theater MG
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

KIDS / JUGENDLICHE

Lila Lindwurm: Monsterquatsch und Wackelzähne
11 Uhr | Tickets: 9 €, Kinder 6 €
BIS-Zentrum | 41061 MG
www.bis-zentrum.de

Kurs | **Graphic Novpel "Bilderbuchwerkstatt" - Wir gestalten unser eigenes Buch**
(8 - 11 J.) | 16 - 17:30 Uhr | 10 €
Anmeldung online
Junior Uni | 41061 MG
www.junioruni-mg.de

DI 24 MRZ

SCHAUSPIEL / BÜHNE

Schauspiel | **Jeeps**
Soiree mit Probenbesuch
18:30 Uhr | Theater MG
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

KONZERTE

Niederrheinischen Sinfoniker
Lounge Club 25/26
19 Uhr | Theater MG
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

Rising Stars 2026 meets Corinna Award
19:30 Uhr | Eintritt frei
Textiltechnikum
Monforts Quartier 31 | 41238 MG
www.ik-mg.de

PARTYS

Milonga! Argentinischer Tango
mit DJ Salvador Rios
19 Uhr | Eintritt frei, Spende erbeten
Messajero | 41065 MG
www.messajero.com

VORTRÄGE / LESUNGEN

Vortrag | **Prof. Dr. Christian Neuhäuser - Reichtum und Demokratie**
19 Uhr | Haus Erholung
Johann-Peter-Boelling-Platz 1
41061 MG
www.wissenschaftlicherverein.de

Benefizlesung | **Theresia Graw: "In uns der Ozean"**
19:30 Uhr | Tickets: 15 € inkl. Getränke und Fingerfood
Buchhandlung Degenhardt
Friedrichstr. 14 | 41061 MG
<https://buchhandlung-degenhardt.buchhandlung.de/>

MI 25 MRZ

SCHAUSPIEL / BÜHNE

Schauspiel | **Hase Hase**
19:30 Uhr | Theater MG
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

KONZERTE

Niederrheinischen Sinfoniker
5. Sinfoniekonzert 25/26
20 Uhr | Theater MG
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

KINO

Pssst-Kino: "Hotel Europa"
Aktionswochen Menschenrechte mit dem SKM. Weitere Infos auf der Website.
19 Uhr | Eintritt frei
BIS-Zentrum | 41061 MG
www.bis-zentrum.de



Das besondere Programm
LOLITA LESEN IN TEHERAN

Inmitten politischer Repression und religiöser Kontrolle wird das Lesen zu einem Akt der Selbstermächtigung, der die Frauen zum Reflektieren über Freiheit, Liebe und Identität inspiriert.

Literatur als heimlicher Widerstand: In Teheran wird das Lesen zum Akt der Freiheit. Ein Film voller Poesie und Mut, der inspiriert und bewegt.

20 Uhr | Tickets 8 €
Cinefactory Haus Zoar | 41061 MG
www.cinefactorymg.de

KIDS / JUGENDLICHE

Alles über den Osterhasen (7 - 10 J.) | 16:30 - 18 Uhr | 10 €
Anmeldung online
Junior Uni | 41061 MG
www.junioruni-mg.de

SONSTIGES

Leseplausch für Junggebliebene
15:30 Uhr | Kostenlos und anmeldefrei
Zentralbibliothek Carl Brandts
Haus | 41061 MG
www.stadtbibliothek-mg.de

DO 26 MRZ

DER APRIL HINDENBURGER IST DA | #211

SCHAUSPIEL / BÜHNE

Comedy | **Pam Pengco**
Ich entschuldige mich im Voraus!
20 Uhr | Tickets: 31,30 €
TiG - Theater im Gründungshaus
41061 MG
www.dein-tig.de



Sa. | 28.3. | 22:00 Uhr | Messajero
Rebel Nation Club

DJane Tinka + DJ mRocks bringen ihren energiegeladenen Rock-Sound in den Zirkus Messajero. Das Duo serviert Alternative, Rock, Metal, Crossover, Punk, Pop-Rock, Nu-Metal und Classix.

Von Linkin Park, System of a Down, Metallica, Pearl Jam, Rage against the Machine, Nirvana u.a. über The Prodigy, Chemical Brothers und den Beastie Boys zu Die Ärzte, Die Toten Hosen, Iggy Pop, The Police, ZZ Top, Danzig und Led Zeppelin. Die besten Rock-Hits, gepaart mit einer Menge Energie heizen im Zirkus Messajero ordentlich ein.

www.messajero.com

28 03

22:00 Uhr

KONZERTE

Niederrheinischen Sinfoniker
5. Sinfoniekonzert 25/26
19 Uhr | Kaiser-Friedrich-Halle
41061 MG
www.theater-kr-mg.de

KIDS / JUGENDLICHE

Lesefohlen (ab 4 J.)
16 - 17 Uhr | Kostenlos und
anmeldefrei
Stadtteilbibliothek Rheydt
Am Neumarkt 8 | 41236 MG
www.stadtbibliothek-mg.de

FR 27 MRZ

MESSEN / FESTIVALS

Baummesse 2026
11 Uhr | Eintritt frei. Registrierung
erforderlich.
Messegelände Nordpark
Gladbacher Str. 511 | 41179 MG
www.baummesse.de

SONSTIGES

Tausch- und Trödelcafé
10 - 14 Uhr | Eintritt frei
Kulturküche
Waldhausener Str. 64 | 41061 MG
www.kulturkueche.com

Core Gamer Treff
Weekly Smash Brother Turnier
17 - 23 Uhr | Teilnahme kostenlos
Teilnehmer unter 18 Jahren müs-
sen zwingend einen Erziehungs-
berechtigten mitbringen
Core Gamer Treff | 41239 MG
www.coregamertreff.de

Anti-Jüdische Kunst in Kirchen
- Ecclesia und Synagoga
19 Uhr | Eintritt frei, Kollekte am
Ausgang
Pfarrkirche St. Helena
St. Helena-Platz 11 | 41179 MG
www.helenamusik-rheindahlen.de

SA 28 MRZ

SCHAUSPIEL / BÜHNE

Ballett | **Mary Poppins**
16 Uhr | Tickets im VVK unter
helen.lex@googlemail.com
Kaiser-Friedrich-Halle | 41061 MG

Musiktheater | **Titanic - Das Musical**
18 Uhr | Theater MG
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

MESSEN / FESTIVALS

Baummesse 2026
11 Uhr | Eintritt frei. Registrierung
erforderlich.
Messegelände Nordpark
Gladbacher Str. 511 | 41179 MG
www.baummesse.de

13. Hundemesse
11 Uhr | Tickets: 6 €, erm. 5 €
NEW Box | 41069 MG
www.diehundemesse.de

PARTYS

Rebel Nation Club
Alternative, Rock, Metal, Pop
Rock, Classix mit DJane Tinka
und DJ mRocks
22 Uhr | AK: 8 €
Messajero | 41065 MG
www.messajero.com

VORTRÄGE / LESUNGEN

Lesung | **Claudio Ghin: Im
Rahmen seiner Möglichkeiten**
19 Uhr | Tickets: 5 €
BIS-Zentrum | 41061 MG
www.bis-zentrum.de

SONSTIGES

Theater Extra | Gastspiel
Aufguss
20 Uhr | Theater MG
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

Osterkirmes 2026
28.3. - 13.4.2026
Alter Markt | 41061 MG

SO 29 MRZ

SCHAUSPIEL / BÜHNE

Schauspiel | **Dingens**
Matinee
11:15 Uhr | Theater MG
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

KONZERTE

**Wenn Stille spricht - Passion
in Musik**
mit dem BachChor MG17 Uhr |
Eintritt frei
Pfarrkirche St. Laurentius
Laurentiusplatz 9 | 41199 MG
www.bachchor-mg.de

Falco meets Amadeus
19 Uhr | Tickets 79 € - 127 €
Kaiser-Friedrich-Halle | 41061 MG
www.falco-amadeus.com

MESSEN / FESTIVALS

Baummesse 2026
27.03. - 29.03.2026
11 Uhr | Eintritt frei. Registrierung
erforderlich.
Messegelände Nordpark
Gladbacher Str. 511 | 41179 MG
www.baummesse.de

13. Hundemesse
10 Uhr | Tickets: 6 €, erm. 5 €
NEW Box | 41069 MG
www.diehundemesse.de

KINO



Royal Ballet and Opera 25/26
Giselle

15 Uhr | Tickets 23 €
Cinefactory Haus Zoar | 41061 MG
www.cinefactorymg.de

SONSTIGES

Osterkirmes 2026
28.3. - 13.4.2026
Alter Markt | 41061 MG

MO 30 MRZ

KINO

VHS-Filmauslese: 22 Bahnen
17 Uhr | Tickets ab 8 €
Comet Cine Center | 41061 MG
www.comet-cine-center.de

SONSTIGES

Osterkirmes 2026
28.3. - 13.4.2026
Alter Markt | 41061 MG

DI 31 MRZ

KIDS / JUGENDLICHE

Workshop | **Buch- und Bastel-
bände** (ab 6 J.)
10:30 - 12 Uhr | Kostenlos
Zentralbibliothek Carl Brandts
Haus | 41061 MG
www.stadtbibliothek-mg.de

SONSTIGES

Osterkirmes 2026
28.3. - 13.4.2026
Alter Markt | 41061 MG

MI 01 APR

KINO

Pssst-Kino: "Irdische Verse"
Aktionswochen Menschenrech-
te mit dem SKM. Weitere Infos
auf der Website.
19:30 Uhr | Eintritt frei
BIS-Zentrum | 41061 MG
www.bis-zentrum.de

KIDS / JUGENDLICHE

**Drei Tage Ritterleben! mit
Chris Schüller** (6 - 10 J.)
1. - 3.4.2026 | 11 Uhr | 75 €
Für max. 8 Kinder | Anmeldung
unter info@schlossrheydt.de
Städt. Museum Schloss Rheydt
Schlossstr. 508 | 41238 MG
www.schlossrheydt.de

SONSTIGES

Osterkirmes 2026
28.3. - 13.4.2026
Alter Markt | 41061 MG

DO 02 APR

SONSTIGES

Osterkirmes 2026
28.3. - 13.4.2026
Alter Markt | 41061 MG

Spieleabend im BIS
Eine Auswahl an Spielen ist vor-
handen, eigene Spiele dürfen
gerne mitgebracht werden
18:30 Uhr | Eintritt frei
BIS-Zentrum | 41061 MG
www.bis-zentrum.de

Comedy | **Bingolinnen**
mit Flimmy Hendrixxx und
Bleibtreyboy
Einlass: 19 Uhr | Beginn: 20 Uhr
Tickets: 24,90 €
NEW Box | 41069 MG
www.new-box.de

FR 03 APR

SONSTIGES

Osterkirmes 2026
28.3. - 13.4.2026
Alter Markt | 41061 MG

VERANSTALTUNGSORTE

BIS-Zentrum
Bismarckstr. 97-99 | 41061 MG
www.bis-zentrum.de

Borussiapark
Hennes-Weisweiler-Allee 1
41179 MG
www.borussia.de

Cinefactory im Haus Zoar
Kapuzinerplatz 12 | 41061 MG
www.cinefactorymg.de

Citykirche
Kirchplatz 14 | 41061 MG
www.citykirche-mg.de

Comet Cine Center
Viersener Str. 8 | 41061 MG
www.comet-cine-center.de

Core Gamer Treff
Wilhelm-Schiffer-Str. 57
41239 MG
www.coregamertreff.de

Galerie im Atelierhaus E71
Eickener Str. 71 | 41061 MG
www.comg.de/e71

Galerie Löhrl
Kaiserstr. 67/69 | 41061 MG
www.galerieloehrl.de

Haus Erholung
Johann-Peter-Boelling-Platz 1
41061 MG
www.hauserholung.de

Junior Uni Mönchengladbach
Blumenberger Str. 143 - 145
41061 MG
www.junioruni-mg.de

Kaiser-Friedrich-Halle (KFH)
Hohenzollernstr. 15 | 41061 MG
www.kaiser-friedrich-halle.de

KULT + GENUSS
Wilhelm-Strauß-Str. 65
41236 MG
www.kultundgenuss.de

[kunstraumno.10]
Matthiasstr. 10 | 41063 MG
www.raum-fuer-kunst.de

KunstSignal
Otto-Saffran-Str. 102 | 41238 MG
www.kunstsignal.de

Melly's Kochschule
Voosener Str. 64-66 | 41179 MG
www.mellys-kochschule.de

Messajero
Sophienstr. 17 | 41065 MG
www.messajero.com

MMIII Kunstverein
Künkelstr. 125 | 41063 MG
www.mmiii.de

Museum Abteiberg
Abteistr. 27 | 41061 MG
www.museum-abteiberg.de

Core Gamer Treff
Weekly Smash Brother Turnier
17 - 23 Uhr | Teilnahme kostenlos
Teilnehmer unter 18 Jahren müs-
sen zwingend einen Erziehungs-
berechtigten mitbringen
Core Gamer Treff | 41239 MG
www.coregamertreff.de

SA 04 APR

SCHAUSPIEL / BÜHNE

Schauspiel | **Hase Hase**
19:30 Uhr | Theater MG
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

FESTE / MÄRKTE

Schlossfrühling Schloss Dyck
4.4. - 6.4., 11. u. 12.4. | 10 - 18 Uhr
Tickets: 18,50 €, erm. 13,50 €,
Kinder (7-16 J.) 3 €, Kinder (0-6
J.) frei. Tageskasse kann bis zu 1
€ teurer sein. ArtCard / Jahres-
karte Plus frei
Schloss Dyck | 41363 Jüchen
www.stiftung-schloss-dyck.de

KURSE / TREFFEN

Die Comedy-Werkstatt
Offene Bühne
20 Uhr | Tickets: 10 €
TiG - Theater im Gründungshaus
41061 MG
www.dein-tig.de

Musikschule MG
Lüpertzenderstr. 83 | 41061 MG
www.musikschule-moen-chengladbach.de

NEW-Box
Am Nordpark 299 | 41069 MG
www.new-box.de

NEW-Kunstwerk
Wickrathberger Str. 18B
41198 MG
www.new-kunstwerk.de

Mehrzweckhalle Eicken
Eickener Str. 165 | 41063 MG

Projekt 42
Waldhausener Str. 40 - 42
41061 MG
<https://projekt42.info>

Zentralbibliothek
Carl Brandts Haus
Hilde-Sherman-Zander-Str. 6
41061 MG

Stadtteilbibliothek Rheydt
Am Neumarkt 8 | 41236 MG
www.stadtbibliothek-mg.de

Theater Mönchengladbach
Odenkirchener Str. 78
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

TiG - Theater i. Gründungshaus
Eickener Str. 88 | 41061 MG
www.dein-tig.de



NEUE KONZERTNACHT MIT DEN SONGS DER BEATLES

**FUN geht wieder auf Songbook-Tour
- Im Mai im NEW Kunstwerk**

Nach drei ausverkauften Shows im letzten Jahr ist es endlich wieder soweit: Am 21. Mai bringt FUN die schönsten Songs der Beatles zurück auf die Bühne im Kunstwerk. Getreu dem Motto „The beat goes on“ startet die musikalische Zeitreise wieder in den Kellern von Liverpool und Hamburg „Wir sind keine Kopien der Beatles, sondern präsentieren die unsterblichen Songs der Fab4-Hits aus Liverpool mit Herzblut live und in den Originaltonarten!“ verspricht FUN-Sänger Günter vom Dorp.

Mehr als 30 Songs stehen auf der neuen Setliste. „Lasst Euch überraschen. Die Beatles haben so unendlich viele Songs für die Ewigkeit geschrieben, dass es für mehrere Konzerte reichen würde.“ stellt die Band fest. „Und natürlich werden die Klassiker wie ‚Hey Jude‘ und ‚I Wanna Hold Your Hand‘ nicht fehlen. Im Roten Krokodil lässt FUN das Lebensgefühl der 60er Jahre wieder aufleben. „Wir freuen uns auf eine tolle Beatles-Nacht mit alten und neuen Fans. Mitsingen ist ausdrücklich erlaubt!“, so der Wunsch der Band.

Für die Fans von John, Paul, George und Ringo wird es aber nicht nur Live-musik geben. „Gemeinsam mit der Beatles-Gallery ‚The green Walrus‘ aus Viersen verwandeln wir das Kunstwerk in den legendären Cavern Club.“ freut sich Günter vom Dorp.

Tolle Exponate und Bilder aus dem kleinen, aber liebevoll gefüllten Museum werden die perfekte Einstimmung für den nostalgischen Trip in die Sixties liefern. Der berühmteste Zebrastrifen der Welt liegt ja bekannterweise in London vor den noch berühmteren Tonstudios in der Abbey-Road. Als die Beatles 1969 darauf posierten, entstand ein Foto für ihr Album-Cover, das sich nicht nur bei Beatles-Fans eingepreßt hat. Beim Fotoshooting im Roten Krokodil baut die Beatles-Gallery den Zebrastrifen nach und die Fans können selbst in die legendäre Kulisse der Beatles eintauchen. „Die bunten Sgt. Pepper Uniformen bringen wir fürs Foto natürlich auch wieder mit“ verspricht Jürgen Meis, der mit seinem Team die Ausstellung betreut.

„Es wird magisch und die Vorfreude ist riesig.“ sind sich alle FUN-Musiker sicher.

Für „FUN plays the BEATLES-Songbook – Vol.4“ läuft der Vorverkauf. Karten gibt es an vielen VVK-Stellen in der Region und online unter voilakonzerte.de.

Besetzung:

Gerd Strasdas (Gitarre) | Uwe Koch (Bass, Gesang) | Raphael Müsseler (Gitarre, Gesang) | Klaus Müsseler (Keyboard, Akkordeon, Gesang) | Tobias vom Dorp (Schlagzeug)

»Volksverein Mönchengladbach« gemeinnützige Gesellschaft gegen Arbeitslosigkeit mbH®

Möbel
und geprüfte
E-Geräte



Glas
Keramik
Hausrat



Kleitmöbel
Rahmen



Wir sind
Partner
der Familien-
karte!



Rapsöl



**second hand
6 mal in
unserer Stadt**

Bücher
Spiele
CDs

Möbelhalle:

Geistenbecker Str. 107
41199 MG-Geistenbeck

Kleiderläden:

Geistenbecker Str. 118
41199 MG-Geistenbeck

St. Helena-Platz 7
41179 MG-Rheindahlen

Eickener Str. 141-147
41063 MG-Eicken

Roermonder Str. 56-58
41068 MG-Waldhausen

Dünner Str. 173
41066 MG-Neuwerk

Geöffnet:
Mo-Fr 9:30–18 h
Sa 9:30–13 h

Zentrale:
02166 671 16 00

**teilen
macht
reich**



Accessoires

www.volksverein.de

Terminmeldungen für den Terminkalender (Print und Online) müssen **bis zum 15. des Vormonats** an termine@hindenburger.de geschickt werden um Berücksichtigung finden zu können! Keine Gewähr der Aufnahme. Gewerbliche Veranstalter wenden sich bitte an media@hindenburger.de für ein kostenpflichtiges Angebot.

Gerne erstellen wir ein Angebot zu Veranstaltungsanzeigen (1/8 und 1/4 Seite), Tagestipps und erweiterte Kalendereinträgen.

IMPRESSUM

Ausgabe 03/2026

Verlag:

Der HINDENBURGER erscheint 12x jährlich bei:
Marktimpuls GmbH & Co. KG, Schillerstr. 59, ,
41061 Mönchengladbach
Amtsgericht Mönchengladbach, HRA 5838,
UStID: DE247211801

Pers. haftender Gesellschafter:

Marktimpuls Verwaltungs GmbH, Anschrift wie oben,
Amtsgericht Mönchengladbach, HRB 11530

Geschäftsführung:

Marc Thiele (V. i. S. d. P.)

Herausgeber und Chefredakteur:

Marc Thiele

Redaktion:

redaktion@hindenburger.de

Terminkalender:

termine@hindenburger.de

Redaktionelle Mitarbeiter:

Jessica Sindermann

Coverfoto:

vladikon – stock.adobe.com, #1896031426 (KI)

Druck:

Senefelder Misset Doetinchem B.V.

Mediadaten

werden auf Wunsch zugeschickt.

Verteilung

Die Verteilung erfolgt über Verteilstellen im gesamten Erscheinungsgebiet MG und Teilen der Kreise VIE, HS und NE sowie digital über hindenburger.de und yumpu.com

Für die Richtigkeit der Termine und Anzeigentexte kann der Verlag keine Gewähr übernehmen. Alle Berichte und Beiträge sind nach bestem Wissen und Gewissen der jeweiligen Autoren zusammengestellt. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für eingesandte Unterlagen jeglicher Art übernimmt der Verlag keine Haftung. Satiren und Kolumnen verstehen sich als Satire im Sinne des Presserechts. Nachdruck des gesamten Inhaltes, auch auszugsweise, sowie der vom Verlag gestalteten Anzeigen nur mit schriftlicher Freigabe des Verlages. Alle Rechte liegen beim Verlag.

EU - Produktsicherheitsverordnung (GPSR)

Hersteller und Ansprechpartner s.o. - Verlag

Die folgenden Sicherheitsrisiken / Gesundheitsgefahren bestehen: Papierprodukte wie Bücher, Magazine, Zeitschriften bergen die Gefahr von Schnittverletzungen an scharfkantigen Papierbögen. Weitere Informationen und Kontaktmöglichkeiten unter www.hindenburger.de/gpsr.html

Schlossfrühling



Tickets online

Schloss Dyck
4. | 5. | 6. und
11. | 12. April 2026
Frühlings- und Osterfestival



Stiftung Schloss Dyck

paddeln
macht spass

TEAMBUILDING
STÄDTE TOUREN
SUP KURSE



Tel.:
0172 - 20 51 909

ERLEBNISGUTSCHEINE

für Freunde, Familie und Mitarbeiter,
gibt es bei uns!

FRÜHLINGSTAGE IN SCHLOSS DYCK

Rund um die Osterfeiertage öffnet Schloss Dyck seine Tore für den beliebten Schlossfrühling. Das Frühlingsfestival hält so einiges bereit, um die neue Jahreszeit einzuläuten. Wer seinen Garten auf Vordermann bringen, die Frühlingsgarderobe auffrischen oder einfach einen inspirierenden Tag in besonderem Ambiente verbringen möchte, findet hier reichlich Gelegenheit dazu.



Foto: Stiftung Schloss Dyck

Rund 140 ausgewählte Aussteller präsentieren verschiedene Produkte für Pflanzenkenner, Gartenfreunde, Lifestyle-Fans und Familien. Sie laden dazu ein, Neues zu entdecken oder Altbewährtes in besonderer Qualität zu finden. Das Angebot reicht von Blumen und Pflanzen für die Frühlingsbepflanzung über stilvolle Garten- und Wohnaccessoires, bis hin zu hochwertiger Bekleidung und Accessoires.

Auch die jüngsten Gäste kommen beim Schlossfrühling nicht zu kurz. Bei kleinen Basrelaktionen können die Kinder kreativ werden, und bei der aufregenden Ostereiersuche im Schlosspark warten kleine Überraschungen auf sie. Am Osterwochenende ist zudem der Osterhase persönlich unterwegs und verteilt Eier und süße Kleinigkeiten.

Für die passende Atmosphäre sorgt an allen Veranstaltungstagen mobile Live-Musik. Ergänzt wird das Erlebnis durch ein abwechslungsreiches, kulinarisches Angebot. Regionale Spezialitäten, internationale Köstlichkeiten, herzhaftes Schmankerl und verführerische Süßwaren laden dazu ein, den Tag genussvoll abzurunden.

INFO

Schlossfrühling Schloss Dyck

4. bis 6. April sowie 11. und 12. April 2026,
jeweils von 10 bis 18 Uhr.

Tickets können ab dem 3. März 2026 im Onlinevorverkauf im Ticketshop erworben werden. Umtausch oder Umbuchung sind ausgeschlossen.

Der Onlinepreis für Erwachsene liegt bei 18,50 €, ermäßigt 13,50 € und für Kinder (ab 7 bis 16 Jahre) bei 3 €.

An der Tageskasse sind die Preise bis zu 1 € höher.

Für Inhaber der Art:card, Jahreskarte PLUS und Kinder unter 7 Jahren ist der Eintritt kostenfrei.

Weitere Informationen finden sich auf der Webseite der Stiftung Schloss Dyck:
<https://www.stiftung-schloss-dyck.de>

Gewinnspiel-Hinweis

Das Gewinnspiel zur Kartenverlosung für den Schlossfrühling Schloss Dyck wird Anfang März auf unseren digitalen Kanälen erfolgen. Besuchen Sie uns auf hindenburger.de, facebook.com/hindenburger und instagram.com/hindenburger_mg um nichts zu verpassen.

**GEWINN
SPIEL**

DER APRIL AM LINKEN NIEDERRHEIN

Raus aus der Stadt, rein ins Frühjahr.

Redaktion: Marc Thiele

Die Region rund um Mönchengladbach hat (nicht nur) im April einiges zu bieten. Zwischen Volksfest, Gartenparadies und dem größten Freiluft-Ereignis des Jahres am Rhein gibt es für die freien Tage im April kaum eine Ausrede, zuhause zu bleiben.

Ostervolksfest Mönchengladbach

Vom 28. März bis 12. April 2026 belebt das traditionelle Ostervolksfest den Alten Markt. Fahrgeschäfte für alle Altersgruppen, Kinderattraktionen, Bühnenunterhaltung und das vollständige Sortiment an Kirmeskulinarik – von heißen Reibekuchen bis zur Zuckerwatte – machen das Volksfest zum geselligen Pflichttermin für Familien. Mo. – Fr. ab 14 Uhr, Sa./So. u. FT ab 13 Uhr. Der Eintritt ist frei.

Schloss Rheydt & Naturpark Schwalm-Nette

Wer die freien Tage lieber ruhiger angehen möchte, findet in und um Mönchengladbach weitere lohnende Ziele. Das **Museum Schloss Rheydt** bietet in den Osterferien ein Mitmachprogramm für Kinder u. a. mit Führungen durch die Renaissance-Anlage. Einen Überblick über das Angebot findet man auf schlossrheydt.de.

Mehr Natur gewünscht? Der **Naturpark Schwalm-Nette** direkt vor den Toren der Stadt bietet im April geführte Frühjahrsexkursionen, Wanderrouuten an den Krickenbecker Seen und die beliebten Lama-Wanderungen durch die Dalheimer Buschlandschaft – alle Termine und Anmeldungen über npsn.de.

Krefelder Gartenwelt



Foto: Reno Müller

Einen Wochenendausflug nach Krefeld wert ist die **Krefelder Gartenwelt** vom 17. bis 19. April auf der Galopprennbahn Krefeld. Rund 160 Aussteller präsentieren auf dem weitläufigen Freigelände alles, was das Herz von Gartenfreunden und Lifestylebegeisterten höher schlagen

lässt – von Pflanzen und Gartenkeramik über regionale Delikatessen bis zu Kunsthandwerk. Fr., 12–18 Uhr, Sa./So. 10–18 Uhr. Eintritt 12 €, Kinder frei.

Mehr Informationen unter: renomueller.de

Landesgartenschau Neuss 2026



Foto: LAGA Neuss

Das regionale Highlight des gesamten Frühjahrs startet ebenfalls im April. Am 16. April 2026 öffnet die **Landesgartenschau Neuss 2026** auf dem früheren Rennbahngelände ihre Tore und bleibt bis zum 11. Oktober täglich von 10 bis 18 Uhr zugänglich. Auf 38 Hektar entsteht eine Mischung aus Gartenkunst, Blütenpracht, Themenpfaden, Konzertbühnen und gastronomischen Angeboten – ein Ort, der nach dem Ende der Schau dauerhaft als Bürgerpark für die Stadt Neuss erhalten bleibt. Von Mönchengladbach aus in gut 30 Minuten erreichbar, eignet sich die LAGA Neuss ideal als Tagesausflug – und das gleich mehrfach, denn das Programm wechselt über die gesamte Laufzeit. Alle Informationen findet man online auf landesgartenschau-neuss.de.

Maasplassen – Seenlandschaft in Limburg

Wer den Sprung über die Grenze wagt, wird mit einer der ungewöhnlichsten Naturlandschaften der Benelux-Region belohnt. Die **Maasplassen** bei Roermond – knapp 40 Kilometer von Mönchengladbach entfernt – sind das größte zusammenhängende Binnenwassersportgebiet der Niederlande: Mehr als 3.000 Hektar Seen, entstanden aus dem Kiesabbau des vergangenen Jahrhunderts, bilden heute ein weitläufiges Gebiet für Radfahren, Wandern, Bootfahren und schlichte Naturbeobachtung. Wer aktiv sein möchte, findet entlang der Maas und der Seenlandschaft gut ausgebaute Wander- und Radwege. Die Kombination aus Maasplassen-Natur und einem Bummel durch die Roermonder Innenstadt macht den Ausflug auch für Jedermann lohnenswert.



Foto: mitifoto - stock.adobe.com



Anzeige

Finlantis-Deal-Aktion: Sauna-Tickets zum Sonderpreis

Wer nicht nur den Frühling, sondern auch den Sommer in der Saunalandschaft Finlantis genießen will, und dabei noch sparen möchte, sollte jetzt zugreifen.

Bei einem **Aktionsverkauf bis zum 1. Mai** erhalten Saunafans vor Ort oder online einen ganztägigen Saunaeintritt für nur 20 € plus einem Guthaben im Wert von 17 Euro zum Einsatz in Gastronomie oder Wellness. Das Kombiticket zum Gesamtpreis von 37 € ist dann vom 10. Mai bis einschließlich 30. September 2026, auch an Wochenenden und Feiertagen, einlösbar.

Wenn das Ticket nach Ablauf der Gültigkeit nicht eingelöst wird, wird es automatisch in einen Wertgutschein über 37 Euro umgewandelt.

Alle Infos unter www.finlantis.de.

Finlantis
Buschstraße 22
41334 Nettetal
Tel.: 02157 - 89 59 570
info@finlantis.de,
www.finlantis.de



Ein Tipp aus der Redaktion ist die „weiße Stadt“ Thorn im Naturschutzgebiete Rivierpark Maasvallei unweit von Roermond. Nicht nur die Abteikirche inmitten der vielen weißen Häuser ist hier sehenswert, auch für Genießer hat die mittelalterliche Stadt einiges zu bieten, unter anderem ein eigenes Weingut mit einigen überraschend guten Tropfen.

Alle Angaben zu Terminen, Öffnungszeiten und Eintritten ohne Gewähr – bitte prüfen Sie diese vor dem Besuch auf den jeweiligen Webseiten.



Foto: Prasanth - stock.adobe.com

Foto: Masarik - stock.adobe.com

DÖNER 100, MICHELIN 0

Ein kritischer Blick auf die Gastronomieszene der Vitusstadt

Redaktion: **Marc Thiele**

Mönchengladbach isst gern und häufig. Laut Statistischem Landesamt NRW gibt es in der Vitusstadt 254 gastronomische Betriebe je 100.000 Einwohner. Deutlich über dem NRW-Durchschnitt von 219. Das klingt nach kulinarischer Vitalität, ist es aber nicht, denn wer durch die Straßen von Gladbach und Rheydt geht, erkennt schnell, womit sich dieser Überschuss füllt: Allein 77 Imbissbetriebe listet die Bewertungsplattform „Wer kennt den Besten“ für die Stadt. Dazu kommen Dutzende Döner-Pizzeria-Lieferservice-Kombinationen, die sich in teils halbjährlichem Rhythmus unter wechselnden Inhabern an denselben Standorten reproduzieren. Die Vitusstadt mit rund 270.000 Einwohnern hat keinen einzigen Michelin-Eintrag, kein Fine-Dining-Flaggschiff mit überregionaler Strahlkraft – dafür aber eine Schnellgastronomie-Dichte, die das gesamte Stadtbild dominiert.

Die Döner-Republik am Niederrhein

Die genaue Anzahl an Döner-Betrieben in Mönchengladbach ist nur schwer nachzuvollziehen. Viele Betreiber firmieren als Kombination aus Döner, Pizzeria und Lieferservice – ein Format, das sich in Mönchengladbach hartnäckig reproduziert und dabei kaum gastronomischen Mehrwert schafft. Hinzu kommt eine auffällige Fluktuation: Standorte wechseln Inhaber und Konzepte in teils halbjährlichem Rhythmus, Schilder werden ausgetauscht, das Angebot bleibt dasselbe. Es gibt keinen Stadtteil, in dem nicht mehrere Anbieter am Markt vertreten sind, geballt natürlich rund um den Mönchengladbacher Hauptbahnhof und im Rheydter Stadtzentrum.

Das Burger-Segment zieht nach. Gleich mehrere Franchise-Konzepte sind in den vergangenen Monaten neu in der Stadt aktiv: „Burger Vision“ eröffnete eine neue Filiale auf der Humboldtstraße, die Burger Brothers eröffneten an der oberen Hindenburgstraße eine Filiale, die Kette „Burgerme“ bespielt nach einer Pause wieder den Bismarckplatz, und internationale Fast-Food-Riesen renovieren und modernisieren ihre bestehenden Standorte. Nicht zu vergessen die Gastronomie-unternehmer, die ebenfalls ihre Chance in diesem Segment sehen, wie „Burger Gs“ an der Bismarckstraße. Der Markt für preisgünstige Schnellimbisse wächst weiter und dabei war das Angebot in Mönchengladbach schon lange sehr üppig.

Neueröffnungen: Zwischen Hoffnung und Ernüchterung

Das Jahr 2025 brachte durchaus Bewegung. Die „Markthalle am Kapuzinerplatz“ eröffnete nach jahrelanger Verzögerung im Juni 2025. Den stärksten Impuls setzte dabei „Müllers in der Markthalle“ – das Brasserie-Konzept von Starkoch Nelson Müller in Kooperation mit den Fleischspezialisten von Otto Gourmet, das im Dezember 2025 offiziell seinen Betrieb aufnahm. Doch schaut man auf das übrige Angebot in der Halle, zeigt sich ein anderes Bild: Streetfood, Bowls, Snacks und Burgervarianten dominieren und spiegeln eigentlich das wieder, was es in der Stadt bereits überproportional gibt. Die Markthalle ist somit, wie von den vielen Kritikern erwartet, bisher leider kein kulinarisches Leuchtturmprojekt geworden. Abseits der Markthalle gab es nur sehr wenige weitere Neueröffnungen, die das gastronomische Spektrum zumindest thematisch erweitern: Das „COQ AU VIN“ auf der Hindenburgstraße brachte französisches Bistro-Flair in die Innenstadt und das „Restaurant Abtshof“ startete unter drei neuen Pächtern neu durch. Wieviele Schnellimbisse im gleichen Zeitraum eröffneten, den Besitzer wechselten oder wieder schlossen, lässt sich nicht nachvollziehen, aber es dürften deutlich mehr sein. Leider keine ermutigenden Zeichen für die Mönchengladbacher Gastronomie und erst recht keine dringend erforderliche Trendwende.

Die guten Adressen: Wenige, aber überzeugende Häuser

Was Mönchengladbach an wirklich guter Gastronomie hat, verdient Respekt – gerade weil es so wenig ist. Neun bis zehn Häuser stechen aus dem Gesamtangebot heraus, die erwähnt, besucht und weiterempfohlen werden sollten.

An der Spitze steht ein gastronomisches Trio, das nur wenige hundert Meter voneinander entfernt in der Mönchengladbacher Altstadt, unweit des Münsters, liegt. „Mike's Bistro“ (Weierstraße 43, gravetts-bistro.de) ist seit Jahrzehnten eine der verlässlichsten Adressen der Stadt. Persönlich von Mike und Anke Gravett geführt, mit täglich wechselnder Karte und handwerklich überzeugender Küche, ist es ein Haus mit echtem Charakter, das sich seinen Ruf jeden Abend neu erarbeitet.

Das „Frenzen“ auf der Waldhausener Str. 89 (frenzen-mg.de) liegt mit beeindruckenden 4,9 von 5 möglichen Punkten auf Platz 2 der Trip-Advisor-Bewertungen für die gesamte Stadt. Inhaberin Iris Frenzen und Küchenchef Till Eickmann bringen klassisch-westdeutscher Hausmannskost eine frische, zeitgemäße Handschrift bei – ohne dabei die Bodenhaftung zu verlieren. Das schlägt sich auf dem Teller nieder.

Die „Brasserie Gero“ (Weierstraße 51, brasserie-gero.de) komplettiert das Führungstrio: Inhaber Spilius Koutroulis serviert in warmem Bistro-Ambiente eine saisonal wechselnde Karte, französisch inspiriert, mediterran geerdet, mit spürbarer Leidenschaft für gutes Handwerk.

Seit vielen Jahren ist „Lehmanns Restaurant“ (Myllendonker Str. 247, lehmanns-restaurant.de) mit europäisch geprägter Küche und einer Stammgäste-Treue, die für sich spricht, eine zuverlässige Adresse für Freunde der gehobenen Gastronomie.

Der „Weinhof Voosen“ (Voosen 51a, weinhof-voosen.de) hebt sich durch seine besondere Weinbar-Atmosphäre und saisonal-regionale Produktauswahl ab – ein Haus, das Wein und Küche als gleichwertige Partner begreift.

Im Stadtteil Hardt gehört das „Restaurant Kasteel“ im Boutique-Hotel Lindenhof (Vorster Str. 535, lindenhof-mg.de) zu den besten Tischadressen der Stadt: Die saisonal-produktorientierte Küche der Gastgeberfamilie, serviert in einem Haus mit historischer Bausubstanz aus dem 17. Jahrhundert, schafft eine Atmosphäre, die in Mönchengladbach ihresgleichen sucht. Dass das Kasteel bis 2024 im Guide Michelin als empfohlenes Restaurant geführt wurde, unterstreicht das Niveau – und macht es zur einzigen Adresse, die Mönchengladbach in den letzten Jahren überhaupt im bekannten Gastronomieführer vertreten hat. Heute hat die Stadt keinen einzigen Michelin-Eintrag mehr.

Im Stadtteil Rheydt vertritt das „Amelsan's“ (Wilhelm-Strater-Str. 1, amelsans.de) die gehobene Gastronomie. Die von Sri Lanka inspirierte Küche des Hauses ist ambitioniert, persönlich und erfrischend anders als alles, was die Stadt sonst zu bieten hat.

Bis vor Kurzem hätte hier auch das „KULT+GENUSS“ (Wilhelm-Strauß-Str. 65, kultundgenuss.de) gestanden, jedoch hat Inhaber Werner Henssen letztes Jahr die Abendgastronomie weitestgehend aufgegeben – lediglich der Freitagabend Dinner Club, die eine oder andere Sonderveranstaltung und der weiterhin großartige Mittagstisch, lassen noch erahnen, welche Lücke diese Entscheidung im gastronomischen Angebot der Stadt hinterlassen hat.

Für die Liebhaber authentischer italienischer Küche hält die Stadt mehrere überzeugende Adressen bereit. Die „La Tavernetta da Nino“ (Postgasse 24, latavernettadanino.de) gilt unter Kennern als Geheimtipp: Chef Nino Abate kocht täglich wechselnde Gerichte nach dem Prinzip der offenen Karte – konsequent mit hochwertigen Zutaten und typisch italienischer Herzlichkeit. Das „Ristorante Michelangelo“ (Lüpertzender Str. 133, michelangelo-mg.de) hingegen ist eine der beständigsten Größen im Stadtbild: Inhaber Domenico Sepe kocht ohne Pizza, aber mit frischen Antipasti, berühmten Tagliolini aus dem Parmesanlaib mit schwarzem Trüffel sowie

wechselnden Fisch- und Fleischspezialitäten – ein kleines Stück Norditalien mitten in Gladbach.

Neun Häuser im Segment der gehobenen Gastronomie, in einer Stadt mit fast 700 Gastronomiebetrieben. Das sagt alles.

Post-Corona: Mehr Betriebe, weniger Substanz?

Die Zahlen zeigen ein paradoxes Bild: Die Gesamtzahl der Gastronomiebetriebe in Mönchengladbach liegt heute höher als vor der Pandemie. Corona hat die Gastroszene zwar kurzfristig erschüttert, aber keine nachhaltige Marktberreinigung hin zu mehr Qualität bewirkt – im Gegenteil. Die Lücken, die geschlossene Traditionsbetriebe hinterließen, füllten sich schneller als erwartet, meistens mit Konzepten, die auf niedrige Investitionskosten, hohes Liefervolumen und breite Zielgruppen setzen. Döner, Pizza, Burger, Bowls. Das ist kein Vorwurf an die Betreiber – es ist ein Spiegel der Nachfrage und der wirtschaftlichen Realität. Doch für die kulinarische Stadtentwicklung ist es ein sich rasant entwickelndes Problem.

Was fehlt, ist nicht Quantität. Es fehlt die kritische Masse an Betrieben, die kulinarisches Niveau als Markenzeichen begreifen – Häuser, die Gäste aus dem Umland anziehen, die jungen Köchen eine Perspektive bieten und die Mönchengladbach auf gastronomischen Karten

sichtbar machen. Es muss ja nicht gleich ein Stern sein, aber eine Stadt in der Größe Mönchengladbachs sollte mindestens einen Michelin-Eintrag vorweisen können. Das nahe Korschenbroich hat ihn. Erkelenz hat ihn. Ebenso Neuss und Krefeld. Jenseits der Grenze sind alleine rund um Roermond, auf ähnlicher Fläche, mehr als 10 Einträge, inklusive dreier Sterne, vertreten. Die Vitusstadt geht leer aus.

Fazit: Fast 700 Betriebe – und trotzdem zu wenig

Die guten Restaurants Mönchengladbachs existieren – und sie verdienen Unterstützung, Sichtbarkeit und volle Tische. Ebenso wie die „zweite Reihe“, die gastronomisch solide arbeitet und mit einem ansprechenden Angebot aufwarten kann. Doch selbst in Summe ist das zu überschaubar und zu wenig für die größte Stadt am Niederrhein. Zusammengezählt sind sie die Ausnahme in einem Angebot, das strukturell überdeutlich von „Masse statt Klasse“ geprägt ist. Die postpandemische Erholung hat der Stadt zwar gastronomisches Volumen zurückgegeben, aber keine neue Qualitätskultur. Solange die nächste Döner-Pizza-Kombi schneller eröffnet als ein ambitioniertes Restaurantkonzept, wird Mönchengladbach kulinarisch hinter seinem eigenen Potential zurückbleiben. Die Zutaten für mehr wären vorhanden – es fehlt der Mut, sie zu einem überzeugenden Gericht zu kombinieren.

WEST[®] GENUSS

Wir suchen:

Fachjournalisten m/w/d
auf freiberuflicher Basis

für die Themen:
Wein / Spirituosen / Bier
Gastronomie / Kulinarik
Architektur / Interior Design
Fashion / Lifestyle

Räumliche Nähe zu Benelux erforderlich
Sprachkenntnisse NL / FL / FR / EN wünschenswert

Kontakt: redaktion@westgenuss.de

Kochschule IM HAUS ZOAR

Am **Dienstag, den 07.04.** und **Mittwoch, den 08.04.** starten wir mit neuen Kochkursen mit **Johann Lafer** in das neue Jahr der Kochschule im Haus Zoar.

Sie sind herzlich eingeladen, die Welt der Kulinarik mit uns zu entdecken. Gönnen Sie sich und Ihren Lieben ein unvergessliches Genusserlebnis.

Neben Johann Lafer sind Mario Kotaska, Wolfgang Eickes und Björn Freitag für die nächsten Kochkurse im Haus Zoar vorgesehen.

Weitere Infos und Tickets gibt es auf unserer Webseite unter www.cinefactorymg.de

Cinefactory im Haus Zoar
Kapuzinerplatz 12 (Eingang Viersener Straße)
41061 Mönchengladbach
Kassenöffnungszeiten:
Montag - Sonntag, 16:00 - 20:00 Uhr



DREIVIERTEL VDZ IN BILDERN

REVUE *passiert*

Es war der erste Veilchendienstagszug seit mehr als 10 Jahren, den wir fotografisch begleiten wollten. Kälte und Wetter trotzdem bezogen wir nahe der Tribünen am Alten Markt Position und knipsten, was das Zeug hielt. Dann geschah der schreckliche Unfall und der ganze Zug kam zum stehen. Als uns ein Zugteilnehmer auf Nachfrage mitteilte, dass der Zug deshalb abgebrochen werde, kehrten wir zurück in die Redaktion. Zu früh, wie sich später herausstellte. Und so haben wir nur dreiviertel des Zuges bildlich festhalten können. Immerhin, besser als gar nichts, nach 10 Jahren Zugabstinenz. Fotos des verunfallten Busses und der beteiligten Gruppe veröffentlichen wir hier natürlich nicht.

Wir hoffen, dass alle Närrinnen, Narren und Zugteilnehmenden trotzdem einen tollen Veilchendienstag hatten und wer weiß, vielleicht gibt es ja beim Zug der kommenden Session eine Hindenburger-Grüne Überraschung...

Fotos: **Marc Thiele**









Helfen Sie uns mit Ihrer Spende!

Sparkasse Gütersloh-Rietberg-Versmold
IBAN: DE80 4785 0065 0000 0000 50



Bernd steht auf.

Für sich. Mit uns. Gegen den Schlaganfall.



**Team Bernd. Gemeinsam
stark gegen den Schlaganfall.**

Seit 30 Jahren lässt die Stiftung Deutsche Schlaganfall-Hilfe Bernd und andere betroffene Menschen nicht allein und begleitet sie zurück ins Leben. Erfahren Sie ihre Geschichten auf

gemeinsam-stark.team